Министерство культуры Красноярского края
Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры

Музыкальное сопровождение урока народно-сценического танца

Сборник для концертмейстера

Составитель
Е.А. Купряшов

Красноярск
2018

ББК 85.954.6
М 89

Рекомендовано к изданию экспертно-редакционным советом
Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры

Рецензенты:
Киселёв Д.М., концертмейстер Государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, член Союза композиторов Российского авторского сообщества;
Ахмерова А.М., руководитель отделения народного танца Красноярского хореографического колледжа, преподаватель народно-сценического танца.

М 89
Музыкальное сопровождение урока народно-сценического танца / Сборник для концертмейстера: Сост. Е.А. Купряшов. – Красноярск: КНУЦ, 2018. – 48 с.

Настоящий сборник призван в помощь концертмейстеру народно-сценического танца с целью облегчить проблему поиска и подбора музыкального материала к уроку. Материал сборника будет полезен как начинающему музыканту, так и опытному концертмейстеру.

В сборнике приведены интересные примеры для сопровождения экзерсиса у станка, дробей, некоторых упражнений на середине зала, вращений и трюков.

Особенностью издания является последовательность излагаемых музыкальных фрагментов – она примерно соответствует последовательности хореографических упражнений, изучаемых в ходе урока. Это поможет начинающему концертмейстеру лучше ориентироваться в дальнейшей работе.

Ещё одной особенностью является хореографическая направленность нотного материала. Большинство примеров специально написаны композиторами как музыка к танцу, либо являются переложением для танца ранее известных музыкальных тем.

Весь представленный материал отбирался составителем на протяжении длительного времени и прошёл апробацию как в отделении народного танца Красноярского хореографического колледжа, так и в детских хореографических коллективах, был представлен на переводных и итоговых государственных экзаменах.

© Министерство культуры Красноярского края, 2018
© Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2018
© Е.А. Купряшов, 2018

Сборник для концертмейстера
Музыкальное сопровождение урока
народно-сценического танца
Составитель
Е.А. Купряшов

Подписано в печать 03.05.2018 г.
Бумага офсетная. Печать ризографическая
Тираж 100 экз.
КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
ул. Чкалова, 43, г. Дивногорск, Красноярский край, 663091
http://www.educentre.ru
e-mail: rid-educentre@yandex.ru
т/ф (39144) 3 10 01

От составителя

Исторически так сложилось, что основным музыкальным инструментом в русском народном танце является баян. Ввиду недостаточного количества нотной литературы для баяна, предназначенной для сопровождения занятий по народному танцу, существует проблема поиска и подбора подходящего нотного материала для сопровождения уроков в хореографическом классе.

Материал сборника призван упростить задачу, связанную с постоянным поиском адаптированных музыкальных фрагментов для концертмейстеров народно-сценического танца, и помочь им расширить свой репертуар.

Наряду с обработанными народными мелодиями в издании представлены произведения (целиком и фрагменты) композиторов-баянистов, писавших музыку к танцам для ведущих народных танцевальных коллективов страны, таких как «Берёзка», Государственный академический ансамбль народного танца им. И. Моисеева, Национальный заслуженный академический ансамбль танца Украины им. П.П. Вирского, Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко и др.

С точки зрения формы среди распространённых в хореографии восьми-шестнадцатиактных музыкальных примеров, приведены также имеющие квадрат, состоящий из шести или двенадцати тактов.

Весь материал прошёл апробацию на уроках народно-сценического танца в Красноярском хореографическом колледже и был представлен на переводном экзамене по специальности «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива».

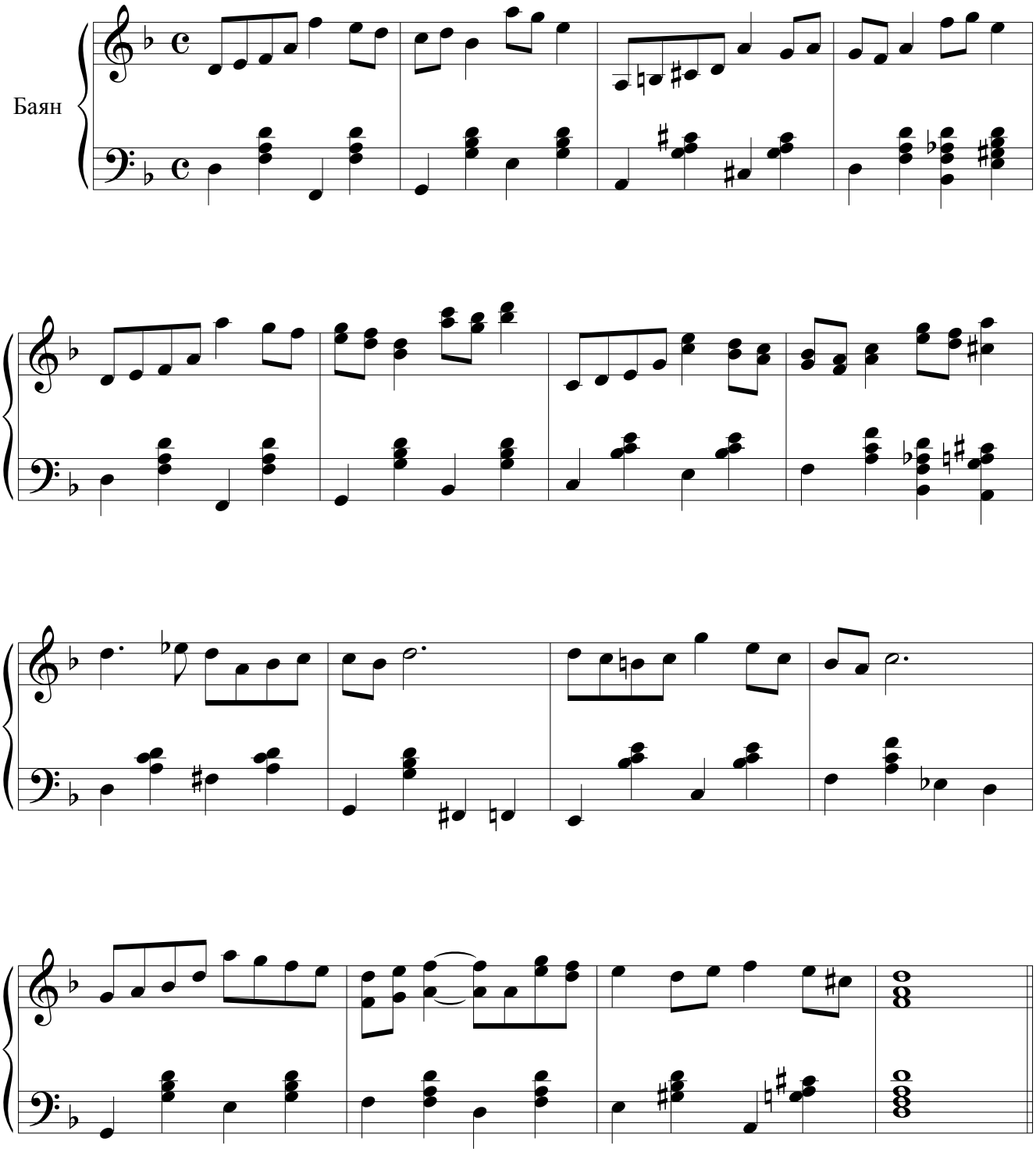
Большую помощь при составлении сборника оказали педагоги колледжа Л.М. Молтянская, А.М. Ахмерова, Г.В. Дзьобак, С.А. и А.М. Кирилловы, а также концертмейстеры В.И. Ворожейкин и Н.Н. Алёкминская.

Порядок проведения музыкальных фрагментов в сборнике примерно соответствует плану урока: экзерсис у станка, работа на середине зала, трюки, вращения.

