

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Красноярского края  
П Р И К А З**

09 МАР 2017

№ 120

г. Красноярск

1. На основании ст. 30, 33 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, п. 3.29 Положения о министерстве культуры Красноярского края, утверждённого постановлением Правительства Красноярского края от 07.08.2008 № 32-п, утвердить Положение о Красноярском межрегиональном фестивале-конкурсе ансамблевой и оркестровой музыки (прилагается).

2. Приказ агентства культуры администрации Красноярского края от 24.07.2007 № 90 признать утратившим силу.

3. Отделу информации и связей с общественностью (Иванова Е.Н.) опубликовать настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры края.

4. Контроль за выполнением приказа возложить на первого заместителя министра Н.Л. Гельруд.

Министр



Е.Н. Мироненко

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры  
Красноярского края  
от 09 МАР 2017 № 120

**Положение  
о Красноярском межрегиональном фестивале-конкурсе  
ансамблевой и оркестровой музыки**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Красноярского межрегионального фестиваля-конкурса ансамблевой и оркестровой музыки (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором фестиваля-конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Организатор).

1.4. Партнёрами в проведении фестиваля-конкурса могут выступать представители средств массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года в первой декаде апреля (на концертных площадках учреждений дополнительного образования, федеральных государственных образовательных учреждений высшего образования и краевых государственных профессиональных образовательных учреждений в области культуры, расположенных в г. Красноярске).

1.6. Сроки проведения фестиваля-конкурса и сроки приёма заявок для участия в фестивале-конкурсе определяются Организатором в год проведения фестиваля-конкурса не позднее чем за два месяца до начала проведения фестиваля-конкурса.

1.7. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

**2. Цель и задачи фестиваля-конкурса**

2.1. Цель фестиваля-конкурса – сохранение и развитие в культурном пространстве Сибирского региона национальной традиции ансамблевого и оркестрового исполнительства.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

привлечение к музыкальному исполнительству детей и молодёжи;

выявление новых имён талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов;

совершенствование исполнительского мастерства действующих детских и молодёжных ансамблей и оркестров;  
расширение творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями.

### 3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

3.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, любительские оркестры, действующие на базе государственных, муниципальных и частных организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, учреждений культуры Российской Федерации.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по восьми номинациям:

фортепианные ансамбли (ансамбли для двух фортепиано, фортепиано в четыре руки и т. п.);

камерные ансамбли (ансамбли с участием фортепиано и духовых инструментов, фортепиано и струнных инструментов);

ансамбли струнных инструментов (дуэты, трио, квартеты, квинтеты струнных инструментов с фортепиано или без фортепиано);

ансамбли духовых и ударных инструментов (дуэты, трио, квартеты и т. д. духовых и ударных инструментов до 10 человек включительно с фортепиано или без фортепиано);

ансамбли народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, национальные музыкальные инструменты до 10 человек включительно);

смешанные ансамбли (без участия электронных музыкальных инструментов);

оркестры образовательных организаций в области культуры (духовой оркестр, оркестр народных инструментов, камерный оркестр, эстрадно-духовой оркестр);

оркестры любительские (духовой оркестр, оркестр народных инструментов, камерный оркестр, эстрадно-духовой оркестр).

3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории:

<b>АНСАМБЛИ</b>					
Номинации	Возрастные категории				
	1 категория	2 категория	3 категория	4 категория	5 категория
Фортепианные ансамбли	до 9 лет включительно	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 18 лет включительно	от 19 до 21 года включительно
Камерные ансамбли	до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 18 лет включительно	от 19 лет до 21 года включительно	-
Ансамбли струнных инструментов	до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 19 лет включительно	от 20 лет до 21 года включительно	-

