

Министерство культуры Красноярского края
Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры
Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича

Музыкальный экспромт

Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады
2017 года

+РС

Авторы составители:

И.И. Волонт, И.А. Корнева, Е.А. Пинчук,

Н.К. Голицына, Н.А. Ластовская

УДК 781
ББК 85.31
М 89

М 89

Музыкальный экспромт. Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2017 года + РС. Авторы составители: И.И. Волонт, И.А. Корнева, Е.А. Пинчук, Н.К. Голицына, Н.А. Ластовская. – Красноярск: КНУЦ, 2018. – 38 с.

УДК 781
ББК 85.31
М 89

В сборник вошли материалы и итоги краевой музыкально-теоретической олимпиады 2017 года. Все задания олимпиады разработаны преподавателями отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

Сборник предназначен для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств.

© Министерство культуры Красноярского края, 2018
© Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2018
© Красноярский колледж искусств, 2018

Музыкальный экспромт. Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2017 года + РС.
Авторы составители: И.И. Волонт, И.А. Корнева, Е.А. Пинчук, Н.К. Голицына, Н.А. Ластовская

Подписано в печать 31.01.2018 г.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Тираж 100 экз.

КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
ул. Чкалова, 43, г. Дивногорск, Красноярский край, 663091
<http://www.educentre.ru>
e-mail: rid-educentre@yandex.ru
т/ф (39144) 3 10 01

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вам третье издание материалов Краевой музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальный экспромт», которая состоялась 11 февраля 2017 года.

Традиционные конкурсные задания номинаций «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Эрудит» наполнены «зачарованными звуками» и «неоконченными мелодиями»; скрывают «призраков балета» и «тайны русских оперных персонажей», заражены «беззвучной нотоманией» и азартом разгадывания «видеопутаниц», вовлекают в телевизионную игру-викторину «Своя игра» и даже прерываются на «рекламную паузу»!

Все представленные в сборнике задания направлены на активизацию интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла, выявление одаренных детей и повышение мотивации обучающихся детских школ искусств к получению профессионального образования в области музыкального искусства.

Наш Музыкальный вернисаж посетило более 110 участников из самых разных городов Красноярского края и все без исключения показали достаточно высокий уровень своих интеллектуальных, познавательных, аналитических, наблюдательных и творческих способностей.

Организационный комитет Музыкального экспромта надеется, что выполнение предложенных оригинальных заданий издания позволит повысить заинтересованность у учащихся к освоению предметов музыкально-теоретического цикла, а также развить мотивацию к получению профессионального образования в области музыкального искусства.

Выражаем слова благодарности всем преподавателям за высокий профессиональный уровень в подготовке победителей и участников олимпиады! Желаем новых творческих свершений и олимпийских побед!

С уважением, орг.комитет Музыкального экспромта

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Номинация «Сольфеджио». Первая возрастная категория

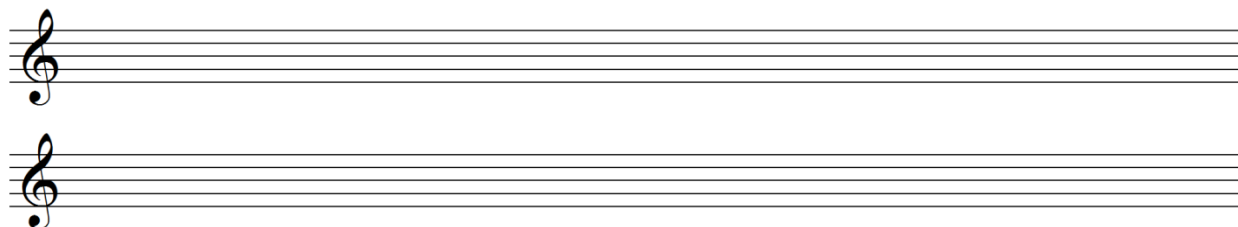


Задание №1. Бланк участника

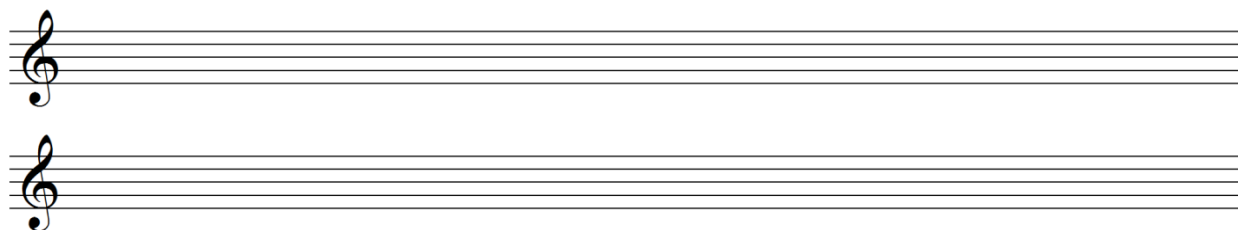
«Золотые мелодии»

Задание № 1. «Зачарованные звуки». *Определите размер и запишите мелодию известной песни.*

«Соловьи». Сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьёва-Седого



Черновик:



Количество баллов 1 задание	
--	--

Задание №1. Ответы

Задание № 1. «Зачарованные звуки». *Определите размер и запишите мелодию известной песни.*

«Соловьи». Сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьёва-Седого



Критерии оценивания:

1 доля такта – $0,5 \cdot 9 = 8,5$

Размер – 0,5

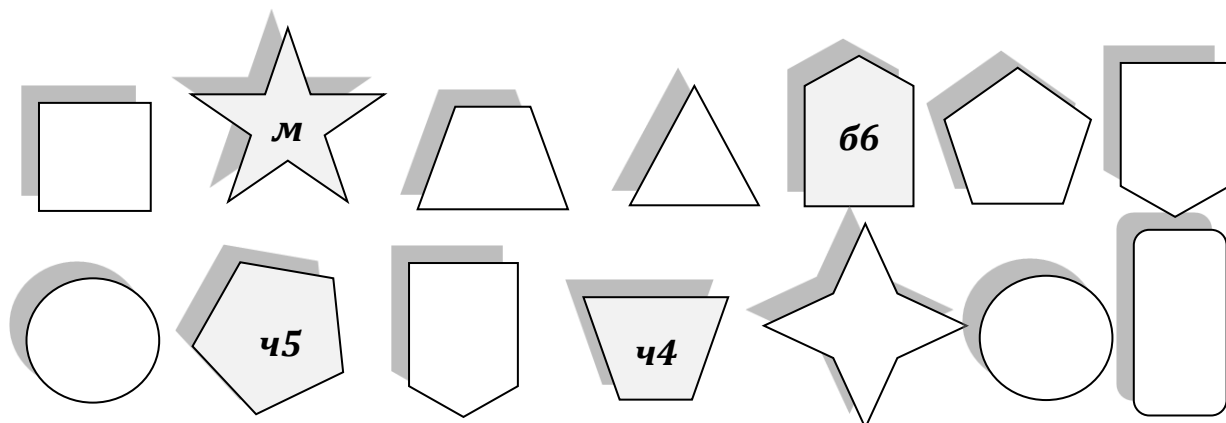
Затакт – 0,5

Знак альтерации – 0,5

Количество баллов 1 задание	10
--	-----------

Задание №2а. Бланк участника

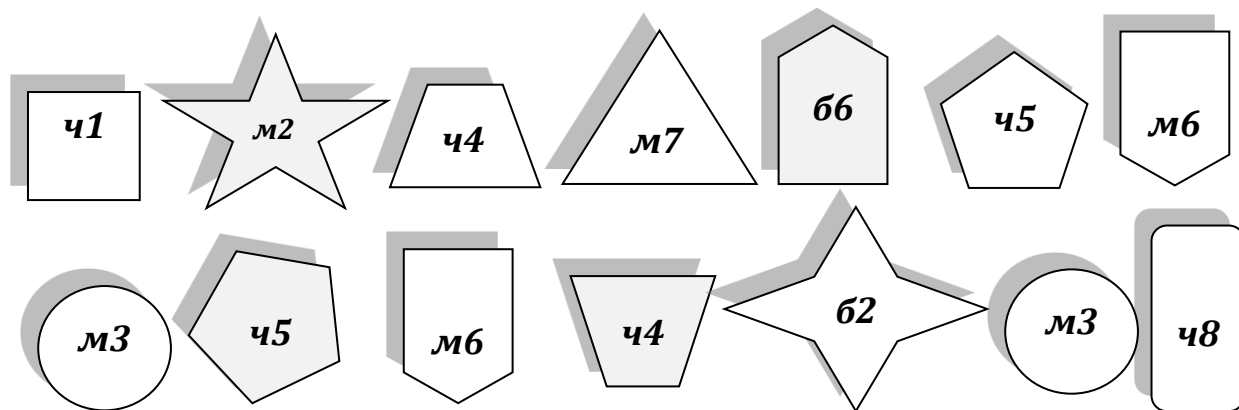
Задание № 2а. «Угадай мелодию». Впишите в различные геометрические фигуры пропущенные интервалы, с которых начинаются прослушанные вами мелодии.



