

УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора КГАУК
КСК «Дворец Труда и Согласия им.
А.Н. Кузнецова»

« 18 » _____ 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Первых Международных детских инклюзивных творческих игр в Красноярском крае

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Первых Международных детских инклюзивных творческих игр в Красноярском крае (далее – Игры) – творческие состязания, призванные объединять творчески одаренных детей с инвалидностью, инклюзивные детские коллективы независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия любых ограничений по здоровью и устранять барьеры между людьми, сохранять и приумножать мировое культурное наследие во всем его многообразии.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения регионального отборочного этапа Игр в Красноярском крае (далее – региональный этап).

1.2. Целью регионального этапа Игр является выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и иных заболеваний), пропаганда их достижений, помощь в социальной адаптации и самореализации. Игры способствуют развитию инклюзивного общества, равноправному участию детей с инвалидностью в культурной жизни Красноярского края.

2. Задачи регионального этапа Игр

2.1. Привлечение внимания органов государственной власти, благотворительных организаций, деятелей культуры и искусства, общественности к проблемам реабилитации и творческой самореализации детей и молодежи с инвалидностью средствами культуры и искусства.

2.2. Формирование новых подходов к социокультурной реабилитации детей и молодежи с инвалидностью, к привлечению их к обучению творческим профессиям.

2.3. Привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей и молодежи с инвалидностью как средству их самовыражения и реализации.

2.4. Выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи с инвалидностью, развитие инклюзивного общества, равноправное участие людей с инвалидностью в культурной жизни страны.

2.5. Содействие развитию творческих способностей детей и молодежи с инвалидностью, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры.

3. Организаторы регионального этапа Игр

3.1. Общее руководство по организации и проведению регионального этапа Игр осуществляет Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

3.2. Игры проводятся с привлечением общественных организаций инвалидов Красноярского края с целью оказания консультативной, методической и информационной поддержки.

3.3. Для оказания содействия в подготовке и проведении регионального этапа Игр сформирован организационный комитет (далее — оргкомитет).

3.4. Организаторы имеют право в случае необходимости, в том числе с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), изменить сроки, программу, условия и продолжительность мероприятий регионального этапа Игр.

3.5. Организаторы регионального отборочного этапа Игр:

- формируют состав жюри регионального отборочного этапа Игр;
- решают организационные вопросы по подготовке и проведению регионального этапа Игр;
- организуют продвижение регионального этапа Игр на информационных площадках организаторов;
- формируют команду Красноярского края для участия в финальном этапе Первых Международных детских инклюзивных творческих игр в г. Хабаровске с 12 по 19 августа 2021 года

4. Участники регионального этапа Игр

4.1. Участниками регионального этапа Игр могут быть творчески одаренные дети от 7 до 18 лет с инвалидностью различных нозологий и инвалиды с ментальными нарушениями до 27 лет.

4.2. К рассмотрению принимаются заявки как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит 50 и более процентов лиц с инвалидностью.

4.3. Интересы несовершеннолетних участников регионального этапа Игр представляют их законные представители (родители или опекуны).

4.4. Допускается участие одного участника или коллектива не более чем в двух номинациях.

4.5. Соревнования проводятся в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа - от 6 до 9 лет;

2 возрастная группа - от 10 до 14 лет;

3 возрастная группа - от 15 до 27 лет.

Возрастная группа определяется по количеству полных лет участника на 15 мая 2021 года.

Возрастная категория инклюзивных групп (коллективов) определяется по возрасту старшего участника на 15 мая 2021 года.

5. Номинации регионального этапа Игр

5.1. Региональный этап Игр проводится по восьми видам искусства в 25 номинациях.

1. Музыкальное искусство:

1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, на народных инструментах);

1.2. вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое - академическое, сольное, ансамблевое – эстрадное);

1.3. музыкальный фольклор народов России и мира.

2. Изобразительное искусство:

2.1. живопись и графика;

2.2. декоративно-прикладное искусство;

2.3. декоративно-прикладное творчество;

2.4. дизайн (дизайн интерьера, костюма, среды; графический дизайн).

3. Аудиовизуальное искусство:

3.1. компьютерная графика;

3.2. документальное, художественное, мультипликационное кино;

3.3. фото;

3.4. радио- и тележурналистика, печатные СМИ.

4. Театральное искусство:

4.1. малый спектакль.

5. Художественное слово:

5.1. поэзия;

5.2. проза;

5.3. авторство.

6. Жестовая песня:

6.1. сольное исполнение;

6.2. дуэты;

6.3. ансамбли.

7. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):

7.1. бальные танцы (европейская и латино-американская программы);

7.2. балет;

7.3. эстрадный танец;

- 7.4. народный танец;
- 7.5. оригинальный жанр (современный танец, аэробика и др.);
- 7.6. танцы на колясках.

8. Цирковое искусство

8.1. иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

5.2. Программные требования по каждой номинации представлены в Приложении № 2 к настоящему Положению.

6. Сроки, порядок и этапы проведения регионального этапа Игр

6.1. В региональном отборочном этапе Игр могут принимать участие граждане с инвалидностью, соответствующие критериям, перечисленным в пункте 3 настоящего Положения.

6.2. Заявки от участников принимаются в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Положению в срок до 27 мая 2021 года в электронном виде с направлением материалов:

- аудио-, видео-, фотоматериалы номеров, исполняемых конкурсантами;
- текстовые файлы.

Все материалы принимаются по адресу **электронной почты: vichulitie@mail.ru** с указанием темы письма: «Заявка на региональный этап Игр», в том числе с использованием интернет-ссылок с облачных серверов и видеохостингов.

6.3. К участию в региональном этапе Игр не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации. Запрещается использование в конкурсных номерах пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

6.4. Жюри регионального этапа игр осуществляет просмотр присланных одновременно с заявкой видео, аудио, фотоматериалов конкурсных номеров (работ) кандидатов.

Победители регионального этапа могут принимать участие в отборочном этапе Первых Международных детских инклюзивных творческих Игр в составе сборной команды от Красноярского края в г. Хабаровске, который пройдет 15 июня по 15 июля 2021 года в заочном формате.

6.5. Финальный этап Первых Международных детских инклюзивных творческих Игр пройдет в очном формате в г. Хабаровске в период с 12 по 19 августа 2021 года.

6.6. Расходы по оплате проезда делегаций от места проживания до г. Хабаровска и обратно, транспортировка костюмов и реквизита осуществляются за счет жертвователей или самих участников.

6.7. Оплата питания и проживания участников Первых Международных детских инклюзивных творческих Игр (с 12 по 19 августа 2021 г.), аренды

площадок проведения игр, трансфера, культурной и деловой программ, организационных расходов осуществляется за счет средств, привлеченных общественным объединением Всероссийских организаций инвалидов «Национальный Пифийский комитет России», региональным отделением Хабаровского края «Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов», а также за счет средств бюджета Хабаровского края.

7. Компетенция Жюри регионального этапа Игр

7.1. Жюри регионального отборочного этапа Игр осуществляет просмотр присланных одновременно с заявкой конкурсных материалов.

7.2. При подведении итогов регионального отборочного этапа Игр членами жюри по каждой номинации оцениваются:

7.2.1. Социокультурные критерии (по каждому показателю: наличие — 1 балл, отсутствие — 0 баллов):

- художественное самовыражение;
- самоутверждение в творчестве;
- эмоциональность, умение вызвать ответную эмоциональную реакцию зрителей;
- творческая активность;
- степень преодоления имеющихся нарушений с помощью занятий творчеством.

Максимальное количество баллов по социокультурному критерию — 5 баллов.

7.2.2. Художественные критерии (по каждому показателю: наличие — 1 балл, отсутствие — 0 баллов):

- уровень исполнительского мастерства;
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- оригинальность и творческая интерпретация исполнения;
- художественная выразительность (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- артистичность, раскрытие художественного образа;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- техника исполнения.

Максимальное количество баллов по художественному критерию — 7 баллов.

7.3. Победители в номинациях определяются большинством количеством баллов, выставленных конкурсантам членами жюри данной номинации.

7.4. При равном количестве баллов победители по каждой номинации определяются членами организационного комитета в ходе голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя оргкомитета. Решение оформляется протоколом.

7.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная

работа (программа) не соответствует заявленной номинации. Жюри имеет право присуждать дополнительные специальные дипломы.

8. Порядок награждения победителей и участников регионального отборочного этапа Игр

8.1. Победители регионального отборочного этапа Игр награждаются дипломами.

8.2. Конкурсные материалы участников (лучшие работы и номера) будут опубликованы на информационно-новостных порталах и в социальных сетях КГАУК КСК «Дворец Труда и согласия им. А.Н. Кузнецова».

9. Авторские права

9.1. Авторы представленных работ для участия в региональном этапе Игр автоматически предоставляют организаторам авторские смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения Первых Международных детских инклюзивных творческих игр.

9.2. Авторы произведений, занявшие призовые места, автоматически предоставляют организаторам авторские смежные права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении, иных СМИ.