Девичий хоровод

Plié

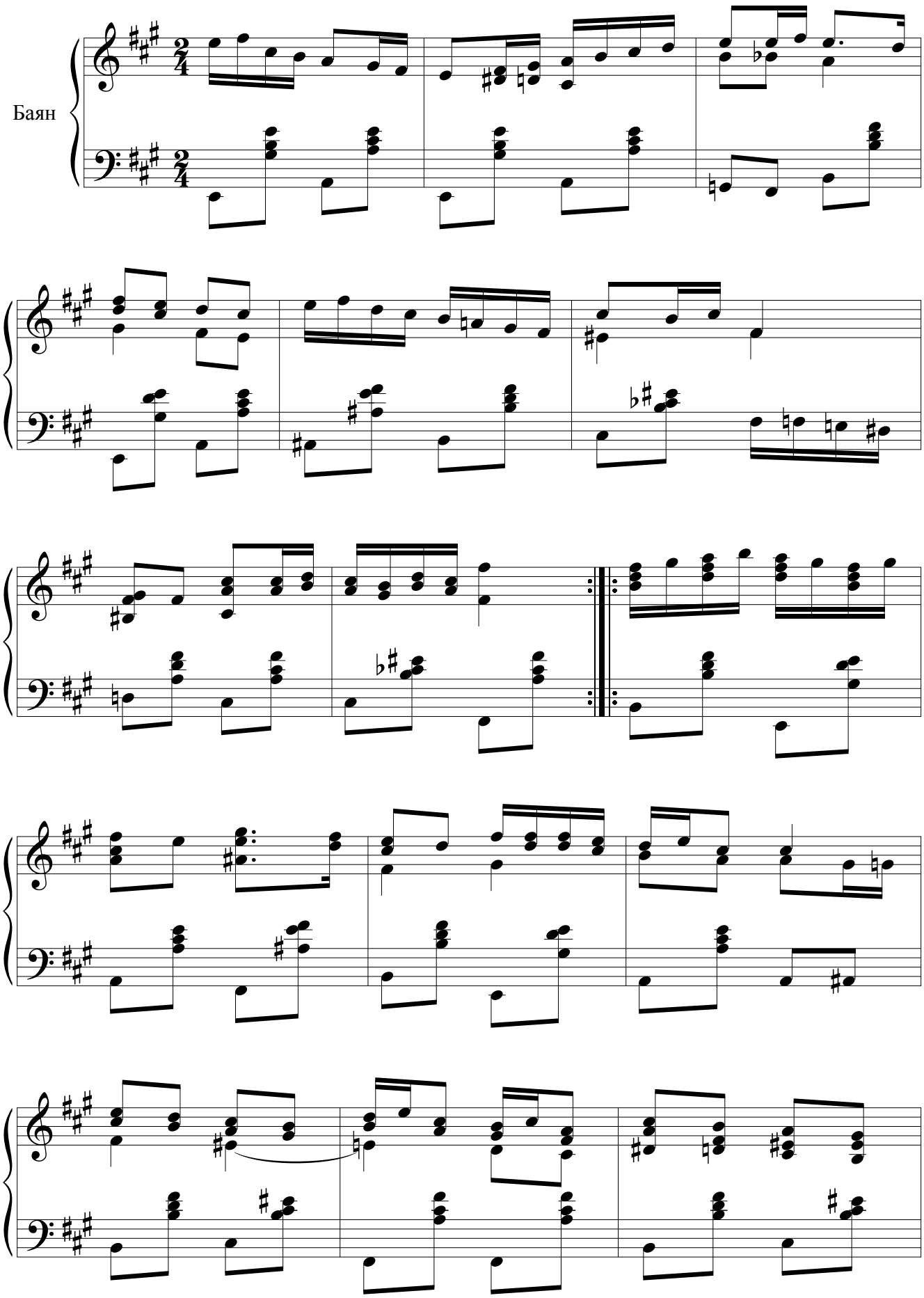
С. Богач

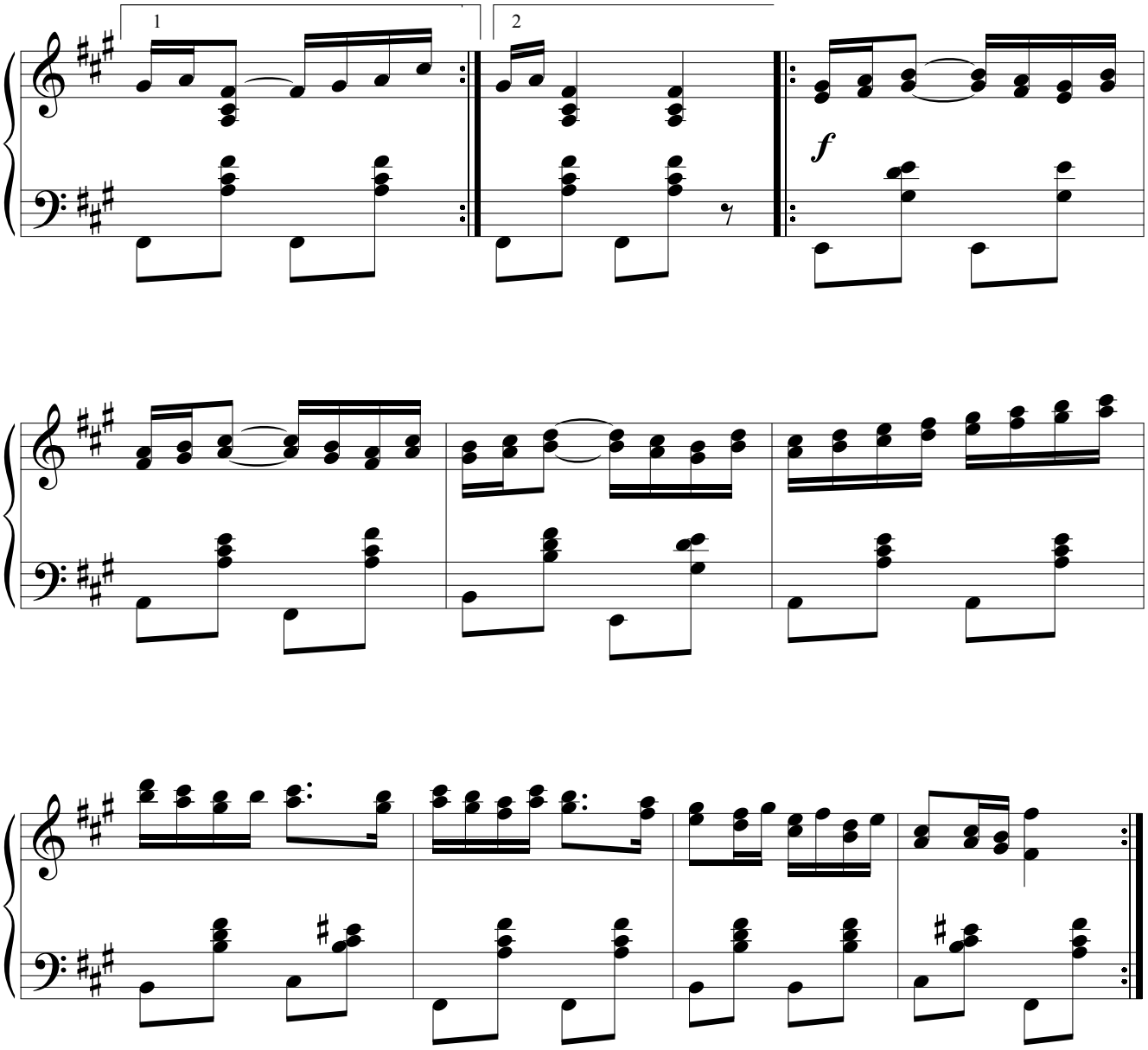


Рябинушка

Е. Кузнецов

Pliè



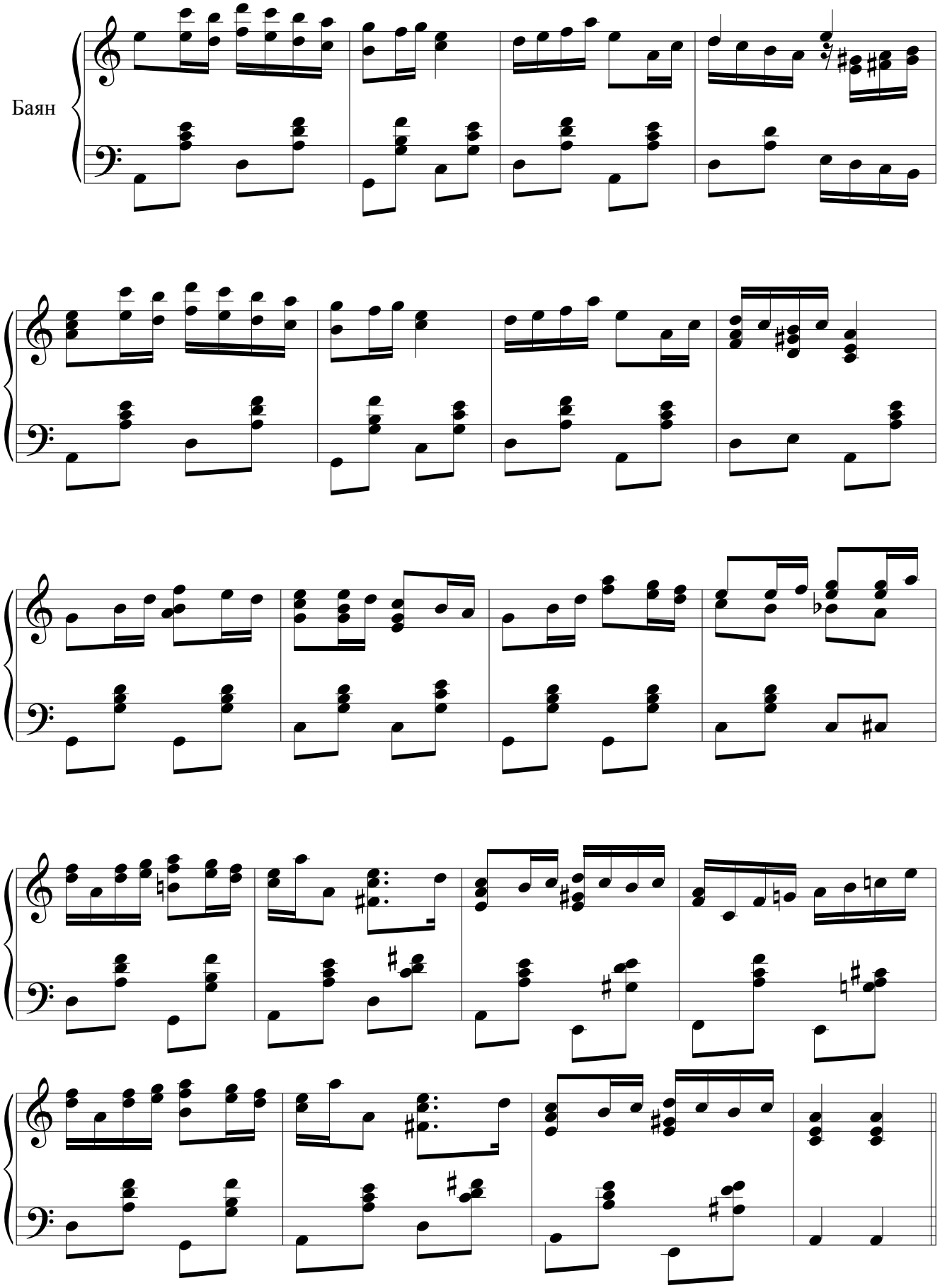

1
2
f

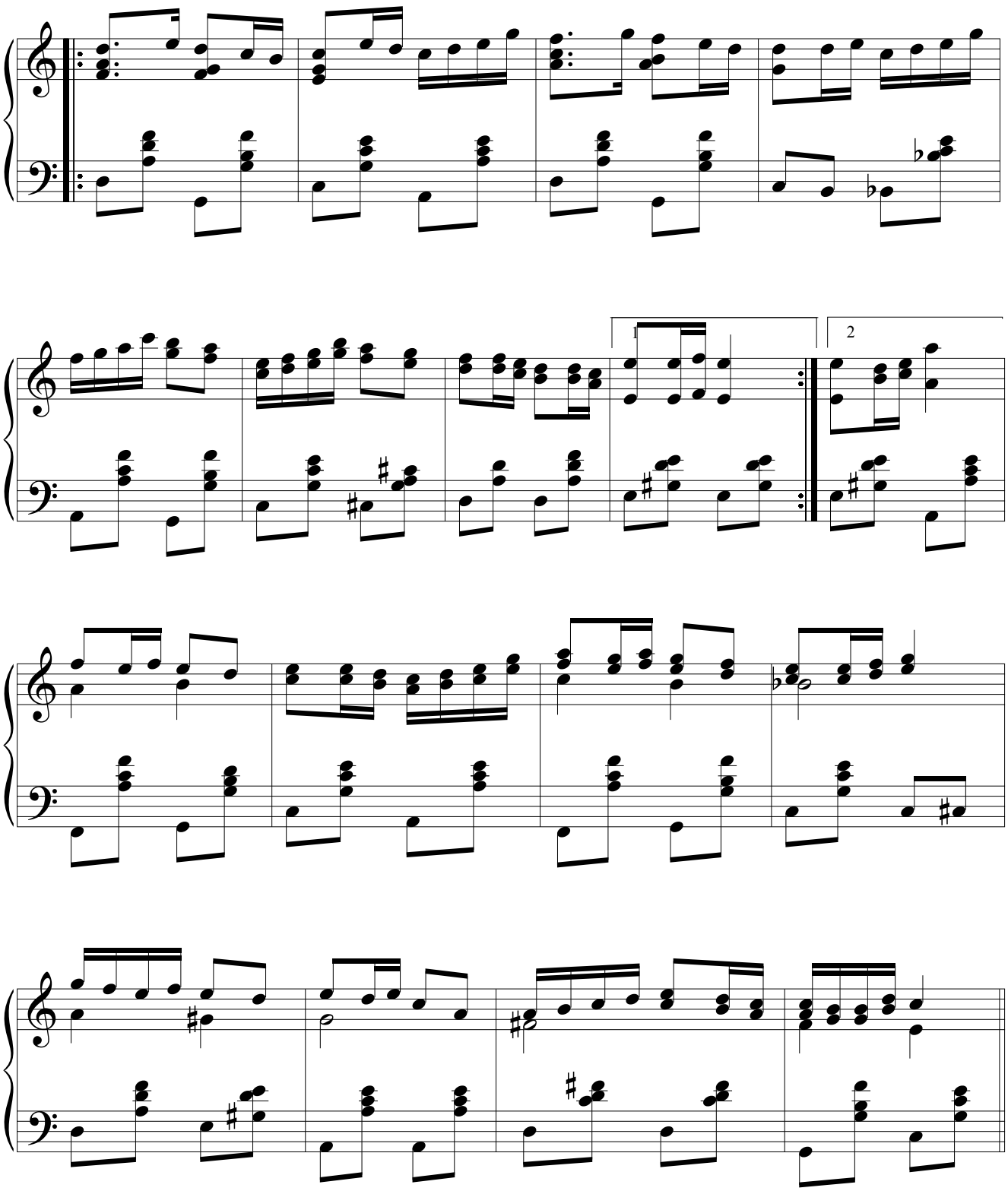
Грустиночка

Е. Кузнецов

Plié

