

Министерство культуры Красноярского края  
Главное управление культуры администрации города Красноярска  
Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры  
Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича

**Роль хоровой культуры  
на современном этапе развития Красноярья.  
Наследие и новаторство**

Материалы научно-педагогической конференции  
13 ноября 2016 года

Красноярск  
2017

УДК 78.03  
ББК 85.314  
Р 58

Роль хоровой культуры на современном этапе развития Красноярья. Наследие и новаторство: Материалы научно-педагогической конференции 13 ноября 2016 года. – Красноярск: КНУЦ. – 85 с.

*Редакционная коллегия:*

*Равикович Л.Л.*, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Красноярского государственного института искусств;  
*Чихачёва М.М.*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Красноярского государственного института искусств;  
*Гиниборг О.П.*, заслуженный работник культуры Красноярского края, директор ДМШ № 4;  
*Балабанова Т.Л.*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДМШ № 4.

Сборник основан на материалах научно-педагогической конференции «Роль хоровой культуры на современном этапе развития Красноярья. Наследие и новаторство», которая проводилась по инициативе и поддержке главного управления культуры администрации города Красноярска, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры, Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича 13 ноября 2016 года.

В статьях представлен широкий спектр вопросов, посвященных теории, методике и практике вокально-хорового образования, проблемам воспитания музыкального мышления, формирования слуховых и певческих навыков, организации хоровых занятий, подбора репертуара, концертно-исполнительской деятельности учебного детского хора и др.

Издание адресовано специалистам в области хоровой культуры, искусства, образования и всем, кто интересуется вопросами музыкального воспитания детей.

© Министерство культуры  
Красноярского края, 2017  
© Главное управление культуры  
администрации города Красноярска, 2017  
© Красноярский краевой научно-учебный  
центр кадров культуры, 2017  
© Красноярский колледж искусств  
им. П.И. Иванова-Радкевича, 2017  
© Коллектив авторов, 2017



























в составе смешанного хора (с участием мужского хора выпускников) исполнил все наиболее значительные произведения русской духовной музыки.

В 1991 году по инициативе народного артиста СССР, профессора Виктора Попова на базе Московского хорового училища создается высшее учебное заведение – Академия хорового искусства, объединяющая дирижерско-хоровой и вокальный факультеты.

Главной целью нового вуза стало сохранение и развитие вековых традиций русского хорового искусства в новых исторических условиях. Хоровое училище, изначально зарекомендовавшее себя как кузница прекрасных кадров будущих хормейстеров, дирижеров, певцов, композиторов, вошло в состав Академии в качестве самостоятельного структурного подразделения, активно насыщая ее перспективной студенческой молодежью.

Характерно, что и после образования Академии Попов никогда не оставлял свою работу с хором мальчиков как определяющим звеном в деятельности прославленного учебного заведения.

Фундаментом успешного существования хора на протяжении многих десятилетий стала оригинальная вокально-хоровая методика воспитания детского голоса, внедренная в учебный процесс А.В. Свешниковым и выпестованная его последователями, в первую очередь, В.С. Поповым.

В ее основу легли принципы последовательной наработки в певческом коллективе фундаментальных вокально-хоровых навыков, которые необходимы для качественного звучания хора<sup>1</sup>. К таковым относятся:

- 1) вокальное дыхание,
- 2) формирование гласных и согласных в пении,

<sup>1</sup> При описании методики вокально-хоровой работы А.В. Свешникова использованы материалы В.Я. Новоблаговещенского (1938–2016) – заслуженного работника культуры РФ, кандидата педагогических наук, преподавателя хоровых дисциплин МГИМ им. А.Г. Шнитке, выпускника Московского хорового училища 1955 года.



























































































































































Роль хоровой культуры  
на современном этапе развития Красноярья.  
Наследие и новаторство

Материалы научно-педагогической конференции  
13 ноября 2016 года

Редактор С.П. Шидловская  
Технический редактор Е.Ю. Шидловская

Красноярский краевой научно-учебный  
центр кадров культуры  
663091 г. Дивногорск, ул. Чкалова, 43.  
E-mail: [rid-educentre@yandex.ru](mailto:rid-educentre@yandex.ru),  
[www.educentre.ru](http://www.educentre.ru)

Подписано в печать 27.10.2017.  
Тираж 50 экз.