баллы	
-------	--

Задание №2а. Ответы

Задание № 2а. «Угадай мелодию». Впишите в различные геометрические фигуры пропущенные интервалы, с которых начинаются прослушанные вами мелодии.



Критерии оценивания:

За каждый правильно угаданный интервал 0,5 балла

баллы	5
-------	---

Задание №26. Бланк участника

Задание № 26. «Неоконченная мелодия...»

В.А. Моцарт

Внимательно изучите нотный текст, послушайте произведение, выполните задания:

1. В нижнем голосе определите и подпишите функции аккордов (по образцу: в одном прямоугольнике – один аккорд). Подсказки: T^5_3 D^5_3 D^4_3 S S^6_4
2. В верхнем голосе допишите мелодию, используя движение по звукам указанных интервалов и аккордов в заданном ритме.
3. Ответьте на вопросы, подчеркнув один из вариантов ответа:

	баллы		баллы
1. Темп: Andante Adagio Vivo		6. Вид хроматизма под № 3: Проходящий Вспомогательный Модуляционный	
2. Жанр: Этюд Двухголосная инвенция Соната		7. Вид хроматизма под № 4: Проходящий Вспомогательный Взятый скачком	
3. Фактура: Полифоническая Альбертиевы басы Аккордовая		8. Вид ритмического рисунка под № 2: Триоль Синкопа Пунктирный ритм	
4. Тональность: Соль мажор ми минор си минор		9. Вид мелодического движения под № 1: Поступенное движение Опевание Разрешение	
5. Форма предложенного фрагмента: Период Предложение Фраза		Количество баллов 2 задание	

Задание №26. Ответы

Задание № 26. «Неоконченная мелодия...». Ответы.

В.А. Моцарт

The image shows a musical score for a piano piece in 3/4 time, key of D major. It consists of four numbered fragments (№ 1, № 2, № 3, № 4) with chord functions and melodic intervals indicated. Fragment 1 shows a piano (*p*) dynamic and includes chords T53, D43, T53, S64, and DD2. Fragment 2 includes chords T53, D43, T53, VI53, and T6, with intervals $\text{Ум}53\downarrow$ and $\text{м}6\uparrow$. Fragment 3 includes chords S53, T64, and D53. Fragment 4 includes chords S53, T64, and D53. A box on the right indicates 'Баллы - 5'.

Внимательно изучите нотный текст, послушайте произведение, выполните задания:

1. В нижнем голосе определите и подпишите функции аккордов (по образцу: в одном прямоугольнике – один аккорд). Подсказки: T^5_3 D^5_3 D^4_3 S S^6_4
2. В верхнем голосе допишите мелодию, используя движение по звукам указанных интервалов и аккордов в заданном ритме.
3. Ответьте на вопросы, подчеркнув один из вариантов ответа:

<p>1. Темп: <u>Andante</u> Adagio Vivo</p> <p>2. Жанр: Этюд Двухголосная инвенция <u>Соната</u></p> <p>3. Фактура: Полифоническая <u>Альбертиевы басы</u> Аккордовая</p> <p>4. Тональность: <u>Соль мажор</u> ми минор си минор</p> <p>5. Форма предложенного фрагмента: Период <u>Предложение</u> Фраза</p>	<p>6. Вид хроматизма под № 3: Проходящий <u>Вспомогательный</u> Модуляционный</p> <p>7. Вид хроматизма под № 4: <u>Проходящий</u> Вспомогательный Взятый скачком</p> <p>8. Вид ритмического рисунка под № 2: Триоль Синкопа <u>Пунктирный ритм</u></p> <p>9. Вид мелодического движения под № 1: Поступенное движение <u>Опевание</u> Разрешение</p>		
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Количество баллов 2 задание</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>		Количество баллов 2 задание	10
Количество баллов 2 задание	10		

Критерии оценивания: за каждое правильно выполненное задание 0.25 балла (всего $20 \cdot 0,25 = 5$)

Номинация «Сольфеджио». Вторая возрастная категория



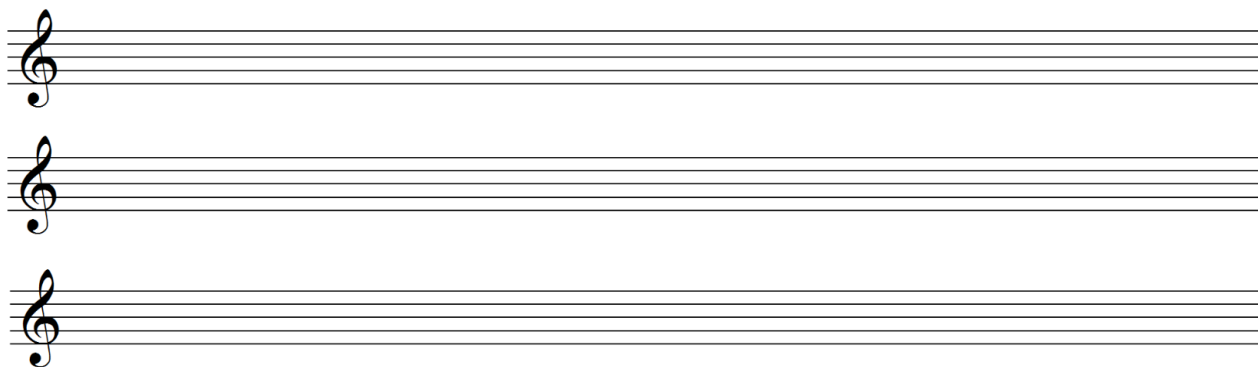
*Я придерживаюсь того
убеждения, что
композитор, как и поэт,
ваятель, живописец,
призван служить
человеку и народу...»*

Задание №1. Бланк участника

1. Композитор: _____
2. Тембр голоса солиста: _____
3. Жанр произведения: _____
4. Определите размер и темп произведения. Напишите мелодию, применяя правила группировки. Подпишите текст вокальной партии.

Оратория «На страже мира», № 7.

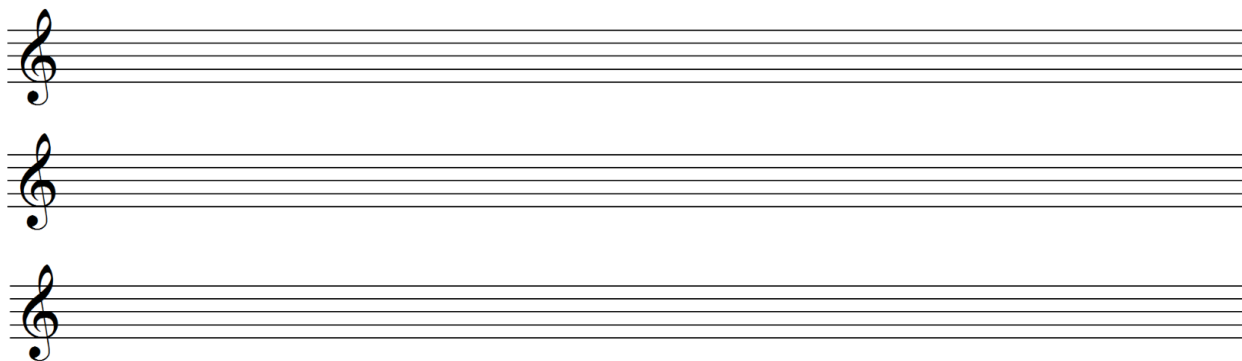
темп



Текст вокальной партии: *Нырятся в облаках. Пора ложиться спать.
Дитя качая на руках, поёт тихонько мать...*

Количество баллов	
--------------------------	--

Черновик





*Я придерживаюсь того
убеждения, что
композитор, как и поэт,
ваятель, живописец,
призван служить
человеку и народу...»*

Задание №1. Ответы

1. Композитор: **Сергей Сергеевич Прокофьев**
2. Тембр голоса солиста: **меццо-сопрано**
3. Жанр произведения: **колыбельная**

темп

Adagio

Оратория «На страже мира», № 7.