Баян

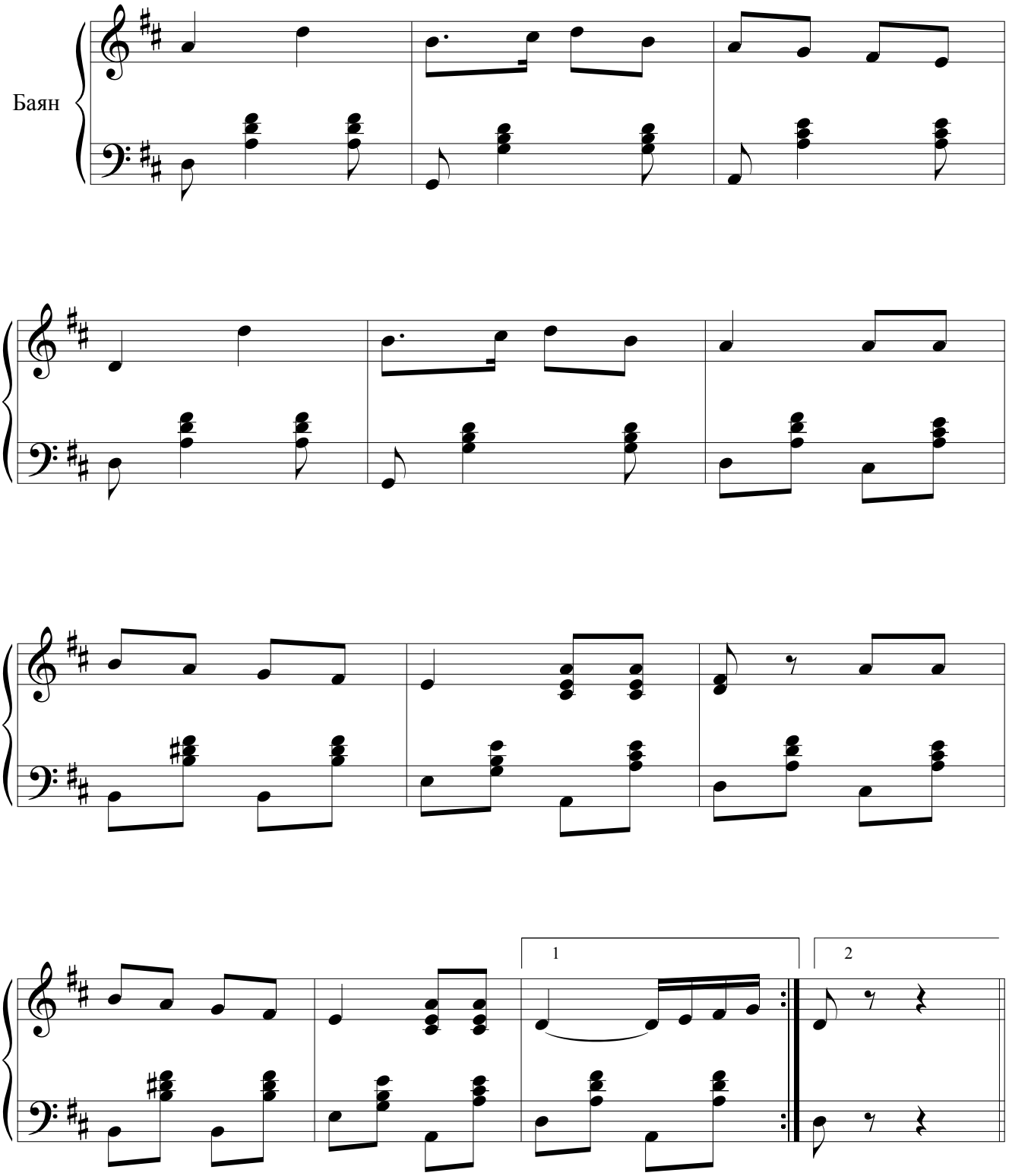



1
2

Со вьюном я хожу

Обр. Б. Тихонова

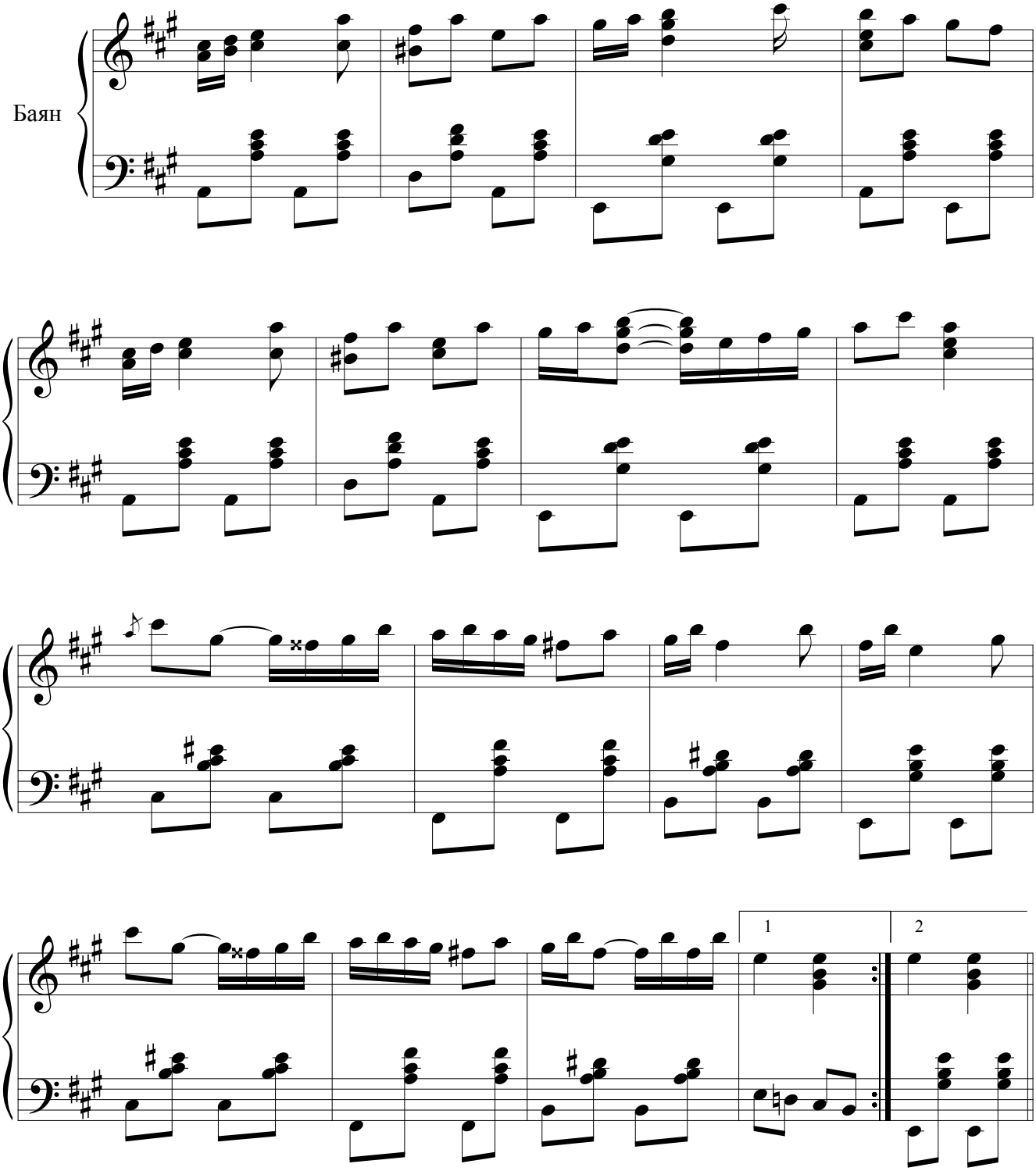
Plié



Весна

Battement tendu

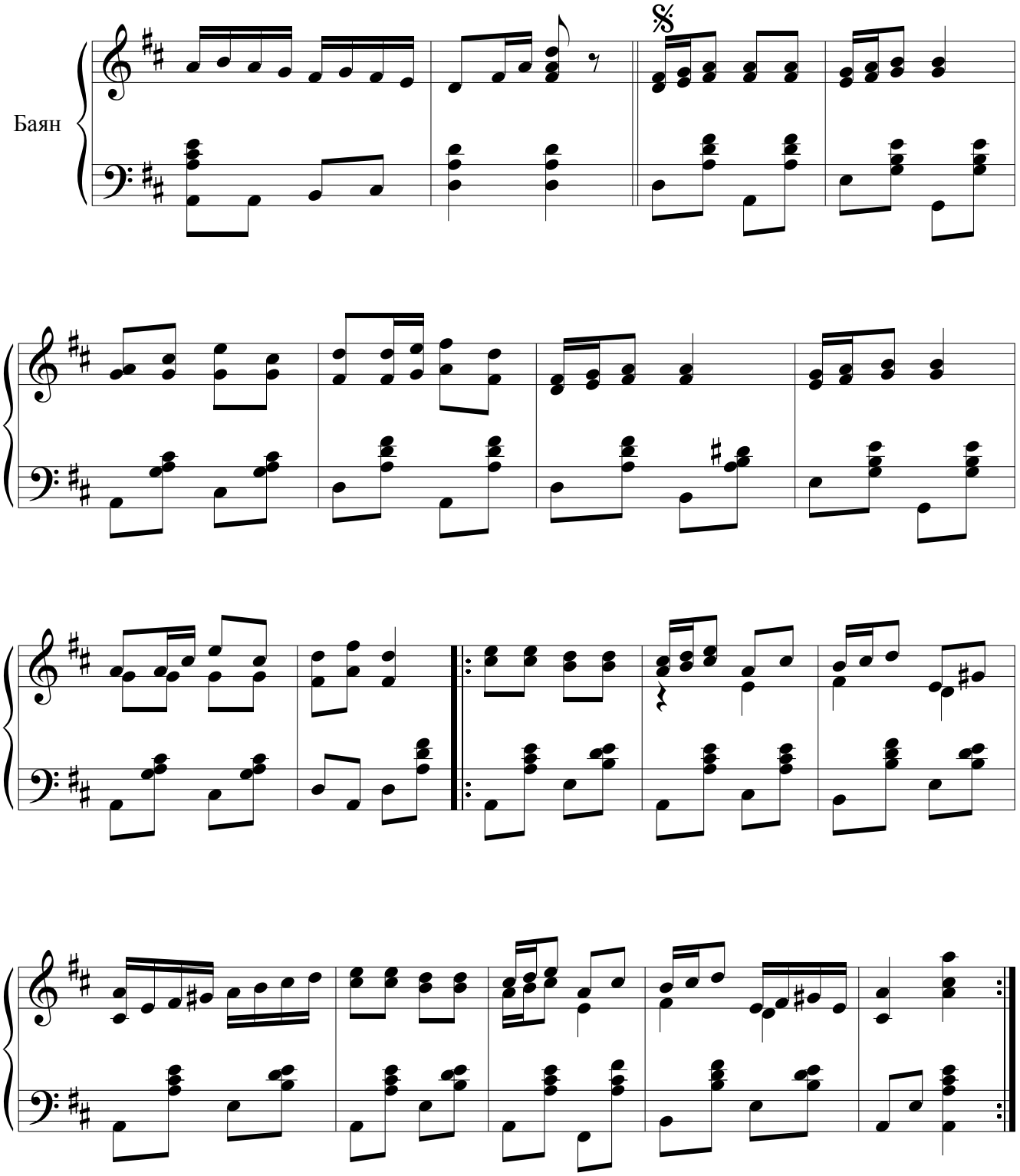
Е. Кузнецов



Янка

Battement tendu

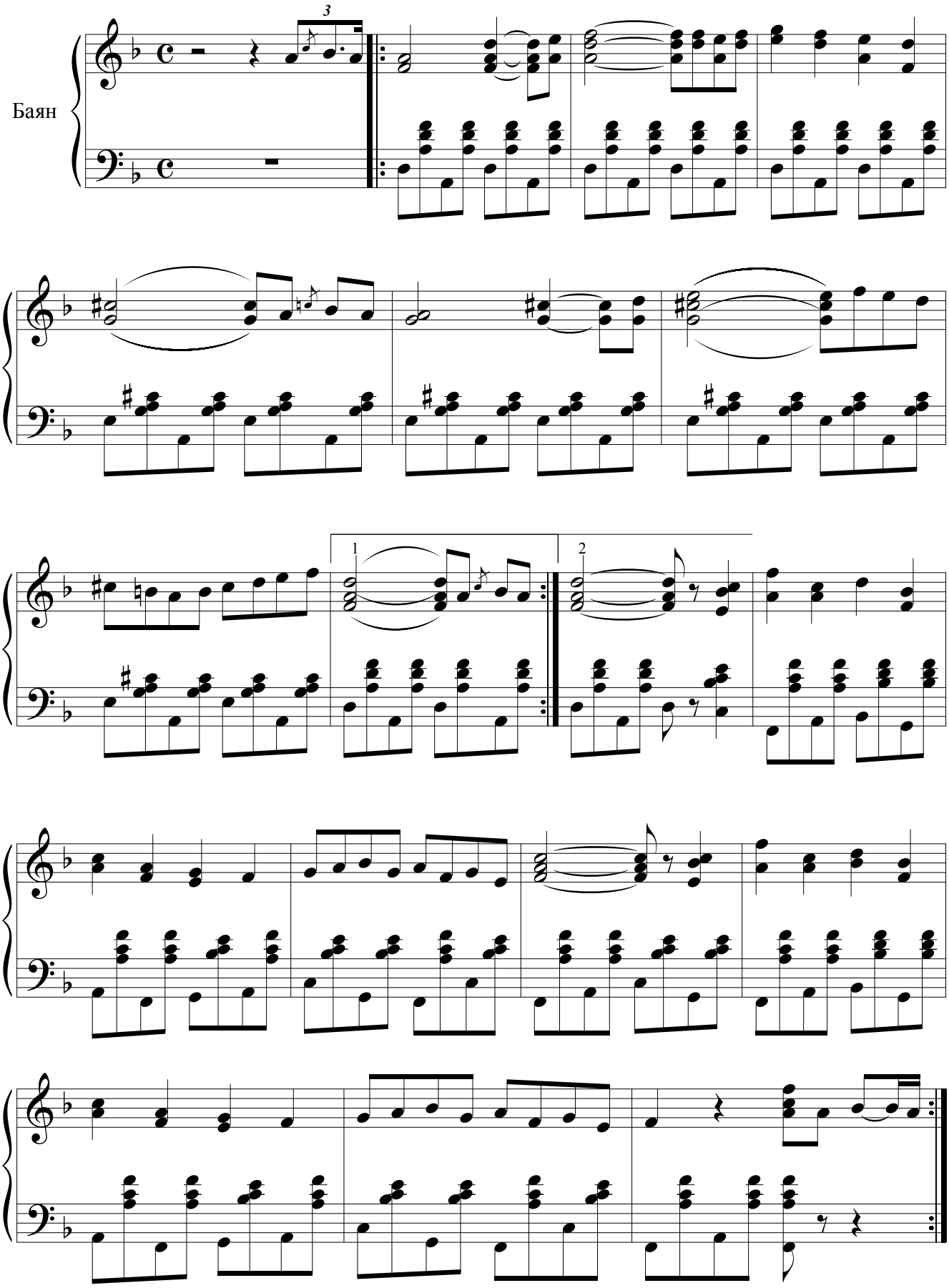