Ансамбли духовых и ударных инструментов	до 13 лет включительно	от 14 до 16 лет включительно	от 17 до 19 лет включительно	от 20 лет до 21 года включительно	-
Ансамбли народных инструментов	до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 19 лет включительно	от 20 до 23 лет включительно	-
Смешанные ансамбли	до 13 лет включительно	от 14 до 16 лет включительно	от 17 до 19 лет включительно	от 20 лет до 21 года включительно	-
<b>ОРКЕСТРЫ</b>					
Номинация	Возрастные категории				
	Детские оркестры			Молодёжные оркестры	
Оркестры образовательных организаций в области культуры	обучающиеся организаций дополнительного образования			обучающиеся профессиональных образовательных организаций	
Оркестры любительские	до 13 лет включительно			от 14 лет	

3.4. Возраст участников определяется на 1 марта года проведения фестиваля-конкурса. Возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником.

3.5. Фестиваль-конкурс проводится в один тур.

3.6. Порядок выступления участников фестиваля-конкурса устанавливается Организатором. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после регистрации её Организатором не допускаются. Каждый творческий коллектив имеет право на акустическую репетицию.

3.7. Участники, не прошедшие регистрацию фестиваля-конкурса, допускаются к прослушиванию только по решению Организатора.

3.8. Для всех участников фестиваля-конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в фестивале-конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора после получения и регистрации заявки.

3.9. Размер регистрационного взноса определяется Организатором не позднее, чем за месяц до начала проведения фестиваля-конкурса, и направляется на формирование призового фонда победителям.

3.10. Информация о размере регистрационного взноса, реквизиты счёта, образцы документов на оплату (договор/квитанция) размещаются не позднее чем за месяц до начала проведения фестиваля-конкурса, на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

3.11. В случае отказа участника, направившего заявку для участия в фестивале-конкурсе, от участия в фестивале-конкурсе заявка с прилагаемыми документами и регистрационный взнос не возвращаются.

3.12. Проезд, проживание и питание участников фестиваля-конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

## 4. Организация фестиваля-конкурса

4.1. Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса:

Учредитель:

утверждает Положение о проведении фестиваля-конкурса;

утверждает составы жюри;

Организатор:

осуществляет приём и регистрацию заявок;

разрабатывает регламент работы жюри;

формирует программу фестиваля-конкурса и обеспечивает размещение информации о фестивале-конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;

информирует участников фестиваля-конкурса о гостиничных комплексах города Красноярска, размещая сведения о них на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru/> (с целью содействия в размещении иногородних участников в период проведения фестиваля-конкурса);

осуществляет регистрацию участников фестиваля-конкурса и определяет порядок выступлений участников фестиваля-конкурса;

обеспечивает ведение протокола жюри и подведение итогов фестиваля-конкурса, подготовку наградных документов победителям фестиваля-конкурса и церемонии награждения победителей фестиваля-конкурса;

обеспечивает организацию для участников фестиваля-конкурса акустических репетиций продолжительностью не более 10 мин. для участников 1-й и 2-й возрастных категорий, не более 15 мин. – для участников 3-й и 4-й возрастных категорий, для оркестров – не более 30 мин.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) заключительного гала-концерта победителей фестиваля-конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри фестиваля-конкурса формируется по каждой номинации из числа профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений в области культуры и художественных руководителей профессиональных и любительских творческих коллективов.

4.5. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе и имеет право:

присуждать не все призовые места;

не присуждать Гран-при;

присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов;

учреждать специальные дипломы;

отмечать преподавателей лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса благодарственными письмами;

не оценивать конкурсные выступления участников, программа выступления которых не соответствует программе, указанной в заявке, либо состав ансамбля или оркестра не соответствует составу, указанному в заявке.

4.6. Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.7. Итоги во всех номинациях подводятся в день проведения фестиваля-конкурса.

4.8. Награждение участников фестиваля-конкурса предусматривает: в каждой номинации, возрастной категории первые, вторые и третьи места (лауреаты), четвертые места (дипломанты);

в каждой номинации по одному Гран-при (определяются жюри из числа лауреатов, занявших первые места).

4.9. Обладатели Гран-при награждаются только дипломами обладателей Гран-при и денежными премиями обладателей Гран-при.

