

## ИТОГИ Красноярского краевого конкурса методических работ

Красноярский краевой конкурс методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений в области культуры прошёл с 11 по 15 ноября 2019 года. Данное методическое состязание является частью системы профессиональных педагогических конкурсных мероприятий, учрежденных министерством культуры Красноярского края, которые организывает и проводит краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» для преподавателей региональной системы художественного образования.

В конкурсе принимали участие педагогические работники учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений Красноярского края. Методические работы рассматривались по пяти номинациям: учебная программа, фонд оценочных средств, учебное издание, учебно-методические издание, учебно-электронное издание. На конкурс поступило 63 работы по 4 направлениям (музыкальное, декоративно-прикладное, изобразительное, театральное) из 30 детских музыкальных школ, школ искусств, детских художественных школ и 4 профессиональных образовательных организаций Красноярского края. По номинациям и категориям участники распределились следующим образом:

номинация \ категория	учреждения дополнительного образования	профессиональные образовательные учреждения	ИТОГО
учебная программа	12	-	12
фонд оценочных средств	6	3	9
учебное издание	10	6	16
учебно-методические издание	15	10	25
учебно-электронное издание	1	-	1
ИТОГО	44	19	63

В состав жюри были приглашены: Селина Елена Сергеевна, директор Красноярского художественного училища (техникума) имени В. И. Сурикова; Тимохов Сергей Владимирович, профессор кафедры «Графика» Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского, доцент, член Союза художников России; Колпецкая Ольга Юрьевна, профессор кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского, кандидат искусствоведения, доцент; Пинчук Елена Анатольевна, заместитель директора по учебно-методической работе Красноярского колледжа искусств имени П. И. Иванова-Радкевича, заслуженный работник культуры Красноярского края.

В 2019 году конкурс по своим результатам оказался особенным. В первую очередь – из-за количества присланных на конкурс работ. 63 методических материала – такого высокого уровня конкурсной активности педагогических работников за все годы существования конкурса ещё не было. Это говорит о значительном росте стремления педагогов образовательных учреждений анализировать содержание и результаты своей работы, делиться своими достижениями с коллегами и подниматься таким образом на новый профессиональный уровень.

Определённая уникальность конкурсной ситуации этого года заключается и в географии представленных работ. Активное участие в творческом состязании приняли авторы из 16 населённых пунктов Красноярского края и 14 учебных заведений города Красноярска:

г. Красноярск	Красноярский край
ДМШ № 1	Агинская ДШИ
ДМШ № 3 имени Б.Г. Кривошея	ДМШ п. Кедровый
ДШИ № 6	ДХШ ЗАТО г. Железногорск
ДШИ № 9	ДШИ № 2 п. Подгорный
ДМШ № 10	ДШИ г. Боготол
ДМШ № 12	ДШИ г. Дивногорск
ДШИ № 13	ДШИ г. Шарыпово
ДШИ № 15	ДШИ ЗАТО п. Солнечный
ДШИ № 16	Идринская ДШИ
ДХШ № 1 имени В.И. Сурикова	Ирбейская ДМШ
ДХШ № 2	Лесосибирская ДМШ № 3
Музыкальный колледж при СГИИ	Лесосибирская ДШИ № 1 им. А.Е. Бочкина
им. Д. Хворостовского	Новоенисейская ДХШ, г. Лесосибирск
Красноярский колледж искусств имени	Новосёловская ДШИ
П. И. Иванова-Радкевича	Норильская ДХШ
Красноярское художественное училище	Талнахская ДШИ, г. Норильск
(техникум) им. В. И. Сурикова	Ужурская ДШИ
	Филимоновская ДШИ
	Минусинский колледж культуры и искусства

Порадовал хороший общий уровень представленных конкурсных материалов, что нашло отражение в экспертных оценках и высоких баллах жюри: 27 конкурсантов заняли призовые места лауреатов (I, II, III места), 5 стали дипломантами (IV место), 12 – обладателями дипломов участников. Ценной особенностью конкурса этого года стала и степень уникальности присланных работ. Очевидных заимствований из интернет-источников стало меньше, авторы в большей мере опираются на свой собственный профессиональный и творческий опыт. Как писал основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский: «Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний.»

Безусловно, конкурсные материалы очень весомы и с точки зрения публичного представления об уровне преподавания в детских школах искусств (по видам искусств) и профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, учитывая, что на конкурс, как правило, выносятся самые лучшие наработки. Особенно яркими, выразительными, с богатой палитрой жанров и форм оказались работы в номинациях «Учебное издание» и «Учебно-методическое издание». По сравнению с прошлым конкурсом они более содержательны, отличаются глубиной анализа проблем и современных тенденций в области художественного образования. Многие работы рекомендованы членами жюри к публикации и использованию в образовательной деятельности на региональном уровне.

В номинациях «Учебная программа» и «Фонд оценочных средств» преподаватели продемонстрировали специальные знания и умения в разработке учебно-программной документации: все оценочные материалы и 8 рабочих программ из 12 были удостоены дипломами. Члены жюри отметили грамотное определение педагогических целей и задач, логичность и последовательность планирования занятий, реалистичность и проверяемость системы диагностирования результатов освоения образовательных программ.

Подводя общие итоги работы, члены жюри единогласно решили, что краевой конкурс методических работ способствовал решению важной региональной задачи – систематизации и накоплению лучшего педагогического опыта в области художественного образования для сохранения преемственности, исторических и национальных традиций в обучении на территории Красноярского края, обновлению содержания учебно-методической работы, повышению профессиональных компетенций педагогических работников.

Благодарим всех участников конкурса за представленные интересные и содержательные работы. Выражаем особую благодарность членам экспертной группы, которые помогли выбрать победителей данного конкурса.

Поздравляем всех победителей и желаем крепкого здоровья, успехов, профессионального роста и творческого вдохновения.

С уважением,  
председатель жюри конкурса – Елена Анатольевна Пинчук, заместитель директора по учебно-методической работе Красноярского колледжа искусств имени П. И. Иванова-Радкевича