Белорус. нар. танец
Обр. В. Суворова



Молдавеняска

Battenent tendu jeté

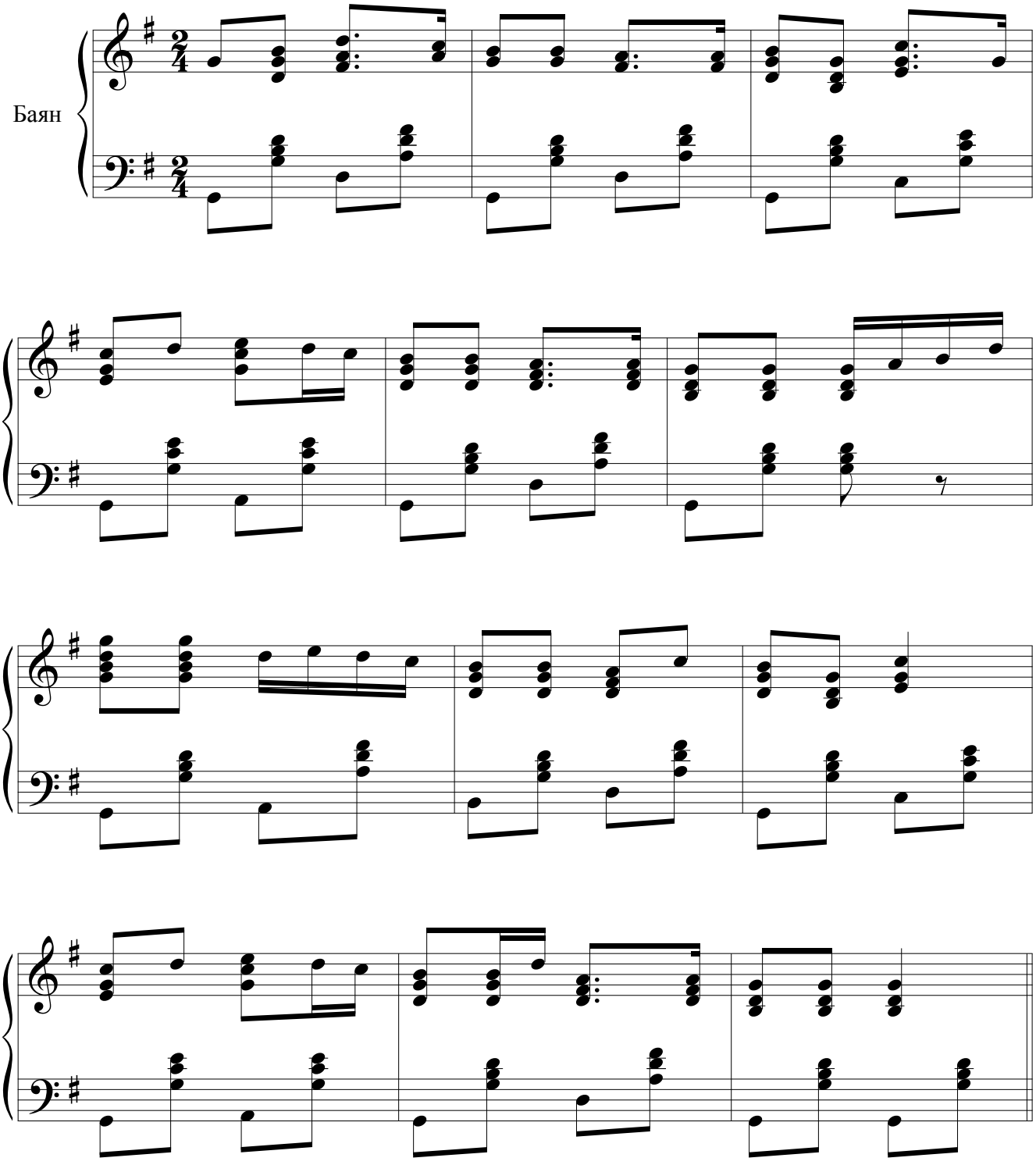
Молдавский нар. танец
Обр. А. Мирека



Лявониха

Белорус. нар. танец

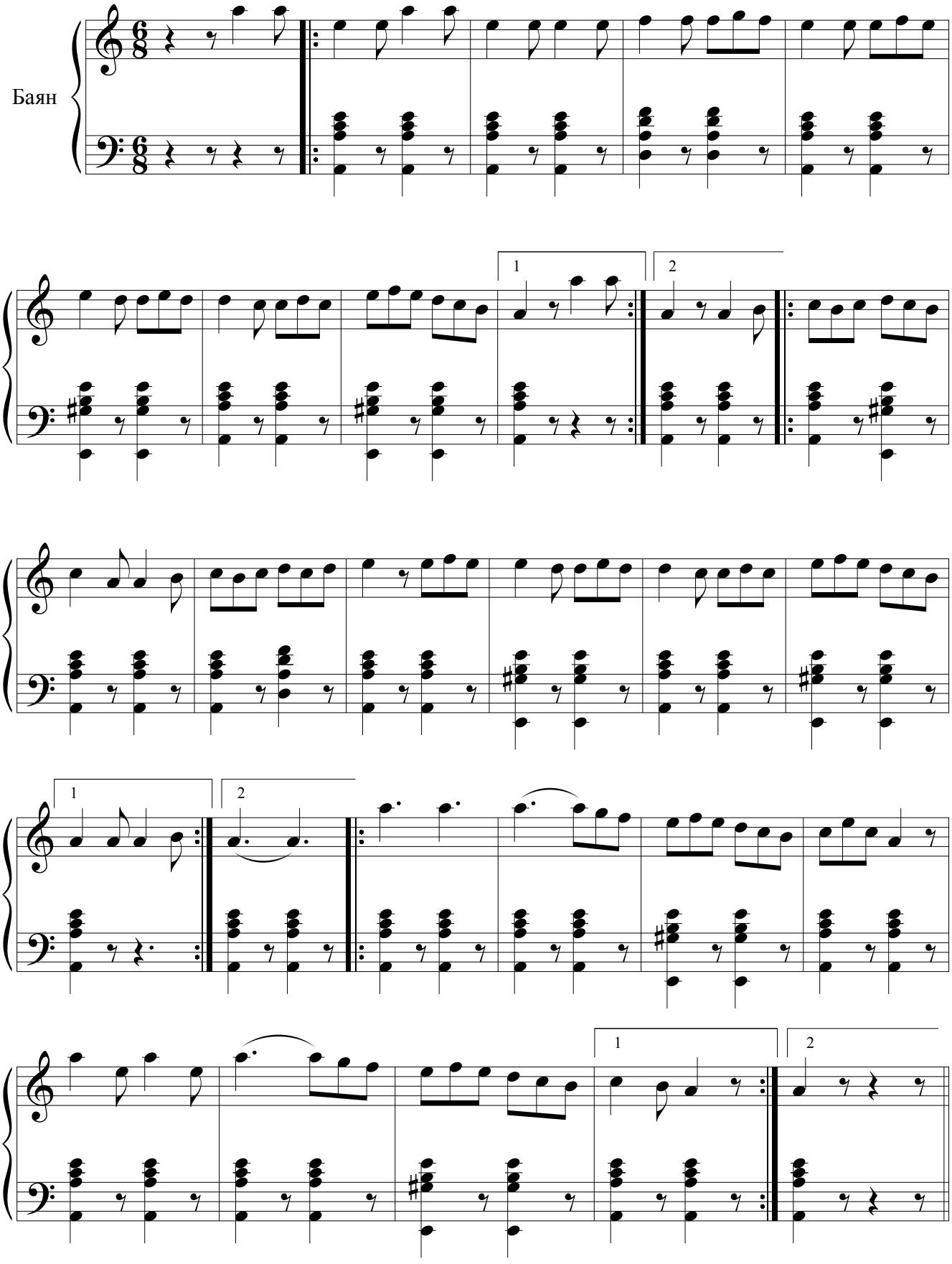
Battement tendu jeté



Тарантелла

Стефан Бунстра

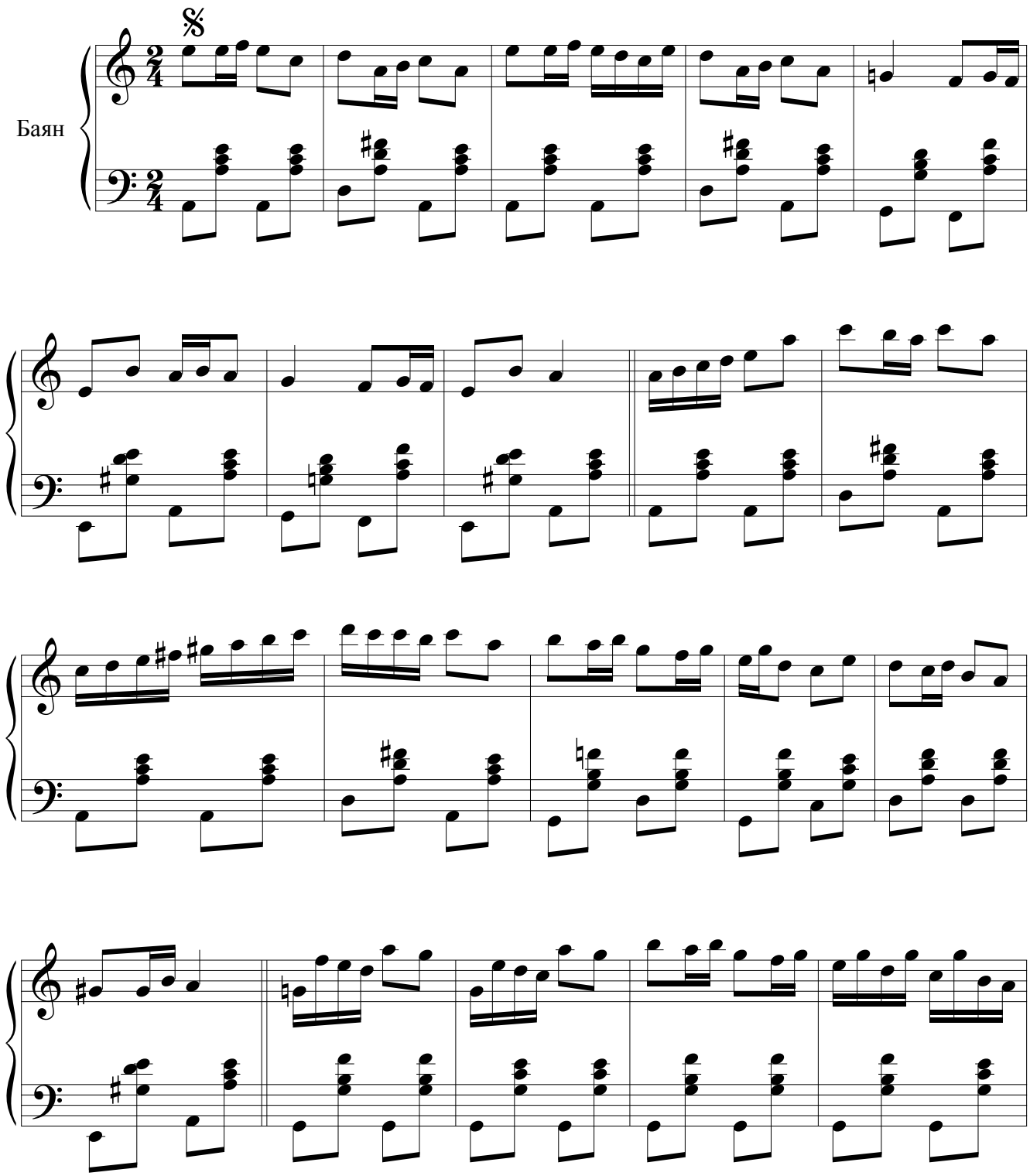
Battement tendu jeté

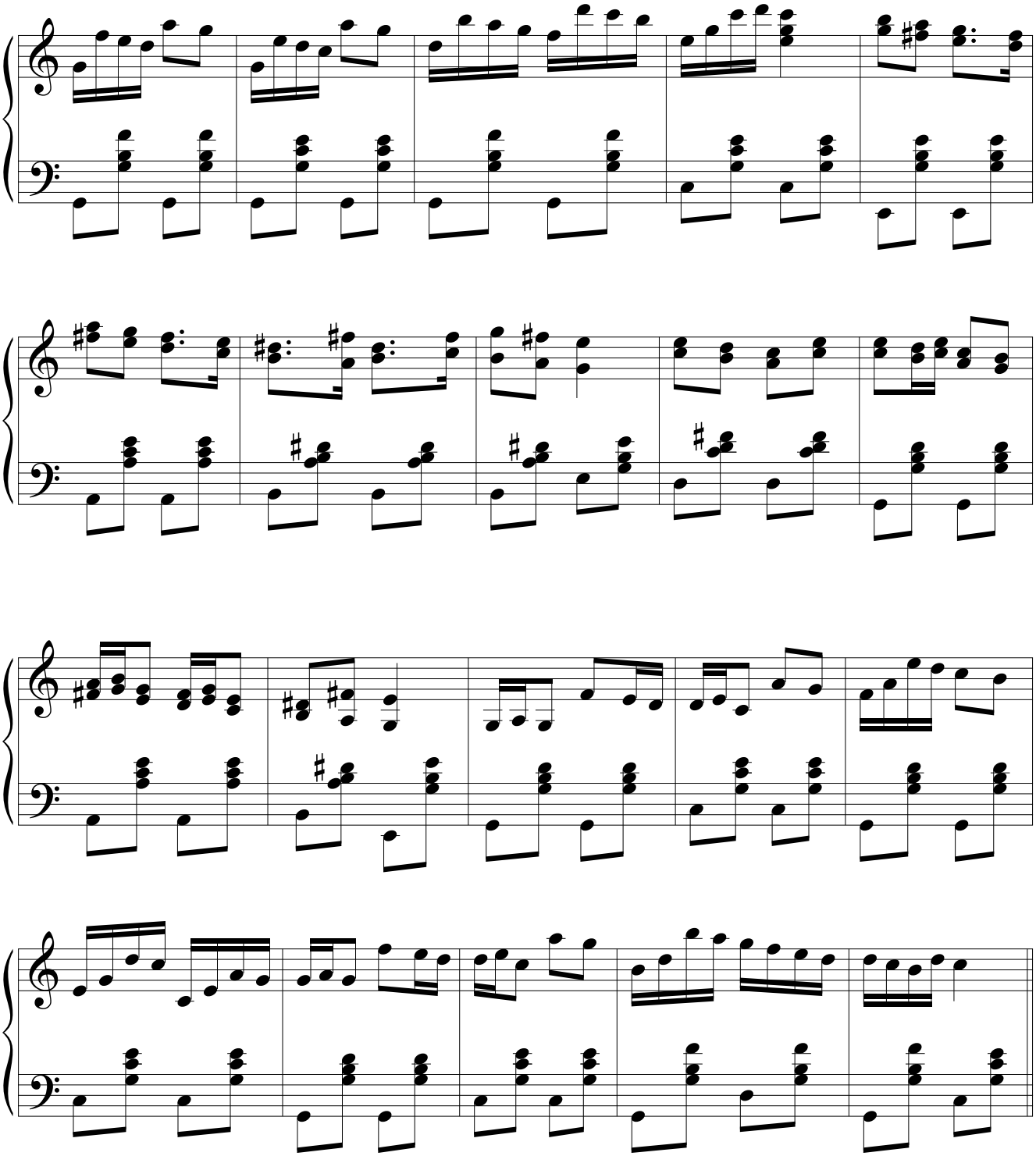


Родничок

Е. Кузнецов

Rond de jambe par terre

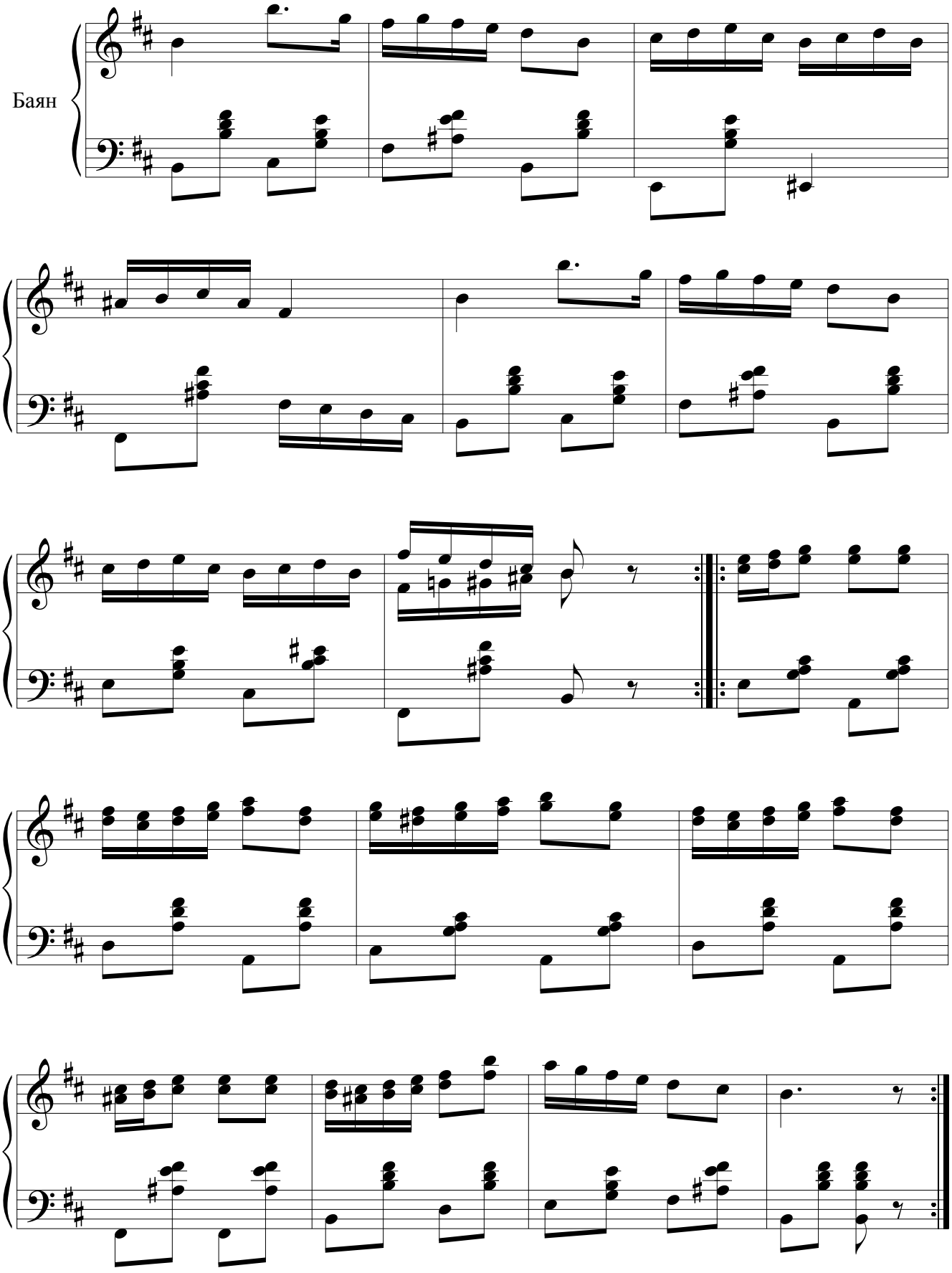




Украинский хоровод

А. Иванов

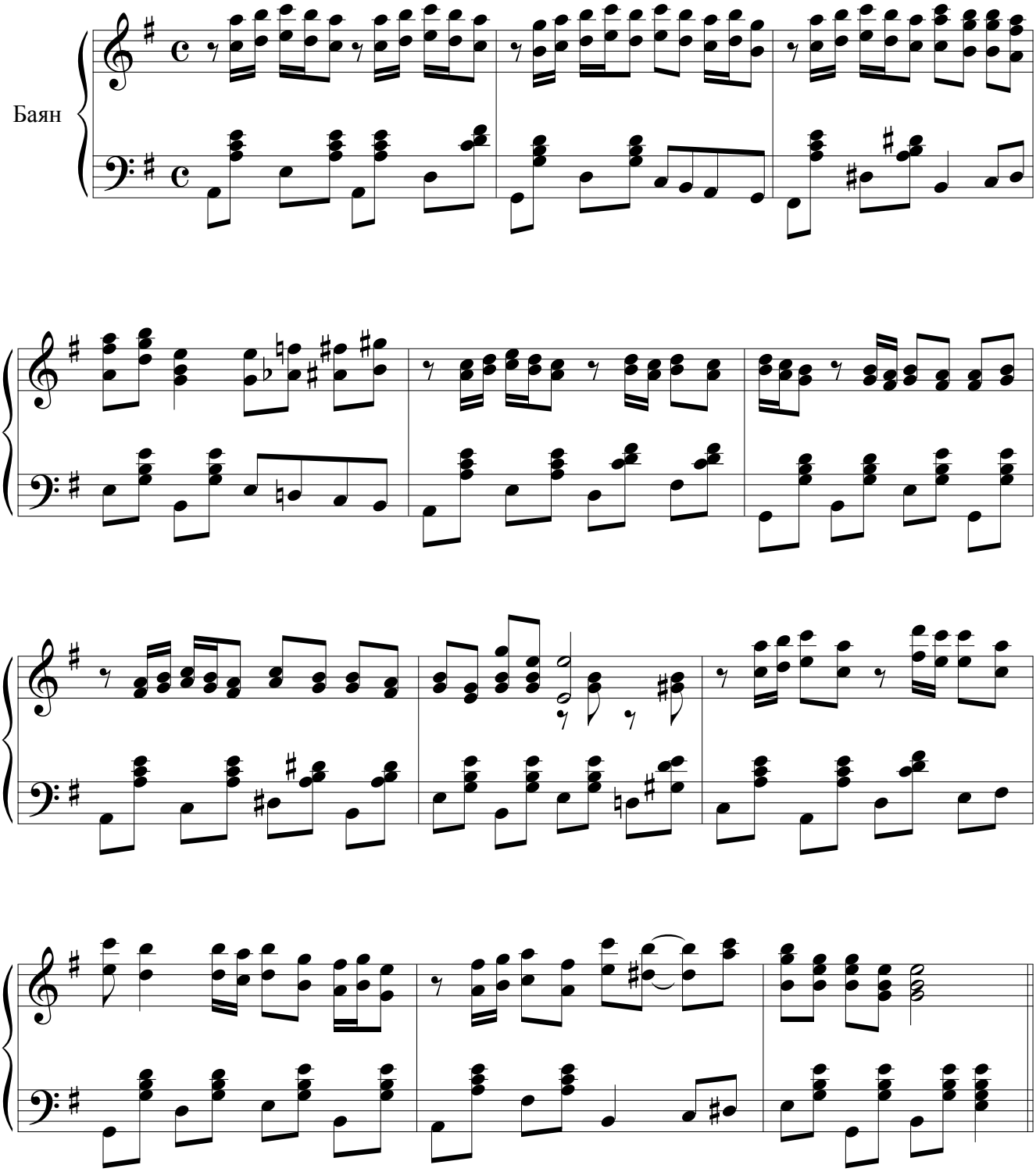
Rond de jambe par terre



Ты куда, паренёк

Цыганская нар. песня

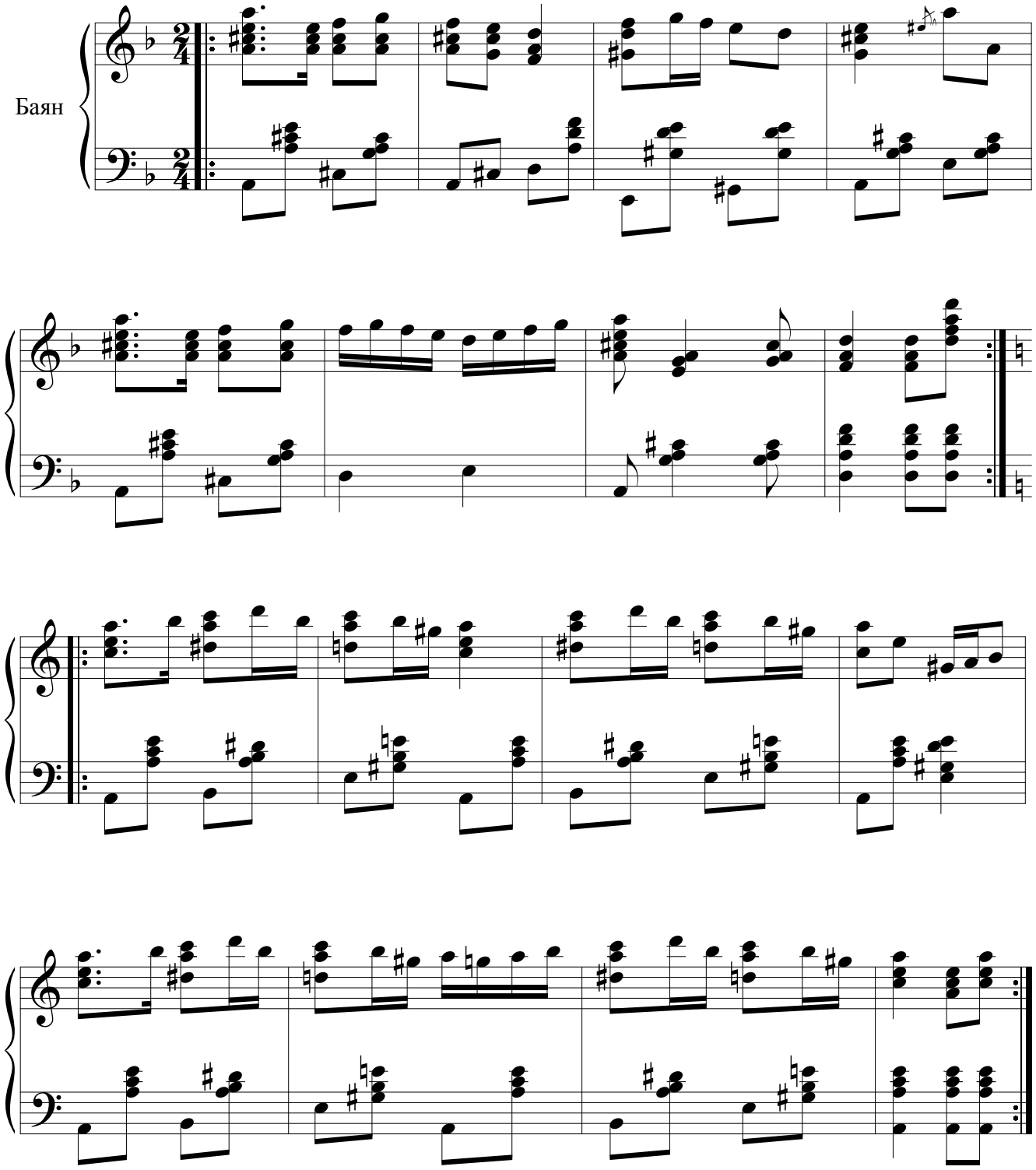
Flic-flac



Понтозоо

Верёвочка

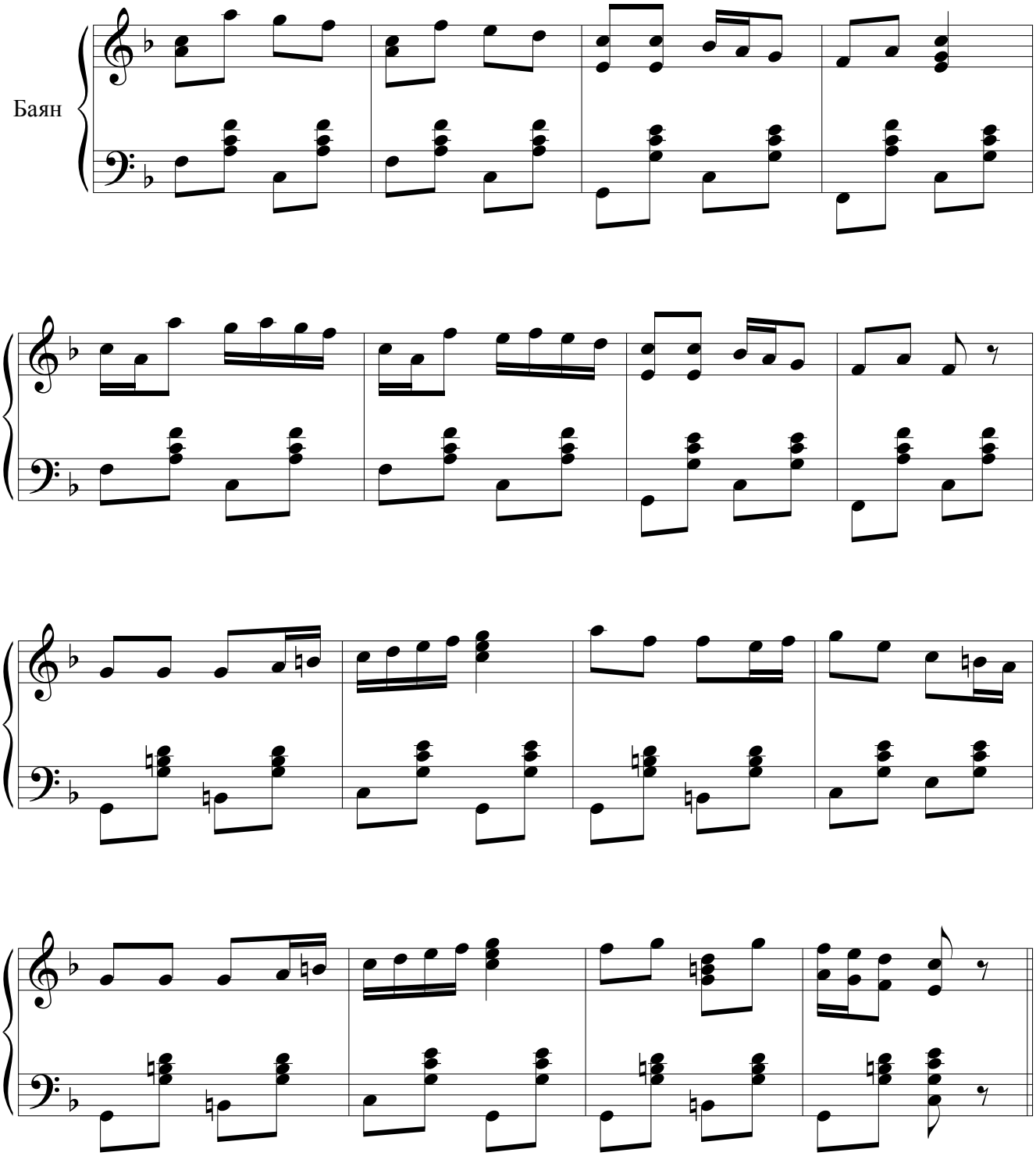
Венгерский нар. танец
из репертуара ГААНТ
им. И. Моисеева



Бульба

Каблучный

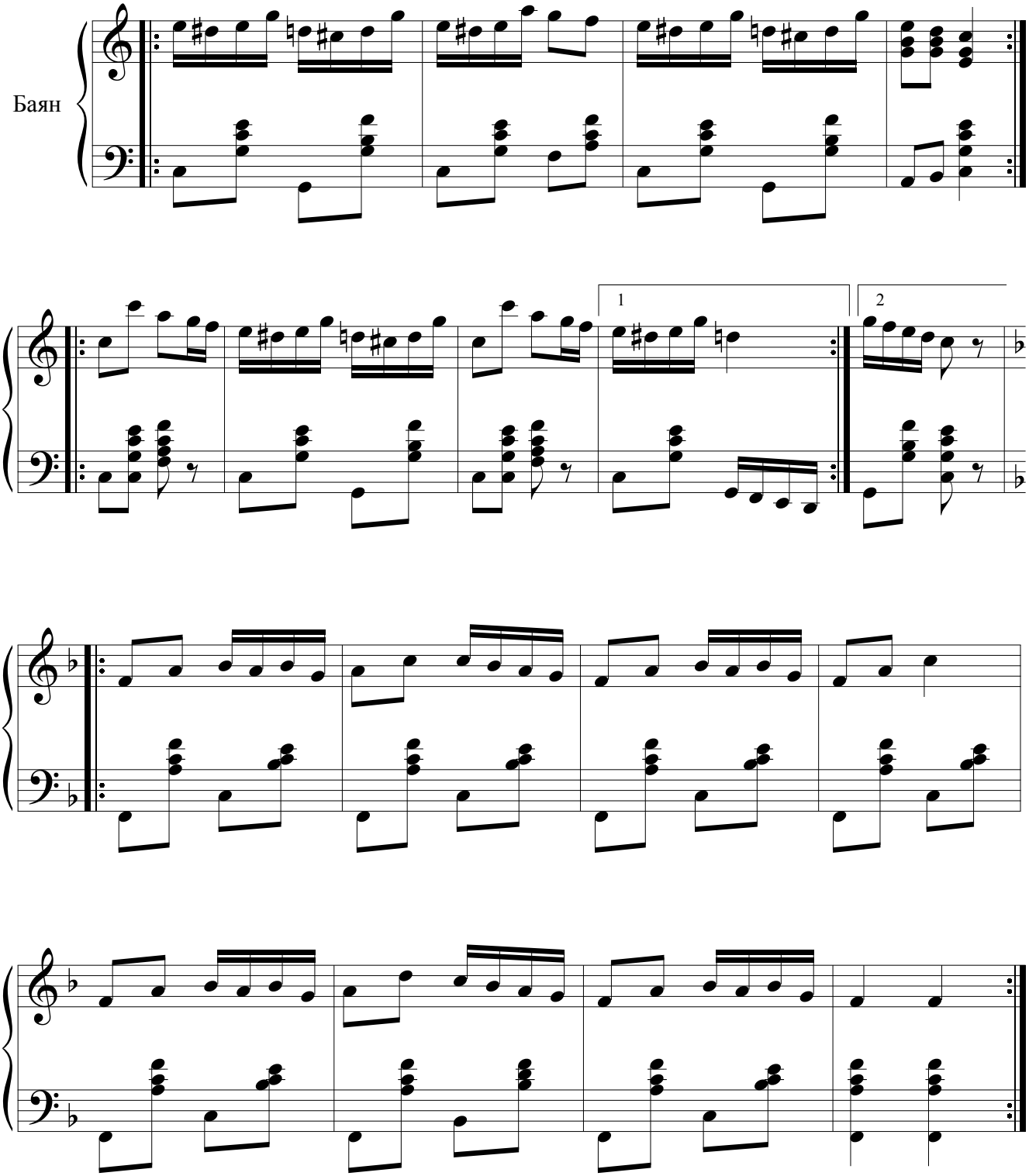
Белорусская полька
Обр. С. Богач



Метелица

Верёвочка

Украинская нар. песня

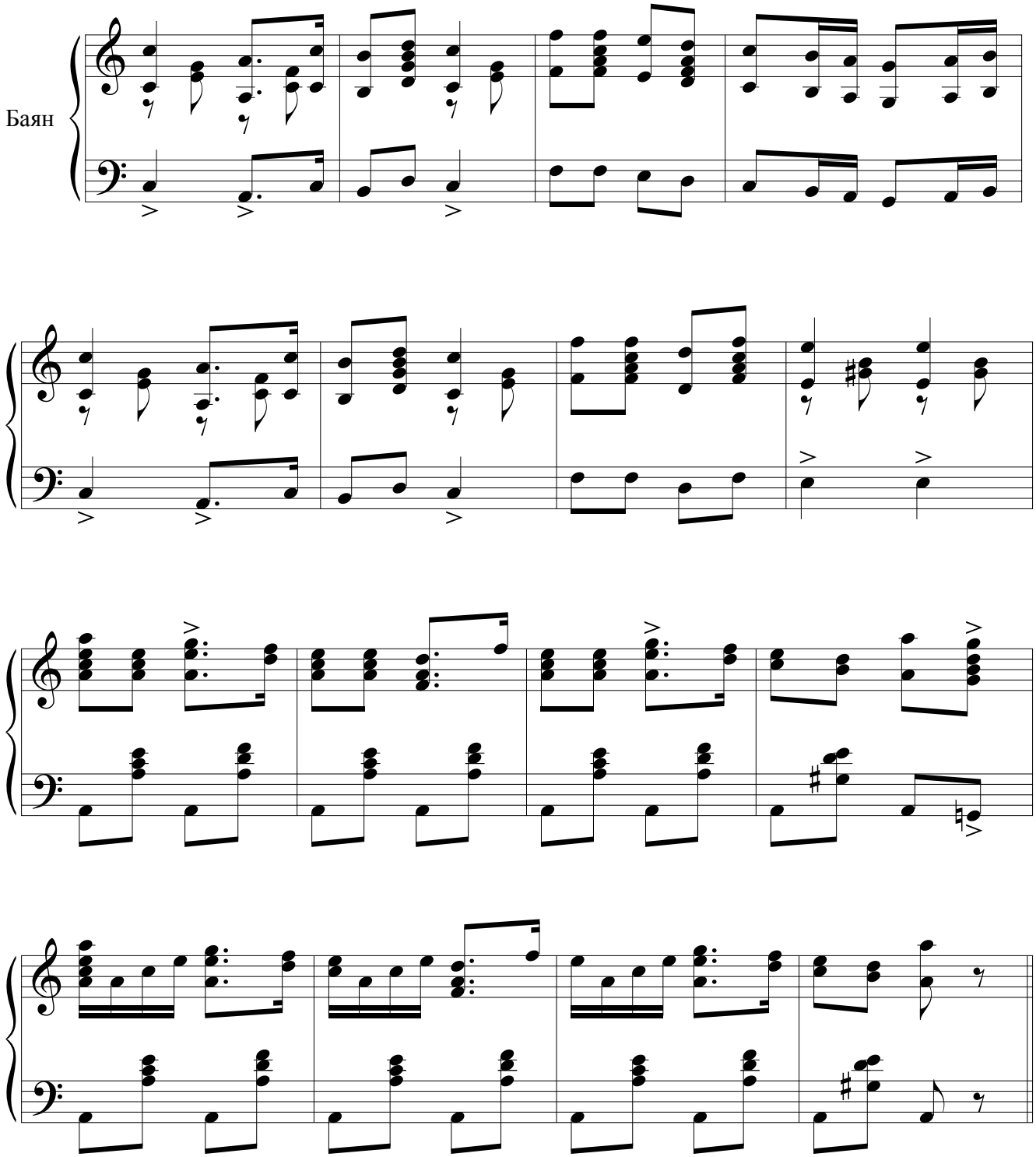


Перепляс

Верёвочка

Е. Кузнецов

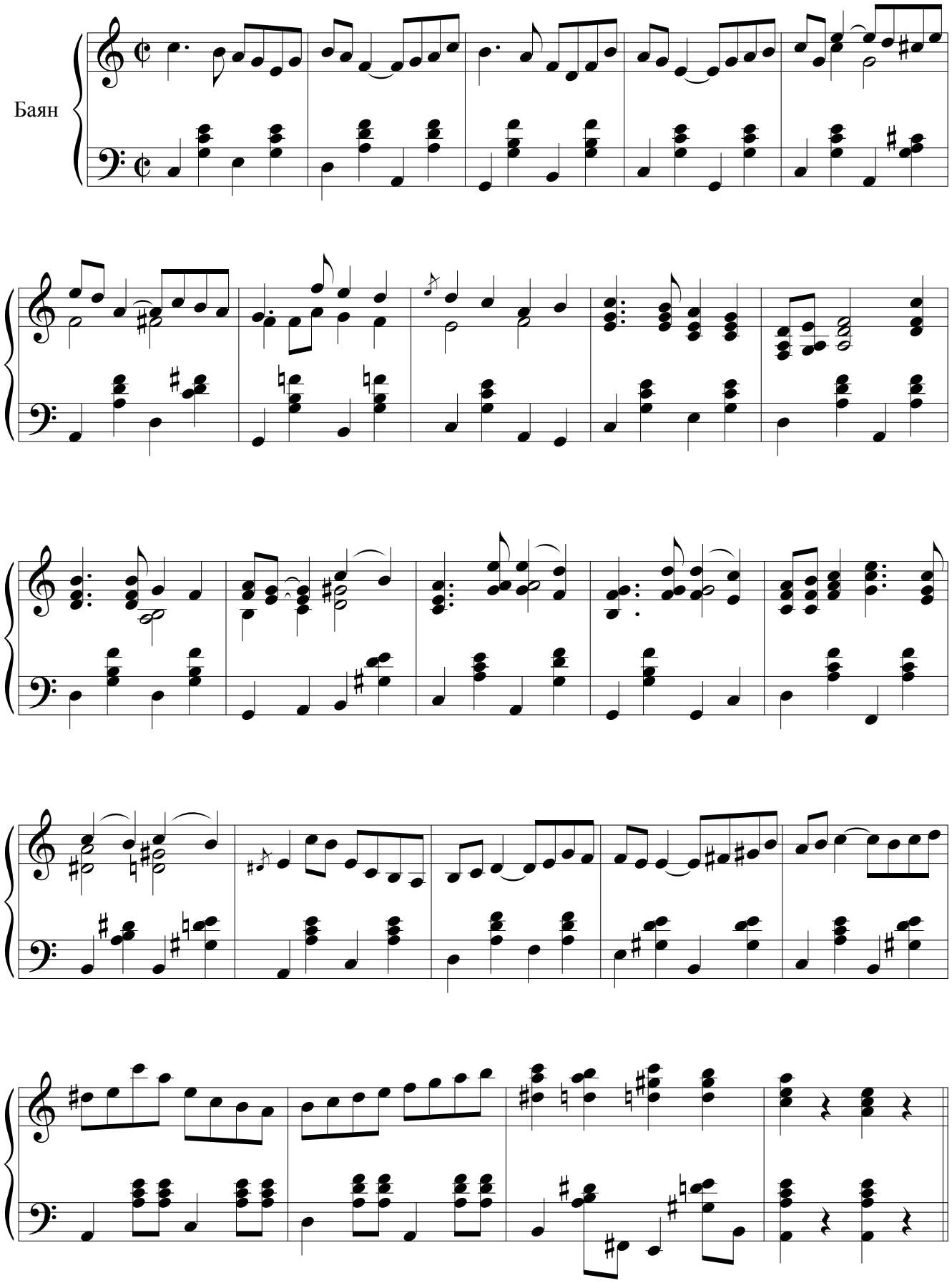
Баян



Лирический хоровод

В. Накапкин

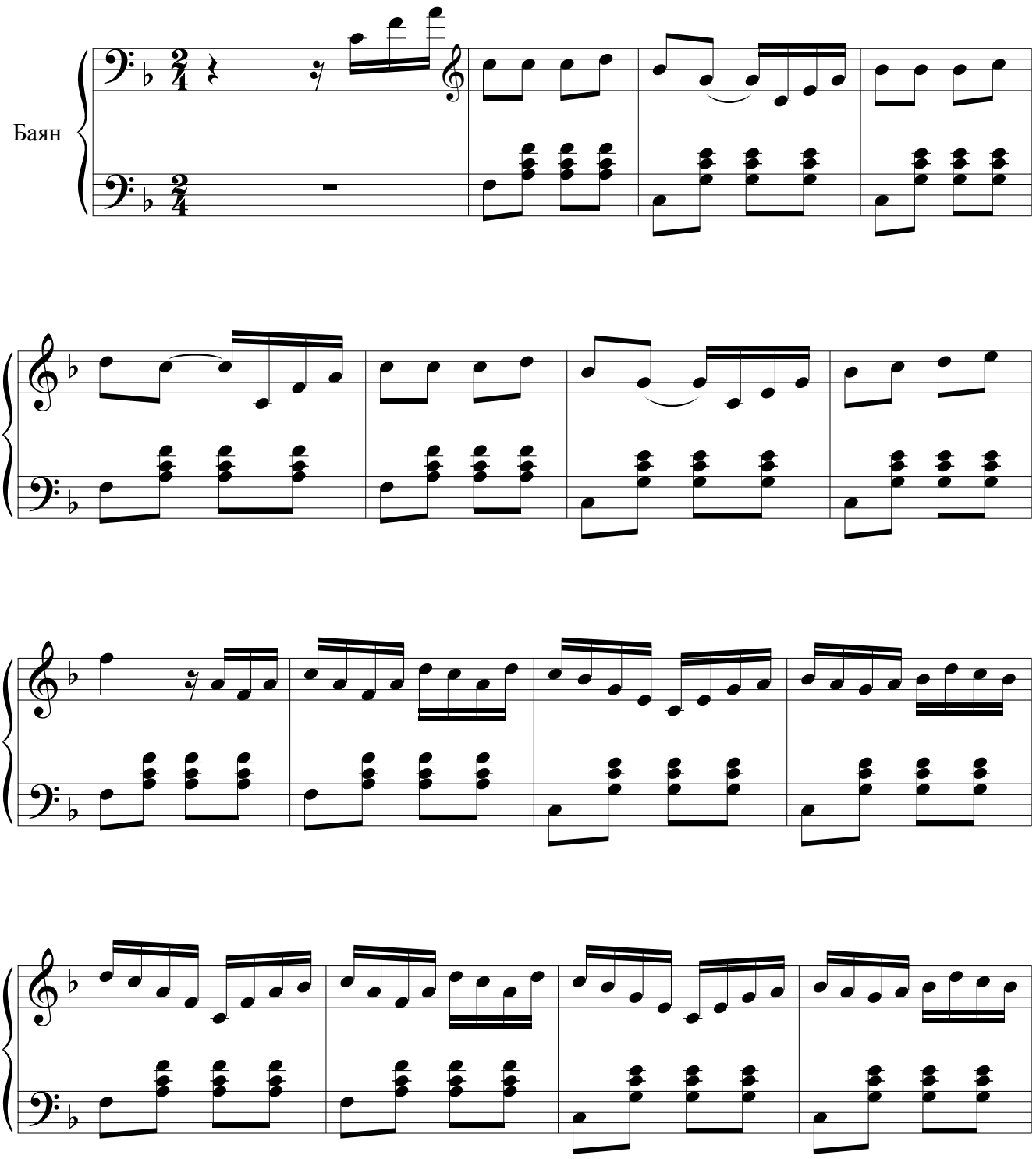
Adagio

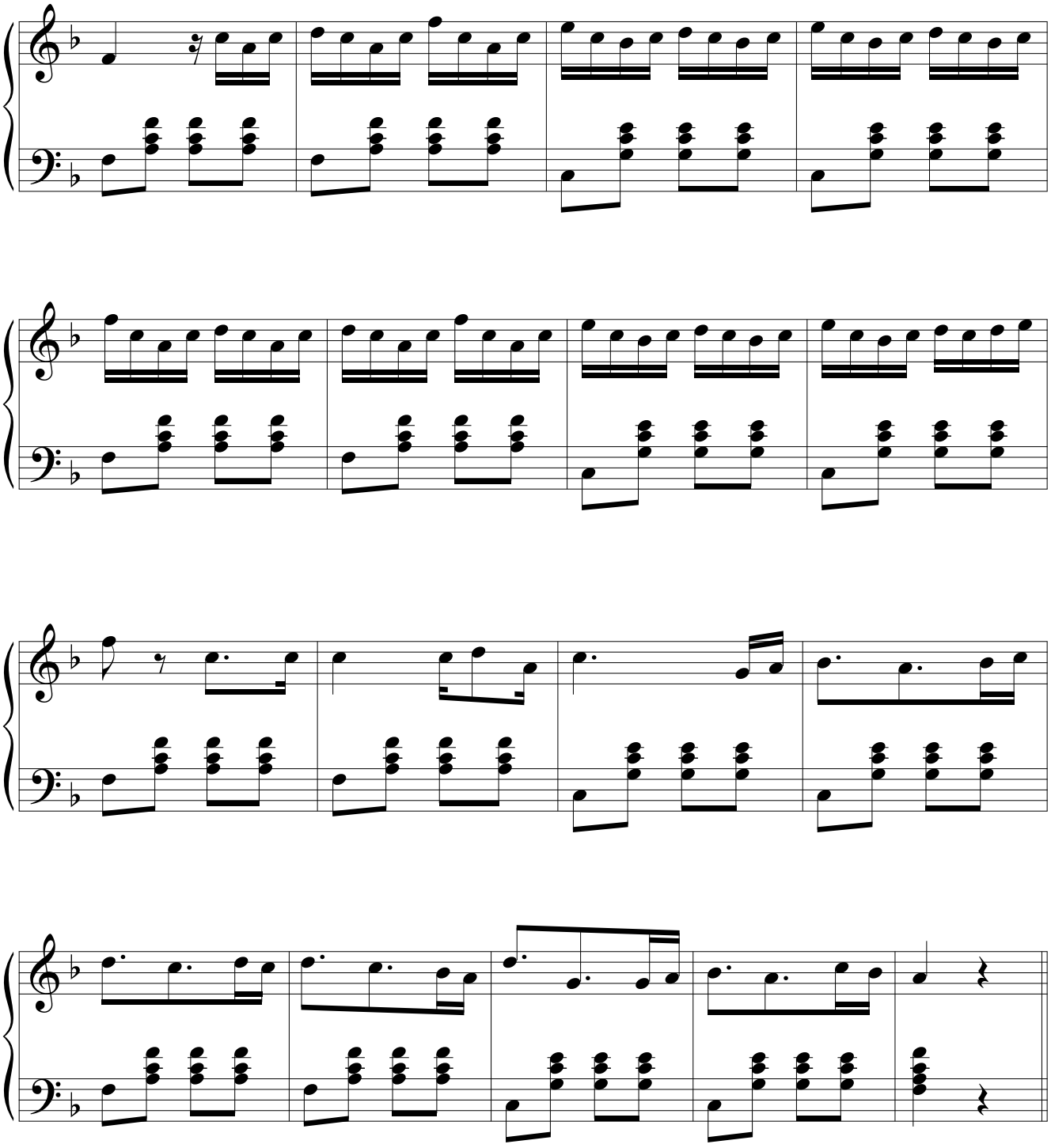