4.10. Лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежными премиями за первые, вторые и третьи места.

4.11. Дипломанты фестиваля-конкурса награждаются дипломами за четвертое место.

4.12. Участники, набравшие не менее 18 баллов, награждаются благодарственными письмами за успешное выступление.

4.13. Преподаватели и руководители творческих коллективов, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами.

## **5. Финансирование фестиваля-конкурса**

5.1. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, внебюджетных средств.

5.2. Призовой фонд фестиваля-конкурса формируется из средств регистрационных взносов за участие в фестивале-конкурсе. Размер денежных призов определяется Организатором согласно объёму поступивших средств.

## **6. Оформление заявки**

6.1. Заявка, заполненная по форме (приложение № 1 к настоящему Положению), заверенная руководителем организации, и согласие участников фестиваля-конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2а, 2б к настоящему Положению) направляются в электронном виде в Центр ресурсного обеспечения работы с детьми, одарёнными в области культуры и искусства, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры на e-mail: [metod-centre@list.ru](mailto:metod-centre@list.ru).

6.2. К заявке в обязательном порядке прилагаются копии свидетельств о рождении или паспортов участников.

6.3. Заявки, поступившие после срока, определённого Организатором и составленные не по установленной форме, Организатором не регистрируются.

## 7. Программные требования

### Номинация «Фортепианные ансамбли»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (все произведения исполняются наизусть)
1 возрастная категория	до 10 мин.	<p><i>1 вариант</i></p> <p>Два разнохарактерных разностилевых произведения: произведение композитора XVII – XVIII вв. (эпоха барокко или классицизма); произведение композитора XIX – XX вв. (начиная с эпохи романтизма)</p> <p><i>2 вариант</i></p> <p>Одно произведение крупной формы, соответствующее установленной продолжительности звучания.</p>
2, 3 возрастные категории	до 15 мин.	
4, 5 возрастные категории	до 25 мин.	<p>Два произведения:</p> <p>произведение классического стиля (полностью или отдельные части);</p> <p>произведение по выбору участников</p>

### Номинация «Камерные ансамбли»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется по нотам)
1 возрастная категория	до 10 мин.	<p>Два произведения:</p> <p>произведение циклической формы (две части сонаты старинной музыки в стиле барокко либо одна или две части классической сонаты);</p> <p>ансамблевое произведение по выбору участников (произведение композитора XIX-XX вв.), соответствующее камерному стилю</p>
2 возрастная категория	до 12 мин.	
3, 4 возрастные категории	до 15 мин.	
<p>Исключается участие концертмейстера или иллюстратора – профессионального исполнителя. Партии инструменталистов равнозначны, аккомпанементы не допускаются.</p>		

### Номинация «Ансамбли струнных инструментов»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)
1 возрастная категория	до 10 мин.	<p><i>1 вариант</i></p> <p>Три разнохарактерных произведения малой формы композиторов разных эпох</p> <p><i>2 вариант</i></p>
2 возрастная категория	до 12 мин.	

3, 4 возрастные категории	до 15 мин.	Два произведения: произведение малой формы; произведение крупной формы (одна или две части концерта, трио-соната, две части циклической формы). В обоих вариантах программы необходимо наличие произведения композитора XVII-XVIII вв.
Для струнных ансамблей малых составов (до 5-ти человек) допускается участие профессионального концертмейстера – пианиста, а в струнных ансамблях от 6-ти до 12-ти человек – участие руководителя коллектива.		

### Номинация «Ансамбли духовых и ударных инструментов»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)
1 возрастная категория	до 10 мин.	Два разнохарактерных произведения
2 возрастная категории	до 15 мин.	
3, 4 возрастные категории	до 20 мин.	
Для всех возрастных категорий допускается участие профессионального концертмейстера, а в ансамблях свыше 5-ти человек – участие руководителя коллектива и профессионального иллюстратора.		

