

**ХIII Канская театральная лаборатория  
«Близкое далёкое будущее»**

<b>2.12 (пятница)</b>		
<b>14.00</b>	Приезд участников, регистрация	
<b>14.30</b>	Открытие Канской театральной лаборатории	Пресс-конференция.
<b>15.00</b> – <b>16.30</b>	Эскиз спектакля «Девочка с головой волка» по пьесе А. Житковского	Режиссер Виктория Печерникова (г. Москва)
<b>17.00</b> – <b>18.30</b>	Лекция «Новый детский театр и новые пьесы для детей»	<b>Лектор: Павел Руднев</b> , театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент Школы-студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина, помощник ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам, член редколлегии журнала «Современная драматургия» (г. Москва).
<b>19.00</b>	ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «Мой внук Вениамин» Л. Улицкой <i>Вход по билетам</i>	<b>Режиссер Анастасия Неупкоева</b> (г. Новосибирск/г. Канск).
<b>3.12 (суббота)</b>		
<b>10.30</b> – <b>12.00</b>	Лекция «Театр и подросток: способы взаимодействия»	<b>Лектор: Екатерина Тимофеева</b> , театральный критик, драматург, студентка Высшей школы сценических искусств К. Райкина, курс «Театроведение и драматургия» (г. Москва).
<b>13.00</b> – <b>14.30</b>	Эскиз спектакля «Далёкая Радуга» по повести Аркадия и Бориса Стругацких, инсценировка М. Кадацкой.	<b>Режиссер Мария Булатова</b> (г. Красноярск)
<b>15.00</b> – <b>17.00</b>	Эскиз спектакля «Мой папа – Питер Пэн» по пьесе К. Климовски	<b>Режиссер Кирилл Вытоптов</b> (г. Москва)
<b>19.00</b>	ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «Ромео и Джульетта» по мотивам пьесы У. Шекспира <i>Вход по билетам</i>	<b>Режиссер Снежанна Лобастова</b> (г. Шарыпово)
<b>4.12 (воскресенье)</b>		
<b>9.00</b> – <b>15.00</b>	Семинар-практикум «Актёрский тренинг как инструмент раскрепощения личности» <i>репетиционный зал</i>	<b>Анастасия Неупкоева</b> , главный режиссёр Канского драматического театра (г. Новосибирск/ г. Канск)
<b>9.00</b> – <b>15.00</b>	Цикл лекций: «Музей и театр: поиски взаимодействия»  «Документальный театр: теория и практика»  «Театральные аномалии сегодня: спор о границах театральности, новейшие театральные течения» <i>фойе</i>	<b>Лектор: Павел Руднев</b> , театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент Школы-студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина, помощник ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам, член редколлегии журнала «Современная драматургия» (г. Москва).
<b>15.00</b> – <b>16.30</b>	Дискуссия/Сочинение проектов	
<b>17.00</b>	Закрытие Канской театральной лаборатории	