Музыкальный фрагмент в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана в 4/8 такта, тональность B-flat major. Текст:
Ны - ря - ет ме - сяц в об - ла - ках. По - ра ло - жить - ся
спать. Ди - тя ка - ча - я на ру - ках, по - ёт ти - хонь - ко мать...

Количество баллов	10
-------------------	----

Критерии оценивания:

Композитор – 0,2 балла

Тембр голоса – 0,2 балла

Жанр – 0,2 балла

Темп – 0,2 балла

Размер – 0,2 балла

Затакт – 0,2 балла

Группировка (текст) – 0,2 балла

Диктант – по 0,8 балла за 1 такт*10 = 8 баллов

Знаки альтерации – по 0,2 балла*3 = 0,6 балла

Задание №2а. Бланк участника

«Призрак балета»

Расшифруйте мелодию: определите основную тональность, размер и правильно запишите музыкальный фрагмент, используя ключевые и случайные знаки альтерации и правила группировки.

После расшифровки определите жанровую природу мелодии и её образный строй.

Балет «Золушка», 1 акт



Жанр	
Образ	

Задание №2б. Бланк участника

«Мимолётности»

Прослушайте музыкальные фрагменты из известных сочинений композитора.

Определите музыкальные фрагменты по предложенному ритму.

Пронумеруйте примеры в том порядке, в котором они прозвучат.

Определите название каждого фрагмента, руководствуясь жанровыми признаками, темпом, размером и предложенным перечнем.

Перечень названий:

Гавот

Мазурка

Тарантелла

Марш

Вальс

Менуэт


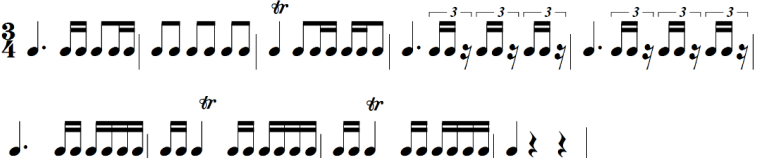






Плач-причет

Легенда

Былина

Торжественное шествие

Общее количество баллов	
-------------------------	--

№		Название
	<p><i>Allegro</i> <i>Десять пьес. ор.12 № 1</i></p> 	
	<p><i>Lento</i> <i>Кантата «Александр Невский», № 2</i></p> 	
	<p><i>Allegro espressivo</i> <i>Опера «Война и мир», 1 д., 2 к.</i></p> 	
	<p><i>Larghetto</i> <i>Классическая симфония, 2 ч.</i></p> 	
	<p><i>Animato</i> <i>Опера «Война и мир», 1 д., 2 к.</i></p> 	
	<p><i>Allegretto</i> <i>Десять пьес. ор.12 № 2</i></p> 	
	<p><i>Sostenuto</i> <i>Симфоническая сказка для детей «Петя и волк»</i></p> 	
	<p><i>Adagio</i> <i>Кантата «Александр Невский», № 6</i></p> 	
	<p><i>Allegro</i> <i>Детская музыка, ор. 65, № 4</i></p> 	
	<p><i>Andantino</i> <i>Десять пьес. ор.12 № 6</i></p> 	

Задание №2а. Ответы

«Призрак балета»

Расшифруйте мелодию: определите основную тональность, размер и правильно запишите музыкальный фрагмент, используя ключевые и случайные знаки альтерации и правила группировки.

После расшифровки определите жанровую природу мелодии и её образный строй.

Балет «Золушка», 1 акт



Жанр	Вальс
Образ	Прокофьев назвал этот вальс «Навстречу счастью». Гибкая, певучая, широкая мелодия словно парит в беспредельном пространстве, передавая состояние Золушки, устремлённой к своей мечте.

Задание №2б. Ответы

«Мимолётности»

Прослушайте музыкальные фрагменты из известных сочинений композитора.

Определите музыкальные фрагменты по предложенному ритму.

Пронумеруйте примеры в том порядке, в котором они прозвучат.

Определите название каждого фрагмента, руководствуясь жанровыми признаками, темпом, размером и предложенным перечнем.

Перечень названий:

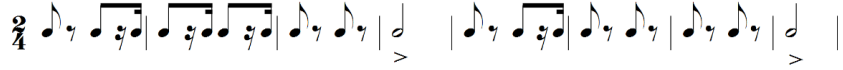




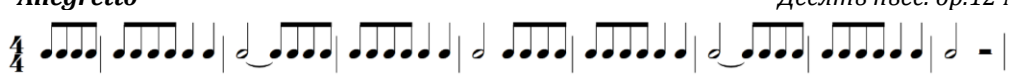




- | | |
|------------|-------------|
| Гавот | Менуэт |
| Мазурка | Плач-причет |
| Тарантелла | Легенда |
| Марш | Былина |
| Вальс | Шествие |

Критерии оценивания задания №2а и 2б.

Задание №2а: 16 тактов мелодии – 8 баллов (по 0,5 за такт), жанр – 1 балл, образ – 1 балл. **Итого – 10 баллов.**

Задание №2б: порядок звучания по 0,5 балла, название – 0,5 балла. **Итого – 10 баллов.**

Общее количество баллов	20
--------------------------------	-----------

№	Музыка	Название
4	<i>Allegro</i> Десять пьес. ор.12 № 1 	Марш
10	<i>Lento</i> Кантата «Александр Невский», № 2 	Былина
6	<i>Allegro espressivo</i> Опера «Война и мир», 1 д., 2 к. 	Вальс
2	<i>Larghetto</i> Классическая симфония, 2 ч. 	Менуэт
9	<i>Animato</i> Опера «Война и мир», 1 д., 2 к. 	Мазурка
7	<i>Allegretto</i> Десять пьес. ор.12 № 2 	Гавот
3	<i>Sostenuto</i> Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» 	Торжественное шествие
8	<i>Adagio</i> Кантата «Александр Невский», № 6 	Плач-причет
1	<i>Allegro</i> Детская музыка, ор. 65, № 4 	Тарантелла
5	<i>Andantino</i> Десять пьес. ор.12 № 6 	Легенда

Номинация «Музыкальная литература».

Первая возрастная категория

Задание № 1 «Музыка и слово»

Бланк участника

Определите композиторов, названия произведений. Впишите недостающие слова в колонку «Факты биографии композитора».

№	Композитор, название произведения	Факты биографии композитора
1	_____	Этот композитор родился в городе _____ и, проявив выдающиеся способности, начал сочинять музыку в возрасте пяти лет. Самое последнее его сочинение – _____ осталось незавершенным. Его заказал композитору человек, не пожелавший назвать своего имени.
2	_____	Большой интерес к его музыке возник много лет спустя после его смерти. В 1829 году под управлением немецкого композитора _____ было публично исполнено величайшее произведение _____.
3	_____	В течение 30 лет композитор служил в капелле знатных и влиятельных вельмож по фамилии - _____. Несмотря на свое зависимое положение, он стал крупнейшим композитором, создавшим более 100 _____.
4	_____	В возрасте 27 лет композитор ощутил первые признаки страшной болезни _____. Этот композитор является одним из трёх _____ классиков.
5	_____	Вдохновленный образами драмы выдающегося драматурга _____, композитор написал к ней музыку, в которой воспел суровую и прекрасную природу своей родины (страна) _____.

Задание № 2 «Рекламная пауза». Бланк участника.

Определите средства музыкальной выразительности, соответствующие музыкальным фрагментам. Расставьте цифры от 1 до 5 во вторую таблицу.

№	Композитор, название произведения	№	Средства музыкальной выразительности
1	А.И. Хачатурян «Маскарад»	_____	Тремоло
2	П.И. Чайковский «Щелкунчик». Танец Феи Драже	_____	Баритон * Фамилия певца _____
3	Ж. Бизе «Кармен». Куплеты Тореадора	_____	Вальс Восходящее движение
4	А. Вивальди «Времена года». Лето, 3 часть	_____	Пунктирный ритм Движение по звукам трезвучий
5	С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей.	_____	Челеста

Задание № 1 «Музыка и слово»

Ответы

Определите композиторов, название произведений. Впишите недостающие слова в колонку «Факты биографии композитора».

№	Композитор, название произведения	Факты биографии композитора
1	<u>В.А. Моцарт</u> <u>«Свадьба Фигаро».</u> <u>Увертюра</u>	Этот композитор родился в городе <u>Зальцбурге</u> и, проявив выдающиеся способности, начал сочинять музыку в возрасте пяти лет. Самое последнее его сочинение – <u>Реквием</u> осталось незавершенным. Его заказал композитору человек, не пожелавший назвать своего имени.
2	<u>И.С. Бах</u> <u>Двухголосная</u> <u>инвенция С-dur</u>	Большой интерес к его музыке возник много лет спустя после его смерти. В 1829 году под управлением немецкого композитора <u>Ф. Мендельсона</u> было публично исполнено величайшее произведение <u>«Страсти по Матфею».</u>
3	<u>Й. Гайдн Соната e-</u> <u>molл, 1 часть ГП</u>	В течение 30 лет композитор служил в капелле знатных и влиятельных вельмож по фамилии <u>Эстергази</u> . Несмотря на свое зависимое положение, он стал крупнейшим композитором, создавшим более 100 <u>симфоний.</u>
4	<u>Л. ван Бетховен</u> <u>Соната № 14</u> <u>«Лунная», 1 часть</u>	В возрасте 27 лет композитор ощутил первые признаки страшной болезни <u>глухоты</u> . Этот композитор является одним из трёх <u>венских</u> классиков.
5	<u>Э. Григ «Пер Гюнт».</u> <u>Утро</u>	Вдохновленный образами драмы выдающегося драматурга <u>Генрика Ибсена</u> , композитор написал к ней музыку, в которой воспел суровую и прекрасную природу своей родины <u>Норвегии.</u>

Задание № 2 «Рекламная пауза». Ответы.

Определите средства музыкальной выразительности, соответствующие музыкальным фрагментам. Расставьте цифры от 1 до 5 во вторую таблицу.

№	Композитор, название произведения
1	А.И. Хачатурян «Маскарад»
2	П.И. Чайковский «Щелкунчик». Танец Феи Драже
3	Ж. Бизе «Кармен». Куплеты Тореадора
4	А. Вивальди «Времена года». Лето, 3 часть
5	С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей.

№	Средства музыкальной выразительности
4	Тремоло
3	Баритон * Фамилия певца <u>Д. Хворостовский</u>
1	Вальс Восходящее движение
5	Пунктирный ритм Движение по звукам трезвучий
2	Челеста

Задание № 3 «Видеопутаница»

Ответы

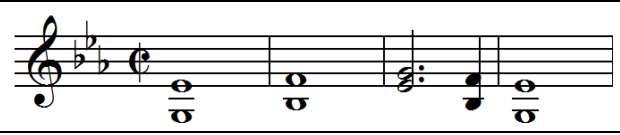
Заполните таблицу.

	Что вижу?	Что слышу?
1	Оркестр <u>народный</u>	Оркестр <u>симфонический</u> Композитор <u>В.А. Моцарт</u> Произведение, часть <u>Симфония № 40, 3 часть</u>
2	Танец <u>полька</u>	Композитор <u>П.И. Чайковский</u> Произведение <u>«Щелкунчик»</u> Танец <u>Китайский танец «Чай»</u>
3	Инструмент <u>клавесин</u>	Композитор <u>В.А. Моцарт</u> Произведение <u>Соната № 11, 1 часть</u> Инструмент <u>фортепиано</u>
4	Исполнительница <u>Анна Нетребко</u> Вспомните тембр её голоса <u>сопрано</u>	Тембр голоса <u>бас</u> Исполнитель (подчеркните одного): <u>С. Лемешев</u> <u>Ф. Шаляпин</u> <u>М. Магомаев</u>
5	Композитор <u>М.И. Глинка</u> Произведение <u>«Руслан и Людмила»</u> Фрагмент <u>Марш Черномора</u>	Композитор <u>М.П. Мусоргский</u> Произведение <u>«Картинки с выставки»</u> Фрагмент <u>Избушка на курьих ножках</u>

Задание № 4 «Нотомания»

Ответы

По нотному тексту определите композитора и название произведения.

	Ноты	Композитор, название произведения
1		<u>Й. Гайдн Симфония № 103, 4 часть Золотой ход валторн</u>
2		

**Номинация «Музыкальная литература»
Вторая возрастная категория
Задание № 1 «Музыка и слово»
Бланк участника**

Определите композиторов, названия произведений. Вспомните, на каком языке были написаны эти произведения изначально (в оригинале). В пятом номере вспомните текст.

	Композитор, название произведения	Язык оригинала/текст
1	_____	Язык _____
2	_____	Язык _____
3	_____	Язык _____
4	_____	Язык _____
5	_____	Язык _____
		Текст (первые 2 строки)

		—

		—

Задание № 2 «Рекламная пауза». Бланк участника.

Определите средства музыкальной выразительности, соответствующие музыкальным фрагментам. Расставьте цифры от 1 до 5 во вторую таблицу.

№	Композитор, название произведения	№	Средства музыкальной выразительности
1	Э. Григ «Пер Гюнт». «В пещере горного короля»		Тенор
2	П.И. Чайковский «Щелкунчик». Танец Феи Драже		Maestoso
3	П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 1, 1 часть		Crescendo, accelerando
4	П.И. Чайковский «Пиковая дама». Ария Германа		Хроматическое движение
5	Дж. Россини «Сорока-воровка». Увертюра		Челеста

Задание № 3 «Видеопутаница» Бланк участника

Заполните таблицу.

№	Что вижу?	Что слышу?
1	Ансамбль _____ Инструменты _____	Композитор _____ Произведение - _____ Номер _____
2	Ансамбль (сколько и какие инструменты) _____	Ансамбль (сколько и какие инструменты) _____ _____
3	Хор _____	Композитор _____ Произведение - _____ Номер _____
4	Композитор _____ Произведение _____	Композитор _____ Произведение - _____ Номер _____
5	Композитор _____	Композитор _____ Произведение - _____

Задание № 4 «Нотомания»

По нотному тексту определите композитора и название произведения.

№	Ноты	Композитор, название произведения
1		_____ _____
2		_____ _____
3		_____ _____
4		_____ _____
5		_____ _____

Задание № 1 «Музыка и слово»

Ответы

Определите композиторов, название произведений. Вспомните, на каком языке были написаны эти произведения изначально (в оригинале). В пятом номере вспомните текст.

	Композитор, название произведения	Язык оригинала/текст
1	<u>М.П. Мусоргский «Борис Годунов».</u> <u>Песня Варлаама</u>	<u>Русский</u>
2	<u>В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро».</u> <u>Каватина Фигаро</u>	<u>Итальянский</u>
3	<u>А.П. Бородин «Князь Игорь».</u> Ария <u>Кончака</u>	<u>Русский</u>
4	<u>Ж. Бизе «Кармен».</u> Куплеты <u>Тореадора</u>	<u>Французский</u>
5	<u>П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»</u> <u>Ария Гремина</u>	<u>Русский</u> Текст (первые 2 строки) <u>«Любви все возрасты покорны,</u> <u>Её порывы благотворны»</u>

Задание № 2 «Рекламная пауза»

Ответы

Определите средства музыкальной выразительности, соответствующие музыкальным фрагментам. Расставьте цифры от 1 до 5 во вторую таблицу.

№	Композитор, название произведения
1	Э. Григ «Пер Гюнт». «В пещере горного короля»
2	П.И. Чайковский «Щелкунчик». Танец Феи Драже
3	П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 1, 1 часть
4	П.И. Чайковский «Пиковая дама». Ария Германа
5	Дж. Россини «Сорока-воровка». Увертюра

№	Средства музыкальной выразительности
4	Тенор
3	Maestoso
1	Crescendo, accelerando
5	Хроматическое движение
2	Челеста

Задание № 3 «Видеопутаница»

Ответы

Заполните таблицу.

	Что вижу?	Что слышу?
1	Ансамбль <u>вокальный дуэт</u> Инструменты <u>балалайка, гармонь</u>	Композитор <u>П.И. Чайковский</u> Произведение <u>«Евгений Онегин»</u> Номер <u>Дуэт Ольги и Татьяны «Слыхали ли вы?»</u>
2	Ансамбль (сколько и какие инструменты) <u>квинтет саксофонов</u>	Ансамбль (сколько и какие инструменты) <u>Трио: скрипка, аккордеон, фортепиано</u>
3	Хор <u>народный (казачий)</u>	Композитор <u>А.С. Даргомыжский</u> Произведение <u>«Русалка»</u> Номер <u>Хор «Заплетися, плетень»</u>
4	Композитор <u>Н.А. Римский-Корсаков</u> Произведение <u>«Снегурочка»</u>	Композитор <u>М.И. Глинка</u> Произведение <u>«Иван Сусанин»</u> Номер <u>Романс Антонида</u>
5	Композитор <u>С.С. Прокофьев</u>	Композитор <u>Ф. Шопен</u> Произведение <u>Прелюдия № 20 с-молл</u>

Задание № 4 «Нотомания»

Ответы

По нотному тексту определите композитора и название произведения.

	Ноты	Композитор, название произведения
1		<u>П.И. Чайковский</u> <u>«Евгений Онегин».</u> <u>Вступление</u>
2		<u>М.И. Глинка</u> <u>«Камаринская». Вторая тема</u>
3		<u>Ф. Шуберт «Форель»</u>
4		<u>М.П. Мусоргский «Борис Годунов». Вступление</u>
5		<u>М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье».</u> <u>Вступление</u>

Номинация «Эрудит».

Задание №1. Бланк участника

Экспромт Первый «Своя игра».

Перед вами 5 категорий.

В каждой 5 вопросов за различное количество баллов.

Всего 25 вопросов. Ваша задача – ответить на 20 вопросов.

Жребий решит последовательность выбора вопросов. Отвечают все.

Категории	10	20	30	40	50
Музыкальные жанры	_____	_____	_____	_____	_____
Теория музыки	_____	_____	_____	_____	_____
Средства музыкальной выразительности	_____	_____	_____	_____	_____
Темы Моцарта	_____	_____	_____	_____	_____
Тембры музыкальных инструментов	_____	_____	_____	_____	_____ _____ _____

Задание №1. Ответы

Экспромт Первый «Своя игра»

Перед вами 5 категорий.

В каждой 5 вопросов за различное количество баллов.

Всего 25 вопросов. Ваша задача – ответить на 20 вопросов.

Жребий решит последовательность выбора вопросов. Отвечают все.

Категории	10	20	30	40	50
Музыкальные жанры	симфония	балет	романс	опера	сюита
Теория музыки	B-moll g-moll	Ув 4.	энгармонизм	каденция	кластер
Средства музыкальной выразительности	ритм	мелодия	гармония	фактура	Lamento
Темы Моцарта	Бетховен Симфония № 5, c -moll, лейтмотив	Опера «Свадьба Фигаро», Увертюра, Г.П.	Симфония № 40, g-moll, 1 часть, Г.П.	Соната A-dur, 1 часть.	«Реквием», Часть 7 «Лакримоза»
Тембры музыкальных инструментов	саксофон	туба	Трио баянистов	Виолончель	Орган Литавры Струнный оркестр

Максимально 20 вопросов.

Задание №2. Бланк участника

Экспромт 2.

1. Посмотрите видео-фрагмент. Определите и напишите:
тональность _____
композитора _____
2. Послушайте музыкальный фрагмент. Запишите мелодию верхнего голоса в первых четырех тактах.

Andante

The musical score is for a piano piece in a minor key (one flat). It begins with a piano (p) dynamic. The first system contains four measures. The second system contains four measures with dynamics mf, decresc., p, and p. The third system contains four measures with dynamics cresc., p, pp, and dim.

3. В пустые квадраты впишите аккорды.
4. Найдите в нотном тексте 3 отклонения в другие тональности, обведите эти такты в квадраты.
5. Выберите правильный тональный план фрагмента, отметьте V:

<input type="checkbox"/>	B dur – F dur – g moll – B dur – Es dur – B dur
<input type="checkbox"/>	B dur – g moll – F dur – B dur – Es dur – B dur
<input type="checkbox"/>	B dur – Es dur – F dur – B dur – Es dur – B dur

6. Определите форму музыкального фрагмента, подчеркните правильный вариант: рондо, вариации, простая двухчастная репризная, сонатная, период.
7. Выберите из каждого блока только **один** (из двух) правильный вариант, который соответствует композитору, определенному вами в первом задании. Отметьте слева **V**.

Блок 1: Факты из биографии композитора	
	Юноша проявлял художественную одаренность и в других областях. Он талантливо рисовал. Особенно удачно у него, отличавшегося острой наблюдательностью, получались карикатуры. Друзья восхищались его выразительной мимикой и считали, что он мог бы быть замечательным актером. Он любил посещать театры, особенно оперные спектакли, а также выставки и музеи. Огромное впечатление произвели на него в 1829 году выступления в Варшаве великого итальянского скрипача и композитора Николо Паганини.
	Существует предание о том, как в один из осенних дней 1817 года он встретил на улице Вены богато одетую даму с белым лицом и старомодной прической. Назвав его по имени, она представилась его Судьбой и предложила ему на выбор определить будущее: остаться безвестным учителем и умереть в глубокой старости, окруженным детьми и внуками, или подарить миру сказочно-красивую музыку, но уйти из жизни в неполные тридцать два года.
Блок 2: Высказывания других композиторов:	
	«Что за неисчерпаемое богатство мелодического изобретения было в этом безвременно окончившим свою карьеру композиторе! Какая роскошь фантазии и резко очерченная самобытность». П.И. Чайковский
	«Шапки долой, господа, перед Вами гений» Р.Шуман
Блок 3: Высказывания самого композитора:	
	«Да, всё это действительно прекрасно, но оставьте меня в покое с музыкой! Мне иногда кажется, что я совсем более не принадлежу к этому миру».
	«Музыка не имеет отечества, отечество её вся Вселенная».

8. Определите и напишите второго композитора _____

Задание №2. Ответы

Экспромт 2.

1. Посмотрите видео-фрагмент. Определите и напишите:
тональность B dur
композитора Ф. Шуберт
2. Послушайте музыкальный фрагмент. Запишите мелодию верхнего голоса в первых четырех тактах.

Andante

p

mf отклонение отклонение *esc.* *p* отклонение

cresc. *p* *pp* *dim.*

3. В пустые квадраты впишите аккорды.
4. Найдите в нотном тексте 3 отклонения в другие тональности, обведите эти такты в квадраты.
5. Выберите правильный тональный план фрагмента, отметьте V:

	B dur – F dur – g moll – B dur – Es dur – B dur
V	B dur – g moll – F dur – B dur – Es dur – B dur
	B dur – Es dur – F dur – B dur – Es dur – B dur

6. Определите форму музыкального фрагмента, подчеркните правильный вариант: рондо, вариации, простая двухчастная репризная, сонатная, период.
7. Выберите из каждого блока только **один** (из двух) правильный вариант, который соответствует композитору, определенному вами в первом задании. Отметьте слева **V**.

Факты из биографии композитора	
	Юноша проявлял художественную одаренность и в других областях. Он талантливо рисовал. Особенно удачно у него, отличавшегося острой наблюдательностью, получались карикатуры. Друзья восхищались его выразительной мимикой и считали, что он мог бы быть замечательным актером. Он любил посещать театры, особенно оперные спектакли, а также выставки и музеи. Огромное впечатление произвели на него в 1829 году выступления в Варшаве великого итальянского скрипача и композитора Николо Паганини.
V	Существует предание о том, как в один из осенних дней 1817 года он встретил на улице Вены богато одетую даму с белым лицом и старомодной прической. Назвав его по имени, она представилась его Судьбой и предложила ему на выбор определить будущее: остаться безвестным учителем и умереть в глубокой старости, окруженным детьми и внуками, или подарить миру сказочно-красивую музыку, но уйти из жизни в неполные тридцать два года.
Высказывания других композиторов:	
V	«Что за неисчерпаемое богатство мелодического изобретения было в этом безвременно окончившим свою карьеру композиторе! Какая роскошь фантазии и резко очерченная самобытность». П.И. Чайковский
	«Шапки долой, господа, перед Вами гений» Р.Шуман
Высказывания самого композитора:	
V	«Да, всё это действительно прекрасно, но оставьте меня в покое с музыкой! Мне иногда кажется, что я совсем более не принадлежу к этому миру».
	«Музыка не имеет отечества, отечество её вся Вселенная».

8. Определите второго композитора Ф. Шопен

Критерии оценивания:

<u>тональность</u>	<u>0,5</u>
<u>композитор</u>	<u>0,5</u>
<u>мелодия диктанта (4 такта)</u>	<u>4 (0,5 за каждый правильный полутакт)</u>
<u>Аккорды (всего: 8)</u>	<u>4 (0,5 за каждый правильный аккорд)</u>
<u>Отклонения (всего:3)</u>	<u>3</u>
<u>Тональный план</u>	<u>1</u>
<u>Музыкальная форма</u>	<u>1</u>
<u>Композитор</u>	<u>3</u>
<u>Композитор</u>	<u>3</u>
Итого:	<u>20 баллов</u>

Задание №3. Бланк участника Экспромт 3.

Прозвучат 8 видео-фрагментов. Определите композитора, название произведения, звучащий фрагмент. Заполните таблицу и ответьте на вопросы, воспользуйтесь подсказками.

	Композитор	Название произведения	Фрагмент	Тембр голоса	Женский персонаж	№ ε	№ &	№ ⊗
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

- Какой жанр объединяет все музыкальные фрагменты? _____
- Какое название объединяет все музыкальные фрагменты? Подчеркните правильный вариант:
 - «Русские оперные богатыри»
 - «Сказочные оперные персонажи»
 - «Исторические оперные персонажи»
 - «Русские оперные персонажи»
- Напишите 2 фамилии известных вам великих оперных исполнителей мужских ролей:

Портреты композиторов – подсказки.



ε НОТЫ:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

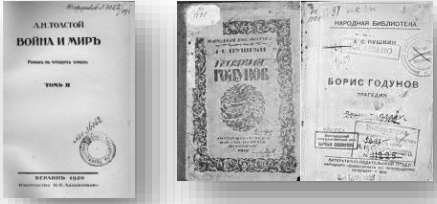
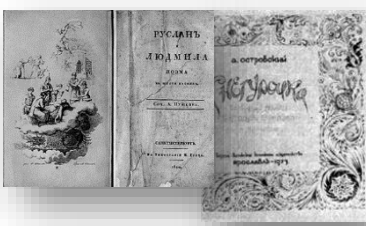
& Фрагменты из произведений:

1	Марш Черномора
2	Финальный хор "Славься"
3	Половецкие песни и пляски с хором
4	Песня Юродивого
5	Дуэт Татьяны и Ольги "Слыхали ль вы"
6	Песня Наташи «По камушкам, по желтому песочку»
7	Перед Бородинским сражением
8	Проводы Масленицы

Тексты:

1	У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом.	5	В глухие дни Бориса Годунова, Во мгле Российской пасмурной страны, Толпы людей скитались без крова, И по ночам всходило две луны. Два солнца по утрам светило с неба, С свирепостью на дольный мир смотря. И вопль протяжный: "Хлеба! Хлеба! Хлеба!" Из тьмы лесов стремился до царя.
2	«Умри же! – сарматы герою вскричали, И сабли над старцем, свистя, засверкали! – Погибни, предатель! Конец твой настал!» И твердый Сусанин весь в язвах упал! Снег чистый чистейшая кровь обагрила: Она для России спасла Михаила!	6	В горах у моря, среди сопок Там где леса, и тучи реют Стоит, рассказывают люди, большое царство Берендея. Он грозный царь лесных угодий В своих лесах он ходит часто. И хоть он древний мудрый старец, встречаться в чаще с ним опасно.
3	Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, Да, говорят, еще какие! Недаром помнит вся Россия Про день Бородина!	7	По тропинке, по лесной Дочка мельника идет, Песню грустную поет. Встали стройно ели в ряд, И красив её наряд. Дочка мельника в лукошке Зерен золото несет.
4	Игорь-князь с могучею дружиной Мила брата Всеволода ждет. Молвит буй тур Всеволод: "Единый Ты мне брат, мой Игорь, и оплот!	8	Я знал, Онегина любили, А я причиной смерти стал, Ударив кремнем о запал, И мне осталось «или-или». Не в силах боль в душе терпеть, Я удалился из имения И думал – не дано уж впредь Мне испытать любви томленья.

Обложки книг – подсказки.

Задание №3. Ответы Экспромт 3.

Прозвучат 8 видео-фрагментов. Определите композитора, название произведения, звучащий фрагмент. Заполните таблицу и ответьте на вопросы, воспользуйтесь подсказками.

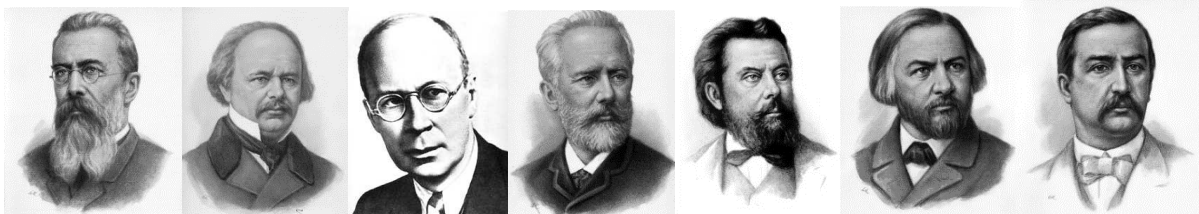
0,25*8*8=16 баллов

	Композитор	Название произведения	Фрагмент	Тембр голоса	Женский персонаж	№ ε	№ &	№ 
1	М.П. Мусоргский	«Борис Годунов»	Монолог Бориса из 2 действия	Бас/баритон	Марина Мнишек Ксения	4	4	5
2	Н.А. Римский-Корсаков	«Снегурочка»	Каватина Берендея из 2 действия	тенор	Снегурочка Купава	2	8	6
3	А.С. Даргомыжский	«Русалка»	Ария Мельника из 1 действия	бас	Наташа	6	6	7
4	А.П. Бородин	«Князь Игорь»	Ария князя Игоря из 2 действия	баритон	Ярославна, Кончаковна	8	3	4
5	П.И. Чайковский	«Евгений Онегин»	Ария Ленского из 5 картины	тенор	Татьяна, Ольга	7	5	8
6	М.И. Глинка	«Руслан и Людмила»	Ария Руслана из 2 действия	Бас/баритон	Людмила, Наина	1	1	1
7	С.С. Прокофьев	«Война и мир»	Ария Кутузова из 10 картины	Бас	Наташа	5	7	3
8	М.И. Глинка	«Иван Сусанин»	Ария Сусанина из 4 действия	Бас	Антонида	3	2	2

- Какой жанр объединяет все музыкальные фрагменты? **Опера (1 балл)**
- Какое название объединяет все музыкальные фрагменты? Подчеркните правильный вариант:
 - «Русские оперные богатыри»
 - «Сказочные оперные персонажи»
 - «Исторические оперные персонажи»
 - «Русские оперные персонажи» (1 балл)**
- Напишите 2 фамилии известных вам великих оперных исполнителей мужских ролей:
 - Ф. Шаляпин(1 балл)**
 - Д. Хворостовский(1 балл)**

Итого:20 баллов

Портреты композиторов – подсказки.



ε НОТЫ:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

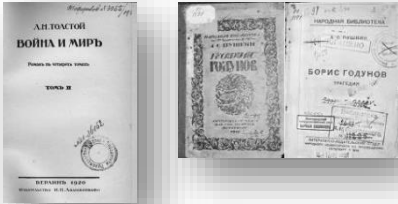

&Фрагменты из произведений:

1	Марш Черномора
2	Финальный хор "Славься"
3	Половецкие песни и пляски с хором
4	Песня Юродивого
5	Дуэт Татьяны и Ольги "Слыхали ль вы"
6	Песня Наташи «По камушкам, по желтому песочку»
7	Перед Бородинским сражением
8	Проводы Масленицы

Тексты:

1	У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом.	5	В глухие дни Бориса Годунова, Во мгле Российской пасмурной страны, Толпы людей скитались без крова, И по ночам всходило две луны. Два солнца по утрам светило с неба, С свирепостью на дольный мир смотря. И вопль протяжный: "Хлеба! Хлеба! Хлеба!" Из тьмы лесов стремился до царя.
2	«Умри же! – сарматы герою вскричали, И сабли над старцем, свистя, засверкали! – Погибни, предатель! Конец твой настал!» И твердый Сусанин весь в язвах упал! Снег чистый чистейшая кровь обагрила: Она для России спасла Михаила!	6	В горах у моря, среди сопок Там где леса, и тучи реют Стоит, рассказывают люди, большое царство Берендея. Он грозный царь лесных угодий В своих лесах он ходит часто. И хоть он древний мудрый старец, встречаться в чаще с ним опасно.
3	Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, Да, говорят, еще какие! Недаром помнит вся Россия Про день Бородина!	7	По тропинке, по лесной Дочка мельника идет, Песню грустную поет. Встали стройно ели в ряд, И красив её наряд. Дочка мельника в лукошке Зерен золото несет.
4	Игорь-князь с могучею дружиной Мила брата Всеволода ждет. Молвит буй тур Всеволод: "Единый Ты мне брат, мой Игорь, и оплот!	8	Я знал, Онегина любили, А я причиной смерти стал, Ударив кремнем о запал, И мне осталось «или-или». Не в силах боль в душе терпеть, Я удалился из имения И думал – не дано уж впредь Мне испытать любви томленья.

Обложки книг – под сказки.

РЕЗУЛЬТАТЫ
выполнения заданий участниками
Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады
(11.02.2017)

№	ФИ участника, класс	Образовательное учреждение	Специализация	ФИО преподавателя	номинация	место
1.	Потапова Дарья 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 1	фортепиано	Волокитина Ольга Васильевна	Сольфеджио	Гран-при
2.	Алексеева Дарья 7 кл	с. Краснотуранск, ДШИ	фортепиано	Рагозина Лариса Николаевна	Сольфеджио	Гран-при
3.	Климчук Анастасия 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Белова Татьяна Анатольевна	Юный композитор	Гран-при
1.	Потапова Дарья 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 1	фортепиано	Волокитина Ольга Васильевна	Музыкальная литература	I
2.	Цветков Андрей 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 1	фортепиано	Волокитина Ольга Васильевна	Музыкальная литература	I
3.	Парфенова Анна 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	фортепиано	Попова Наталья Валерьевна	Музыкальная литература	I
4.	Шемец Дарья 7 кл	г. Лесосибирск, ДШИ № 1 им. А.Е. Бочкина	фортепиано	Брокс Екатерина Викторовна	Музыкальная литература	I
5.	Мишуров Роман 5 кл	п. Березовка, ДШИ	баян	Петренко Любовь Ивановна	Музыкальная литература	I
6.	Цветков Андрей 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 1	фортепиано	Волокитина Ольга Васильевна	Сольфеджио	I
7.	Вырва Константин 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 15	флейта	Солодуха Анна Владимировна	Сольфеджио	I
8.	Климчук Анастасия 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Белова Татьяна Анатольевна	Сольфеджио	I
9.	Арасланова Алина 8 кл	г. Красноярск, ДМШ № 10	флейта	Чамлик Лилия Викторовна	Эрудит	I
10	Бобуркова Таисия 3 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	Юный композитор	I
11	Шевелева Полина 4 кл	г. Красноярск, ДМШ № 4	фортепиано	Пономарев Владимир Валентинович	Юный композитор	I
12	Попова Дарья 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	флейта	Попова Наталья Валерьевна	Юный композитор	I
13	Сопов Антон 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Вяткина Елена Ивановна	Юный композитор	I
1.	Кузнецов Егор 7 кл	г. Бородино, ДШИ	фортепиано	Авдеева Светлана Владимировна	Музыкальная литература	II
2.	Кровякова Арина 5 кл	г. Красноярск, ДШИ № 13	флейта	Каменева Людмила Николаевна	Музыкальная литература	II
3.	Пономарева Анастасия 5 кл	п. Березовка, ДШИ	фортепиано	Петренко Любовь Ивановна	Музыкальная литература	II
4.	Зайцева Александра 5 кл	г. Красноярск, ДШИ № 15	скрипка	Чубарова Наталья Владимировна	Сольфеджио	II
5.	Сопов Антон 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Вяткина Елена Ивановна	Сольфеджио	II
6.	Подорожный Ефим 8 кл	г. Козинск, ДМШ	баян	Борисова Ирина Александровна	Эрудит	II
7.	Вишуренко Юлия 8 кл	с. Каратузское, ДШИ	фортепиано	Дюрягина Ася Ивановна	Эрудит	II
8.	Степанов Андрей 8 кл	г. Ачинск, ДМШ № 1	фортепиано	Фоминова Ирина Викторовна Капустина Жанна Владимировна	Юный композитор	II
9.	Харитоновна Ольга 3 кл	г. Красноярск, ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	фортепиано	Шведова Тамара Даниловна	Юный композитор	II

10	Ветровский Юрий 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 7	баян	Белоус Лариса Владимировна	Юный композитор	II
11	Ульянова Дарья 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	фортепиано	Попова Наталья Валерьевна	Юный композитор	II
12	Гожина Юлия 3 кл	Талнахская ДШИ	фортепиано	Григорьева Жанна Николаевна	Юный композитор	II
1.	Петрашкевич Ирина 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	фортепиано	Попова Наталья Валерьевна	Музыкальная литература	III
2.	Винник Вера 7 кл	г. Ачинск, ДМШ № 1	скрипка	Шестернёва Галина Ивановна	Сольфеджио	III
3.	Панюкова Екатерина 3 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Колесник Наталья Анатольевна	Сольфеджио	III
4.	Манза Дарья 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	скрипка	Малкуш Анна Сергеевна	Сольфеджио	III
5.	Ткаченко Артём 7 кл	г. Минусинск, ДМШ	фортепиано	Иванова Валентина Александровна	Сольфеджио	III
6.	Арноси Дмитрий 6 кл	г. Шарыпово, ДШИ	кларнет	Ершова Лариса Александровна	Сольфеджио	III
7.	Тумкина Софья 8 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Тумкина Светлана Владимировна Денко Екатерина Дмитриевна	Эрудит	III
8.	Прохорова Александра 4 кл	г. Иланский, ДШИ	фортепиано	Савельева Виктория Васильевна	Юный композитор	III
9.	Орлов Никита 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	Юный композитор	III
10	Тарбагаев Михаил 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	фортепиано	Яббарова Совья Имамутдиновна Вострякова Татьяна Ивановна	Юный композитор	III
11	Зырянов Константин 4 кл	г. Лесосибирск, ДМШ № 3	фортепиано	Проскуракова Лариса Николаевна	Юный композитор	III
12	Камалова София 2 кл	п. Абан, ДМШ	фортепиано	Фураева Светлана Николаевна Кириллова Эльвира Васильевна	Юный композитор	III
1.	Курбаева Ольга 2 кл	г. Иланский, ДШИ	аккордеон	Булахова Светлана Николаевна	Юный композитор	IV
2.	Вичирко Елизавета 3 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Вяткина Елена Ивановна Шицко Елена Павловна	Юный композитор	IV
3.	Зубарев Данила 4 кл	с. Тасеево, ДМШ	баян	Голещихина Марина Александровна	Юный композитор	IV
4.	Шабанов Ярослав 2 кл	с. Тасеево, ДМШ	аккордеон	Голещихина Марина Александровна	Юный композитор	IV
5.	Борисов Даниил 6 кл	с. Тасеево, ДМШ	баян	Голещихина Марина Александровна	Юный композитор	IV
6.	Лютостанская Яна 7 кл	г. Бородино, ДШИ	фортепиано	Авдеева Светлана Владимировна	Музыкальная литература	IV
7.	Пузик Матвей 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 13	гитара	Притуляк Вера Николаевна	Музыкальная литература	IV
8.	Петрова Анна 5 кл	п. Березовка, ДШИ	скрипка	Петренко Любовь Ивановна	Музыкальная литература	IV
9.	Степанова Дарья 5 кл	п. Кедровый, ДМШ	фортепиано	Поликашина Оксана Николаевна	Музыкальная литература	IV
10	Данилова Яна 4 кл	Талнахская ДШИ	фортепиано	Григорьева Жанна Николаевна	Музыкальная литература	IV
11	Кузнецов Даниил 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 4	флейта	Балабанова Татьяна Львовна	Сольфеджио	IV

12	Ситникова Эльвира 7 кл	г. Красноярск, ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	фортепиано	Шведова Тамара Даниловна	Сольфеджио	IV
13	Шайбина Ассолю 7 кл	с. Каратузское, ДШИ	фортепиано	Дюрягина Ася Ивановна	Сольфеджио	IV
14	Рузанова Полина 8 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Тумкина Светлана Владимировна Колесник Наталья Анатольевна	Эрудит	IV
1.	Цаплина Дарья 5 кл	г. Ачинск, ДМШ № 1	фортепиано	Тришин Виктор Степанович	Музыкальная литература	б/п
2.	Ткачева Дарина 7 кл	г. Ачинск, ДМШ № 1	фортепиано	Тришин Виктор Степанович	Музыкальная литература	б/п
3.	Подосинина Галина 5 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	скрипка	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
4.	Филиппова Дарья 3 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	гитара	Тумкина Светлана Владимировна	Музыкальная литература	б/п
5.	Хоминец Анастасия 3 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
6.	Бжицкий Михаил 7 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
7.	Воронцова Екатерина 5 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
8.	Поморцева Ульяна 5 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	скрипка	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
9.	Сокк Арина 7 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
10	Фалейчик Светлана 7 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Сухова Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
11	Образцова Дарья 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 10	фортепиано	Чамлик Лилия Викторовна	Музыкальная литература	б/п
12	Дмитриева Полина 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 6	флейта	Перепич Наталья Владимировна	Музыкальная литература	б/п
13	Орлов Никита 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Малкуш Анна Сергеевна	Музыкальная литература	б/п
14	Сухачёва Виктория 4 кл	г. Лесосибирск, ДМШ № 2	фортепиано	Кондалова Зоя Анатольевна	Музыкальная литература	б/п
15	Гаппель Полина 5 кл	п. Березовка, ДШИ	гитара	Петренко Любовь Ивановна	Музыкальная литература	б/п
16	Ведерникова Вероника 5 кл	п. Кедровый, ДМШ	фортепиано	Поликашина Оксана Николаевна	Музыкальная литература	б/п
17	Лёвина Софья 5 кл	п. Кедровый, ДМШ	фортепиано	Поликашина Оксана Николаевна	Музыкальная литература	б/п
18	Биняковская Дарья 4 кл	с. Есаулово, ДМШ	домра	Вяткина Елена Ивановна	Музыкальная литература	б/п
19	Загребина Анна 5 кл	с. Есаулово, ДМШ	фортепиано	Вяткина Елена Ивановна	Музыкальная литература	б/п
20	Короткий Максим 5 кл	с. Есаулово, ДМШ	аккордеон	Вяткина Елена Ивановна	Музыкальная литература	б/п
21	Казаринова Елизавета 7 кл	Талнахская ДШИ	фортепиано	Целуева Эльвира Миннировна	Музыкальная литература	б/п
22	Аверьянова Антонина 6 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Денeko Екатерина Дмитриевна	Сольфеджио	б/п
23	Кеда Дарья 6 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Денeko Екатерина Дмитриевна	Сольфеджио	б/п
24	Панушкина Анастасия 6 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Денeko Екатерина Дмитриевна	Сольфеджио	б/п
25	Радченко Яков 7 кл	г. Зеленогорск, ДМШ	фортепиано	Фёдорова Елена Михайловна	Сольфеджио	б/п
26	Быстрых Алина 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 10	фортепиано	Чамлик Лилия Викторовна	Сольфеджио	б/п
27	Семенцова Яна 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 10	фортепиано	Чамлик Лилия Викторовна	Сольфеджио	б/п
28	Шлапунова Елизавета 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 10	фортепиано	Чамлик Лилия Викторовна	Сольфеджио	б/п
29	Шмидт Альберт 5 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	скрипка	Берестова Екатерина Викторовна	Сольфеджио	б/п

30	Бурина Софья 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	скрипка	Малкуш Анна Сергеевна	Сольфеджио	б/п
31	Марин Никита 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Малкуш Анна Сергеевна	Сольфеджио	б/п
32	Орлов Никита 6 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Малкуш Анна Сергеевна	Сольфеджио	б/п
33	Ульянова Дарья 7 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	фортепиано	Яковлева Нина Павловна	Сольфеджио	б/п
34	Баженова Надежда 7 кл	ЗАТО п. Солнечный, ДШИ № 2	фортепиано	Воробьева Лариса Николаевна	Сольфеджио	б/п
35	Данилова Яна 4 кл	Талнахская ДШИ	фортепиано	Григорьева Жанна Николаевна	Сольфеджио	б/п
36	Ветровский Юрий 6 кл	г. Красноярск, ДМШ № 7	баян	Белоус Лариса Владимировна	Эрудит	б/п
37	Иноземцев Денис 8 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	кларнет	Малкуш Анна Сергеевна	Эрудит	б/п
38	Малкуш Ольга 8 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	фортепиано	Малкуш Анна Сергеевна	Эрудит	б/п
39	Сероус Савва 8 кл	г. Красноярск, ДШИ № 8	кларнет	Малкуш Анна Сергеевна	Эрудит	б/п
40	Скрипников Кирилл 8 кл	г. Красноярск, ДШИ № 9	виолончель	Попова Наталья Валерьевна Шевченко Ирина Вячеславовна	Эрудит	б/п
41	Ершова Миланья 8 кл	г. Шарыпово, ДШИ	фортепиано	Ершова Лариса Александровна	Эрудит	б/п
42	Балко Анна 8 кл	ЗАТО п. Солнечный, ДШИ № 2	фортепиано	Воробьева Лариса Николаевна	Эрудит	б/п
43	Афанасьева Ника 2 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	фортепиано	Вяткина Елена Ивановна Дубовец Ольга Михайловна	Юный композитор	б/п
44	Прудников Севастьян 1 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	синтезатор	Вяткина Елена Ивановна Дубовец Ольга Михайловна	Юный композитор	б/п
45	Русяева Евдокия 2 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	скрипка	Вяткина Елена Ивановна Дубовец Ольга Михайловна	Юный композитор	б/п
46	Балбаева Алина 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 4	фортепиано	Пономарев Владимир Валентинович	Юный композитор	б/п
47	Коваленко София 5 кл	г. Красноярск, ДМШ № 2	скрипка	Вяткина Елена Ивановна Дубовец Ольга Михайловна	Юный композитор	б/п
48	Корнев Тимофей 2 кл	с. Тасеево, ДМШ	фортепиано	Грохотова Елена Павловна	Юный композитор	б/п

Содержание

От авторов	3
Олимпиадные задания по номинациям	
Сольфеджио	4
Музыкальная литература	14
Эрудит	22
Итоги краевой музыкально-теоретической олимпиады – 2017	34