### Номинация «Ансамбли народных инструментов»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)
1, 2 возрастные категории	до 15 мин.	Три произведения: произведение классического стиля отечественного или зарубежного композитора; обработка народной или популярной мелодии; произведение по выбору участников
3, 4 возрастные категории	до 20 мин.	
Для всех возрастных категорий допускается участие профессионального концертмейстера, а в ансамблях свыше 5-ти человек – участие руководителя коллектива и профессионального иллюстратора.		

### Номинация «Смешанные ансамбли»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)
1 возрастная категория	до 10 мин.	Два разнохарактерных разножанровых произведения
2 возрастная категории	до 15 мин.	
3, 4 возрастные категории	до 20 мин.	



Для всех возрастных категорий допускается участие профессионального концертмейстера, а в ансамблях свыше 5-ти человек – участие руководителя коллектива и профессионального иллюстратора.

### Номинация «Оркестры образовательных организаций в области культуры»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)		
		Оркестр народных инструментов	Духовой оркестр	Камерный оркестр, эстрадно-духовой оркестр
Детские оркестры	<i>до 20 мин.</i>	Три произведения: оригинальное сочинение; аккомпанемент; произведение по выбору участников	Три произведения: марш; аккомпанемент; произведение по выбору участников	Произвольная программа по выбору участников
Молодёжные оркестры	<i>до 30 мин.</i>			
Во всех составах оркестров допускается участие преподавателей при использовании крупногабаритных музыкальных инструментов.				

### Номинация «Оркестры любительские»

Возрастная категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе (программа исполняется как наизусть, так и по нотам)		
		Оркестр народных инструментов	Духовой оркестр	Камерный оркестр, эстрадно-духовой оркестр
Детские оркестры	<i>до 20 мин.</i>	Произвольная программа по выбору участников		
Молодёжные оркестры	<i>до 30 мин.</i>			
Во всех составах оркестров допускается участие преподавателей при использовании крупногабаритных музыкальных инструментов.				

Приложение № 1  
к Положению о  
Красноярском межрегиональном  
фестивале-конкурсе  
ансамблевой и оркестровой  
музыки

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в Красноярском межрегиональном фестивале-конкурсе  
ансамблевой и оркестровой музыки

1.	Полное наименование учреждения, телефон, e-mail	
	Номинация	
	Возрастная категория	
	Количество участников	
	Фамилия, имя и возраст каждого участника ансамбля или оркестра, инструмент	
	Фамилия, имя, отчество преподавателя и (или) руководителя творческого коллектива (полностью)	
	Фамилия, имя, отчество солиста (полностью)	
	Программа	
	Время звучания программы	
	Форма оплаты ( <i>отметить знаком ✓</i> )	от физического лица (по квитанции)
		от юридического лица (по договору)
	<b><i>С Положением и условиями участия в фестивале-конкурсе ознакомлен и согласен</i></b>	<hr/> <i>(подпись преподавателя, руководителя коллектива)</i>
	Дата:	

Руководитель учреждения:

*(должность)*

*(подпись)*

*(расшифровка)*

М.П.

Приложение № 2а  
к Положению о  
Красноярском межрегиональном  
фестивале-конкурсе  
ансамблевой и оркестровой  
музыки

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных  
(для участников фестиваля-конкурса от 14 лет и старше)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

проживаю по адресу: \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на участие в Красноярском межрегиональном фестивале-конкурсе ансамблевой и оркестровой музыки и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

/ \_\_\_\_\_ /  
(расшифровка подписи)

Приложение № 26  
к Положению о  
Красноярском межрегиональном  
фестивале-конкурсе  
ансамблевой и оркестровой  
музыки

СОГЛАСИЕ

родителей или законных представителей детей – участников  
фестиваля-конкурса – на обработку персональных данных  
(для участников фестиваля-конкурса до 13 лет включительно)

Я,

*фамилия, имя, отчество*

проживаю по адресу:

телефон:

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на участие в Красноярском межрегиональном фестивале-конкурсе ансамблевой и оркестровой музыки и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

*ФИО ребёнка – участника фестиваля-конкурса*

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон, исполняемую конкурсную программу. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

*дата*

*подпись*