10. Контакты организаторов

10.1. Михеева Елена Александровна, заместитель генерального директора по социальным проектам КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», 8 (391) 224-83-14, email: mea_dts@mail.ru, Вичулене Екатерина Викторовна, заведующий отделом по работе с инвалидами КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», 8 (391) 229-93-67, email: vichulene@kdk.krsn.ru

Приложение № 1
к положению о проведении
регионального этапа Первых
Международных детских
инклюзивных творческих игр в
Красноярском крае

ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе Первых Международных детских
инклюзивных творческих игр в Красноярском крае

1. Наименование территории (муниципального образования)

2. Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя

2.1. Номер телефона _____

2.2. Дата рождения (число, месяц, год) _____

3. Полное наименование коллектива, количество участников

3.1. Ф.И.О. (отчество – при наличии) каждого участника коллектива с
указанием: _____

3.1.1. Даты рождения (число, месяц, год) _____

4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы,
заключение психолого-медико-педагогической комиссии – для лиц с ОВЗ,
справка из медицинского учреждения – для лиц с интеллектуальными
нарушениями до 27 лет (для коллектива заполняется на каждого участника
отдельно)

5. Степень самостоятельного передвижения и необходимость в использовании
обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-
проводник), для коллектива заполняется на каждого участника отдельно

6. Номинация с указанием подноминации _____

7. Возрастная группа согласно пункту 5 Положения о проведении Первых Международных детских инклюзивных творческих игр

8. Конкурсный репертуар, хронометраж номера

9. Ссылка на видеоматериал (видео должно быть выложено на канале "Youtube", хронометраж видеоролика должен соответствовать требованиям, установленным Положением о проведении Первых Международных детских инклюзивных творческих игр

10. Ф.И.О. (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail

Ответственное контактное лицо

_____/_____/_____
(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии) (подпись)

М.П. (при наличии)

"__" _____ 2021 года
(дата заполнения)

Приложение № 2
к положению о проведении
регионального этапа Первых
Международных детских
инклюзивных творческих игр
Красноярского края

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют все категории инвалидов. Продолжительность выступления не более 7 минут.

Участники номинации во время очного этапа должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано). Концертмейстеры не предоставляются (в случае необходимости концертмейстер должен быть включен в состав делегации субъекта).

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнение (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	Фортепиано	<ol style="list-style-type: none"> 1. Часть классической сонаты или сонатины (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен). 2. Пьеса русского композитора.
	Оркестровые струнные инструменты	1. Одно произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма.
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2. Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX – XXI вв.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое – академическое, сольное и ансамблевое эстрадное)	Народные инструменты	Два разнохарактерных произведения.
	Академический вокал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма. 2. Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX – XXI вв.
	Сольное исполнение	Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус»)
Музыкальный фольклор народов России и мира	Ансамблевое исполнение	Два разнохарактерных произведения
	Игра на национальных инструментах	Две народные песни
	Народное пение	Две народные песни

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют вместе инвалиды всех категорий. В рамках отборочного этапа участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).

Отобранные работы принимаются оформленными (с этикетажем: где указываются название работы, техника, материал, фамилия, имя и возраст автора).

Работы должны быть направлены по адресу электронной почты: ovzfest28@mail.ru

От каждого участника может быть представлено не более трех работ, прошедших предварительный отбор.

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1,5 м (по большой стороне)
	Графика	2 произведения (возможна серия) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне)
Декоративно-прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство	3. 2 – 3 произведения в любом жанре и материале объемом не более 1 м³
Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	5 – 10 работ в любом жанре и материале, приложить информационный лист с краткой информацией о мастере и его работах
Дизайн	Дизайн интерьера, костюма, среды, графический дизайн	1- 2 листа пенокартона с распечаткой проект размером от А4 до А0

3. АУДИО-ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют инвалиды различных категорий. Формат произведений – не более 10 минут. Для участников всех возрастных групп предусматривается

заочное участие. Допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика	2 произведения, выполненные с помощью компьютерных графических программ
Документальное, художественное, мультипликационное кино	2 – 3 произведения: игровой, анимационный, документальный фильмы
Фотоискусство	<ol style="list-style-type: none">3 произведения. Формат изображений – JPEG.Размеры: для горизонтальных работ – 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – 1400 пикселей по вертикали.Размер файла – не более 600 КВ.Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа "Лето в городе" – Leto v gorode.jpg).Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 240 dpi.
Радио- и тележурналистика, печатные СМИ	<ol style="list-style-type: none">2 произведения: репортаж, программа, новости

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют вместе инвалиды различных категорий. Продолжительность спектакля не более 30 минут.

Допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Номинация	Программные требования
Малый спектакль	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников)

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют вместе инвалиды различных категорий. В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время выступления – до 5 мин.

Номинация	Программные требования
Проза	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Поэзия	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Авторство	1 – 2 выступления

6. ЖЕСТОВАЯ ПЕСНЯ

Участвуют инвалиды по слуху. Время выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	1 - 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Дуэты	
Ансамбли	

7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют отдельно инвалиды всех категорий. В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 12 человек) танцы.

Допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латино-американская программы)	2 разнохарактерные композиции. Время выступления – до 5 минут.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют отдельно инвалиды всех категорий. В конкурсе возможно представление как индивидуальных, так и групповых (до 3-х участников) номеров. Время выступления – до 10 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы)	1 – 2 номера по категориям участников

Приложение № 3
к положению о проведении
регионального этапа Первых
Международных детских
инклюзивных творческих игр
Красноярского края

Оргкомитет Игр

Председатель оргкомитета – Михеева Елена Александровна – заместитель генерального директора по социальным проектам КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

Члены оргкомитета:

- Вичулене Екатерина Викторовна – заведующий отделом по работе с инвалидами КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»;
- Майстренко Анастасия Павловна — специалист по методике клубной работы КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»;
- Кондратьев Николай Павлович – Председатель Красноярского регионального отделения ВОГ;
- Зименко Галина Васильевна – Председатель Красноярского регионального отделения ВОИ;
- Прудкова Валентина Ивановна – Председатель Красноярской краевой организации общероссийской общественной организации инвалидов «Ордена Трудового Красного знамени общества слепых».

Приложение № 4
к положению о проведении
регионального этапа Первых
Международных детских
инклюзивных творческих игр
Красноярского края

ЖЮРИ

Музыкальное искусство:

1. Корнеева Лариса Владимировна – хормейстер, руководитель образцовой студии музыки и вокала «Радость» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»
2. Родионова Наталья Владимировна – хормейстер Красноярского фолк-театра «Ладов день»
3. Огурцова Наталья Александровна – хормейстер Красноярского фолк-театра «Ладов день»

Изобразительное искусство:

1. Браун Олег Николаевич – руководитель студии изобразительного искусства «Леонардо» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
2. Браун Валентина Ивановна – педагог студии изобразительного искусства «Леонардо» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
3. Маслов Андрей Михайлович – методист КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

Аудио-визуальное искусство:

1. Шаков Юрий Геннадьевич – актер театра и кино, режиссер, руководитель театра глухого актера «Жест» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
2. Терешков Андрей Валерьевич – актер театра и кино, фоторепортер, участник федеральных телепроектов.
3. Кондратьев Александр Николаевич – виджей, видеомонтажер, художник по свету КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

Театральное искусство:

1. Прозоркин Олег Николаевич – режиссер-постановщик КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
2. Шаков Юрий Геннадьевич – актер театра и кино, режиссер, руководитель театра глухого актера «Жест» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
3. Хорьева Ольга Сергеевна – заведующий отделом культурно-досуговой деятельности КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

Художественное слово:

1. Прозоркин Олег Николаевич - режиссер-постановщик КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
2. Шаков Юрий Геннадьевич – актер театра и кино, режиссер, руководитель театра глухого актера «Жест» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
3. Терешков Андрей Валерьевич - актер театра и кино, фоторепортер, участник федеральных телепроектов.

Жестовая песня:

1. Туренко Марина Атажановна – заместитель председателя КРО ВОГ.
2. Дубаков Владлен Александрович – художественный руководитель театра песни «Поющие руки» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
3. Масюлис Татьяна Ивановна – педагог дополнительного образования, руководитель творческой студии неслышащих детей «Ритм и Мы», г. Минусинск.

Хореографическое искусство:

1. Чуликова Ольга Андреевна – руководитель студии детского танца Надежды Ведмицкой, солист Народного самодеятельного коллектива «La Danse».

2. Попова Татьяна Геннадьевна – судья 2 категории по спортивному танцу, лауреат всероссийских конкурсов по бальным танцам, руководитель народного самодеятельного коллектива спортивного бального танца «Чудо-вальс».
3. Башурова Екатерина Сергеевна – руководитель инклюзивного танцевального коллектива КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».

Цирковое искусство:

1. Старикова Ирина Павловна – руководитель образцовой цирковой студии «Молодость» КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».
2. Горелова Наталья Григорьевна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации.
3. Башурова Екатерина Сергеевна – руководитель инклюзивного танцевального коллектива КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова».