

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства  
культуры Красноярского края  
от 30.12.2019 № 410

**Положение**  
**Об Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей**  
**имени Н.Л. Тулуниной**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей имени Н.Л. Тулуниной (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Организатор).

1.4. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Конкурс проводится один раз в два года на концертных площадках учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры, расположенных в г. Красноярске.

1.6. Сроки проведения конкурса определяются Организатором в год проведения конкурса не позднее, чем за два месяца до начала его проведения.

1.7. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

1.8. По результатам конкурса проводится церемония награждения победителей и заключительный концерт (далее – гала-концерт).

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций отечественного исполнительского музыкального искусства, развитие творческих способностей детей и талантливой молодёжи.

2.2. Задачи конкурса:

выявление новых имён одарённых детей и талантливой молодёжи в области инструментального исполнительства;

повышение уровня академического музыкального образования;

пропаганда наследия классической отечественной и зарубежной музыки;

укрепление творческих связей и обмен опытом между образовательными организациями в сфере культуры.

### 3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса – обучающиеся организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

оркестровые деревянные духовые инструменты (флейта (за исключением блокфлейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон);

оркестровые медные духовые и ударные инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, маримба, ксилофон);

инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории:

Номинация	1 категория	2 категория	3 категория	4 категория	5 категория
Фортепиано	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 18 лет включительно	от 19 лет до 22 лет включительно	от 23 до 25 лет включительно
Оркестровые струнные инструменты	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 18 лет включительно	от 19 лет до 22 лет включительно	от 23 до 25 лет включительно
Оркестровые деревянные духовые инструменты	от 10 до 13 лет включительно	от 14 до 16 лет включительно	от 17 до 19 лет включительно	от 20 лет до 22 лет включительно	от 23 до 25 лет включительно
Оркестровые медные духовые и ударные инструменты	от 10 до 13 лет включительно	от 14 до 16 лет включительно	от 17 до 19 лет включительно	от 20 лет до 22 лет включительно	от 23 до 25 лет включительно
Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	от 10 до 12 лет включительно	от 13 до 15 лет включительно	от 16 до 19 лет включительно	от 20 до 22 лет включительно	от 23 до 25 лет включительно

3.4. Возраст участника определяется на 1 марта года проведения конкурса.

3.5. Конкурсные прослушивания проводятся:

для участников 1-й и 2-й возрастных категорий – в один тур;

для участников 3-й, 4-й и 5-й возрастных категорий – в два тура.

3.6. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её Организатору не допускаются. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию.

3.7. Результаты конкурса объявляются в день его проведения.

3.8. Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном гала-концерте.

3.9. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к конкурсному прослушиванию жюри только по решению Организатора.

3.10. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора.

3.11. Размер регистрационного взноса определяется Организатором не позднее, чем за месяц до начала проведения конкурса, и направляется на формирование призового фонда победителям. Информация о размере регистрационного взноса, реквизиты счёта, образцы документов на оплату (договор/квитанция) размещаются не позднее, чем за месяц до начала проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

3.12. В случае отказа участника от прохождения конкурсных испытаний регистрационный взнос не возвращается.

3.13. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

#### **4. Организация конкурса**

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:  
регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;  
формирует составы жюри;  
разрабатывает регламент работы жюри;  
формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;  
проводит регистрацию участников конкурса;  
обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;  
обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;  
организует проведение гала-концерта победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри конкурса формируется отдельно по каждой номинации из числа ведущих специалистов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры России, деятелей культуры и искусства, руководителей и членов профессиональных творческих союзов, исполнителей.

Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.

4.5. Оценка выступлений участников осуществляется в каждом туре по 25-балльной оценочной системе в каждой номинации и возрастной категории отдельно по следующим критериям:

музыкально-художественная трактовка произведения;

культура звукоизвлечения;

понимание стилистических и жанровых особенностей произведения;

техническое совершенство исполнения;

оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения.

Итоговая оценка каждого члена жюри по каждому из участников определяется как среднеарифметическое значение его оценок по каждому из критериев.

Итоговая оценка выступления участников определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри.

Участники 3-й, 4-й и 5-й возрастных категорий допускаются к участию во втором туре конкурса при условии получения в первом туре не менее 18 баллов.

Присуждаемое место определяется для участников 1-й и 2-й возрастных категорий после выступления в первом туре, для участников 3-й, 4-й и 5-й возрастных категорий после выступления во втором туре.

4.6. Жюри имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать одно место нескольким участникам;

учреждать специальные дипломы;

отмечать преподавателей, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса, благодарственными письмами;

останавливать выступление участников конкурса, если оно выходит за рамки требования, означенных в разделе 7 настоящего Положения.

4.7. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.8. Награждение участников конкурса предусматривает:

Дипломы Гран-при, дипломы победителям, занявшим первые, вторые и третьи места (лауреаты), четвертые места (дипломанты) в каждой номинации и возрастной категории;

денежные призы получателям Гран-при и лауреатам;

благодарственные письма участникам, набравшим не менее 18 баллов;

благодарственные письма преподавателям (педагогам), подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса.

## 5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, внебюджетных средств.

5.2. Призовой фонд конкурса формируется из средств регистрационных взносов за участие в конкурсе и определяется Организатором согласно объёму поступивших средств.

5.3. Организатор вправе до 30% от объема, поступивших средств направить на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

## 6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.

6.2. Заявка, заполненная по форме (приложение № 1), подписанная руководителем организации, и согласие участника конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2) направляются в электронном виде в Центр ресурсного обеспечения работы с детьми, одарёнными в области культуры и искусства, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры на e-mail: [metod-centre@list.ru](mailto:metod-centre@list.ru).

6.3. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по указанной форме, Организатором не регистрируются.

## 7. Программные требования

### Номинация «Фортепиано»

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 12 мин.	Три произведения: – произведение композитора XVII или XVIII в.; – произведение композитора XIX в.; – произведение композитора XX или XXI в. Участникам предоставляется свобода в выборе форм и жанров произведений. Обязательным	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.			

		условием является наличие в программе кантилены и произведения виртуозного характера		
3 возрастная категория	Без ограничений	Два произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; – концертный виртуозный этюд	до 25 мин.	Два произведения: – классическое сонатное allegro (первая часть сонаты венских классиков); – произведение по выбору участника
4 возрастная категория			до 30 мин.	
5 возрастная категория	Без ограничений	Два произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; – концертный виртуозный этюд	до 40 мин.	Два произведения: – соната венских классиков (все части); – произведение по выбору участника

### Номинация «Оркестровые струнные инструменты»

#### Скрипка

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 12 мин.	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс		
3 возрастная категория	до 25 мин.	Три произведения: – старинная соната (две	до 25 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)

		разнохарактерные части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс		
4 возрастная категория	до 30 мин.	Три произведения: – две части полифонического произведения И.С. Баха; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс	до 30 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)
5 возрастная категория	до 35 мин.	Три произведения: – две части полифонического произведения И.С. Баха; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс	до 35 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)

### АЛЬТ

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
3 возрастная категория	до 20 мин.	Три произведения: – две части полифонического произведения И.С. Баха или М. Регера; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс	до 20 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)
4 возрастная категория	до 25 мин.		до 25 мин.	
5 возрастная категория	до 35 мин.		до 35 мин.	

### Виолончель

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 12 мин.	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части),	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.			

		старинная соната (I и II части либо III и IV части), классическая соната (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения		
3 возрастная категория	до 25 мин.	Три произведения: – старинная соната (две разнохарактерные части); – два разнохарактерных произведения	до 25 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)
4 возрастная категория	до 30 мин.	Три произведения: – две части полифонического произведения И.С. Баха; – два разнохарактерных произведения	до 30 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)
5 возрастная категория	до 35 мин.	Три произведения: – две части полифонического произведения И.С. Баха; – два разнохарактерных произведения	до 35 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части)

### Контрабас

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
3 возрастная категория	до 20 мин.	Три произведения: – старинная соната; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и концертный этюд	до 20 мин.	Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации
4 возрастная категория	до 25 мин.		до 25 мин.	
5 возрастная категория	до 35 мин.		до 35 мин.	



**Номинация «Оркестровые деревянные духовые инструменты»**  
**Номинация «Оркестровые медные духовые и ударные инструменты»**

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 8 мин.	Два классических разнохарактерных одночастных произведения	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.	Два произведения: – произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный; – концертное произведение по выбору участника	нет	
3 возрастная категория	до 20 мин.	Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный	до 20 мин.	Произведение по выбору участника: концертно, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия, виртуозное произведение
4 возрастная категория	до 30 мин.	Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный	до 30 мин.	Произведение по выбору участника: концертно, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия, виртуозное произведение
5 возрастная категория	до 30 мин.	Произведение крупной формы:	до 30 мин.	Произведение по выбору участника:

		соната либо концерт полностью		концертино, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия, виртуозное произведение
--	--	-------------------------------	--	---

### Номинация «Инструменты народного оркестра»

#### Баян, аккордеон

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 10 мин.	Три произведения: – произведение с элементами полифонии; – произведение виртуозного характера; – одночастное произведение по выбору участника	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.	Три произведения: – имитационное полифоническое произведение (канон, инвенция, fuga); – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение виртуозного характера (концертная пьеса на основе народной мелодии)	нет	

3 возрастная категория	до 20 мин.	Три произведения: – полифонический цикл либо произведение, одна из частей которого написана в форме фуги; – произведение, основное время звучания которого составляет кантилена;	до 20 мин.	Два произведения: - циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро;
4 возрастная категория	до 25 мин.	– одночастное произведение подвижного характера композитора XVIII в. или одна часть подвижного характера из многочастного произведения композитора XVIII в.	до 25 мин.	- произведение виртуозного характера
5 возрастная категория	до 25 мин.	Три произведения: – полифонический цикл, либо произведение, одна из частей которого написана в форме трёх-, четырёх-, пятиголосной фуги; – произведение, основное время звучания которого составляет кантилена; – одночастное произведение подвижного характера композитора XVIII в. или одна часть подвижного характера из многочастного произведения композитора XVIII в.	до 25 мин.	

### Домра, балалайка

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа
1 возрастная категория	до 10 мин.	Три произведения:	нет	

2 возрастная категория		– произведение отечественного или зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – произведение на основе народной мелодии; – произведение по выбору участника		
3 возрастная категория	до 15 мин.	Два произведения: – произведение отечественного или зарубежного композитора XVIII в.; – произведение на основе народной мелодии	до 20 мин.	Два произведения: – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение виртуозного характера
4 возрастная категория				
5 возрастная категория	до 20 мин.	Два произведения: – произведение зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – оригинальное произведение отечественного композитора XX-XXI вв.	до 25 мин.	Два произведения: – циклическое произведение полностью либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника

### Гитара

Возрастная категория	Требования к исполняемой программе и времени звучания (программа исполняется наизусть)			
	1 тур		2 тур	
	время	программа	время	программа

1 возрастная категория	до 12 мин.	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника	нет	
2 возрастная категория	до 15 мин.			
3 возрастная категория	до 25 мин.	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника	до 25 мин.	Два произведения: – произведение русского композитора (вариации, переложение, обработка, оригинальное сочинение); – произведение по выбору участника
4 возрастная категория	до 25 мин.		до 25 мин.	
5 возрастная категория	до 35 мин.		до 35 мин.	

Приложение № 1  
к Положению об Открытом  
всероссийском конкурсе  
молодых исполнителей имени  
Н.Л. Тулуниной

**Заявка на участие  
в Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей  
имени Н.Л. Тулуниной**

1.	Субъект Российской Федерации (республика, край, область)	
2.	Муниципальное образование (город, район, посёлок, деревня, село)	
3.	Полное наименование организации заявителя с указанием почтового адреса с индексом, контактного телефона, e-mail	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Фамилия, имя, отчество участника полностью, класс (курс) обучения, возраст на дату проведения конкурса	
7.	Контактный телефон участника	
8.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (при наличии указать почётное звание)	
9.	Контактный телефон преподавателя	
10.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии указать почётное звание)	
11.	Исполняемая программа каждого тура с обязательным указанием продолжительности звучания:	
11.1.	первый тур	
11.2.	второй тур	
12.	Форма оплаты регистрационного взноса ( <i>отметить знаком V</i> )	от физического лица (по квитанции)
		от юридического лица (по договору)

Дата \_\_\_\_\_

С Положением об Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей имени Н.Л. Тулуниной ознакомлен (а)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись участника/ или преподавателя                      расшифровка подписи

Руководитель организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

должность

М.П.

расшифровка подписи