Авалюлько

Дробные выстукивания

Мексиканский нар. танец
из репертуара ГААНТ
им. И. Моисеева

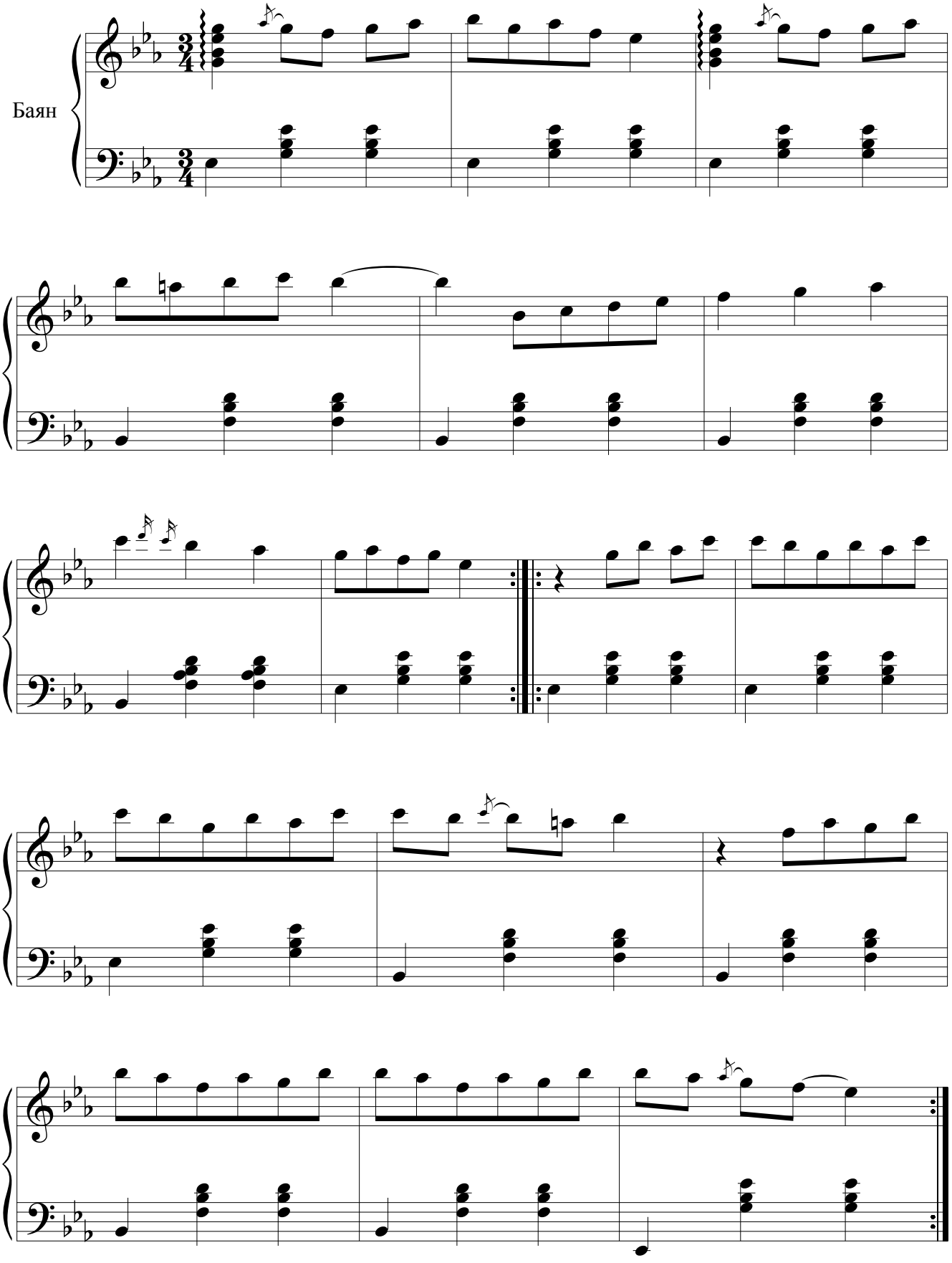




Фрагмент из фантазии "Арагонская хота"

Выстукивания

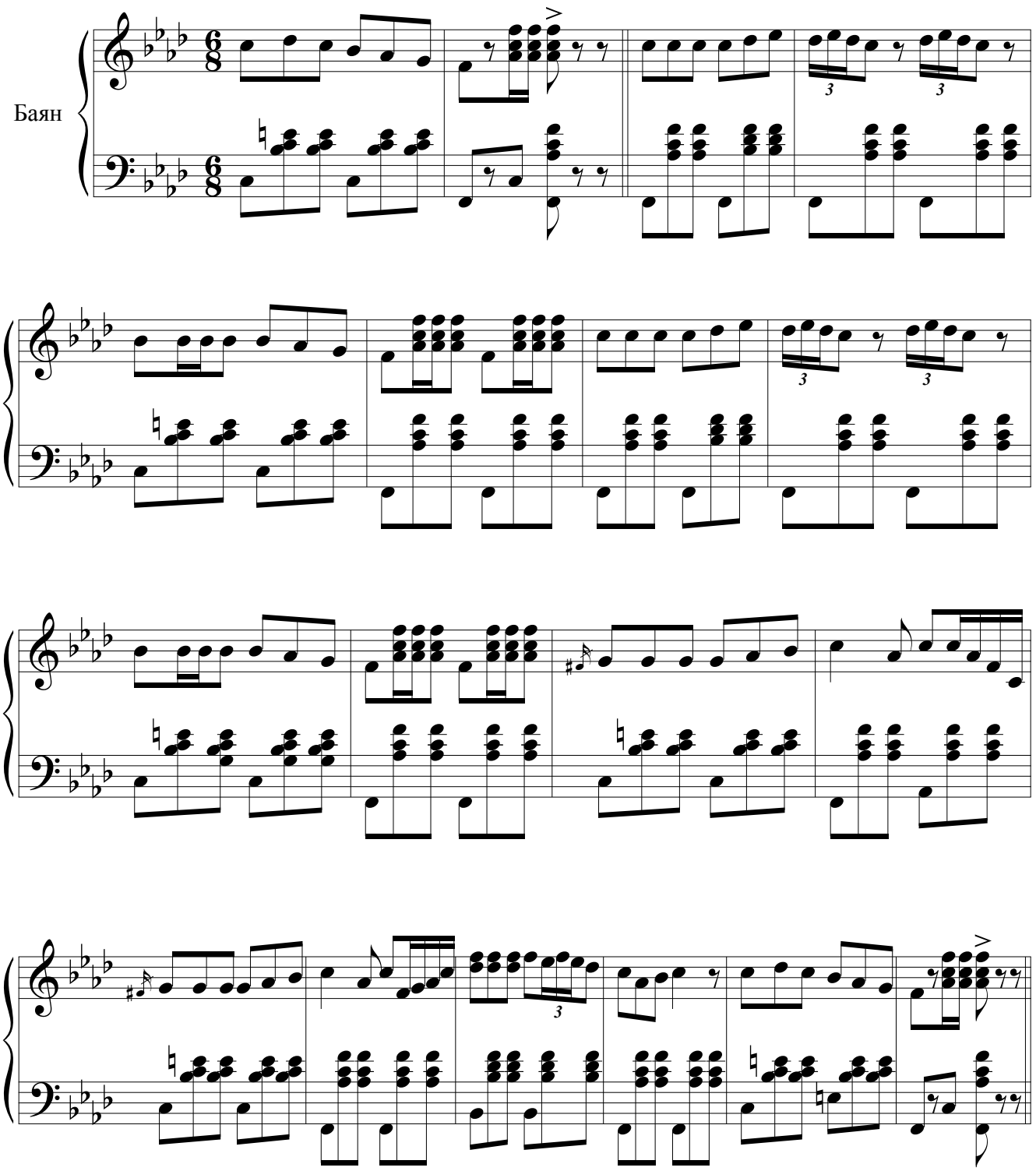
М. Глинка



La Segna

Выстукивания

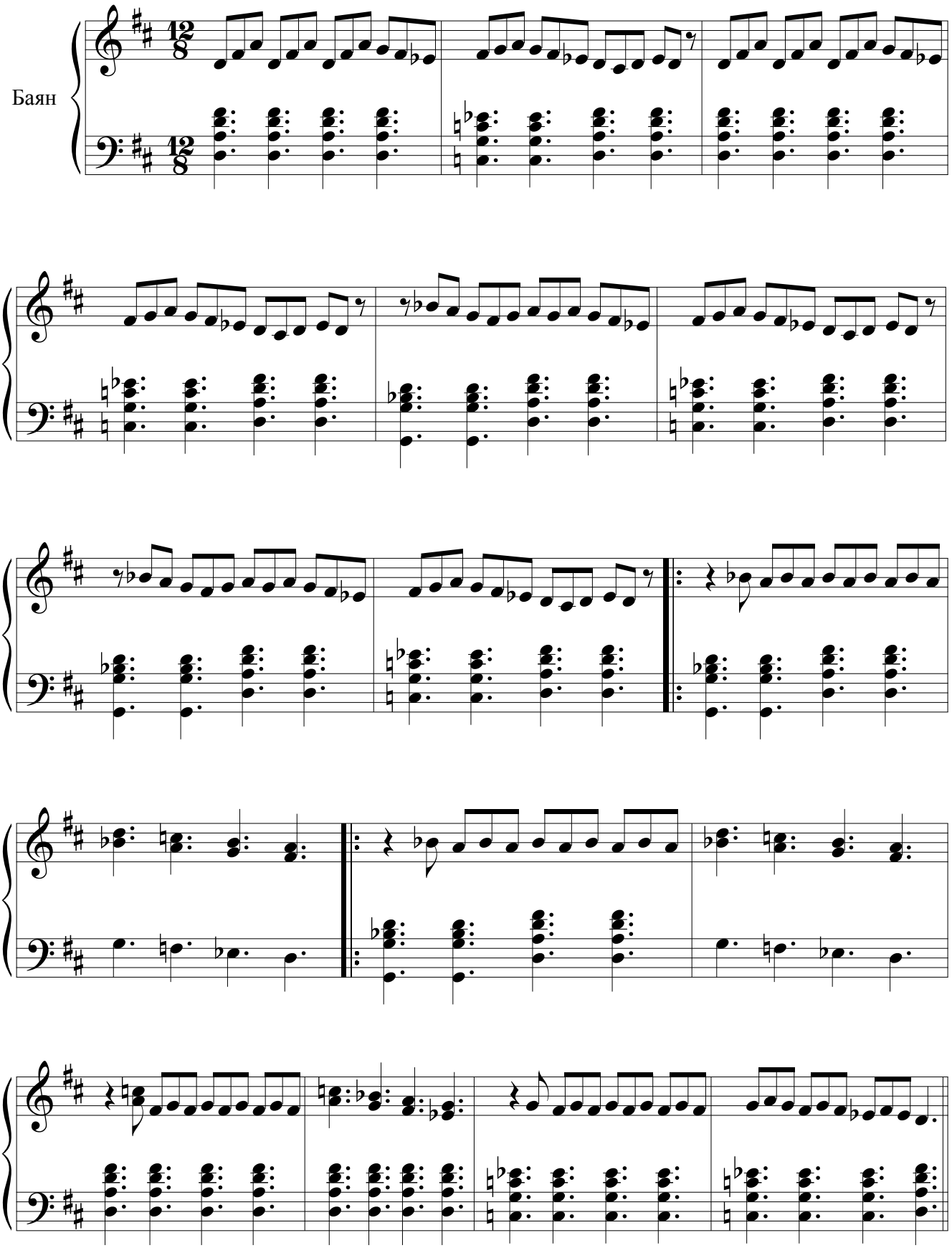
Испанская нар. песня
Обр. В. Суворова



Шалахо

Battements fondu

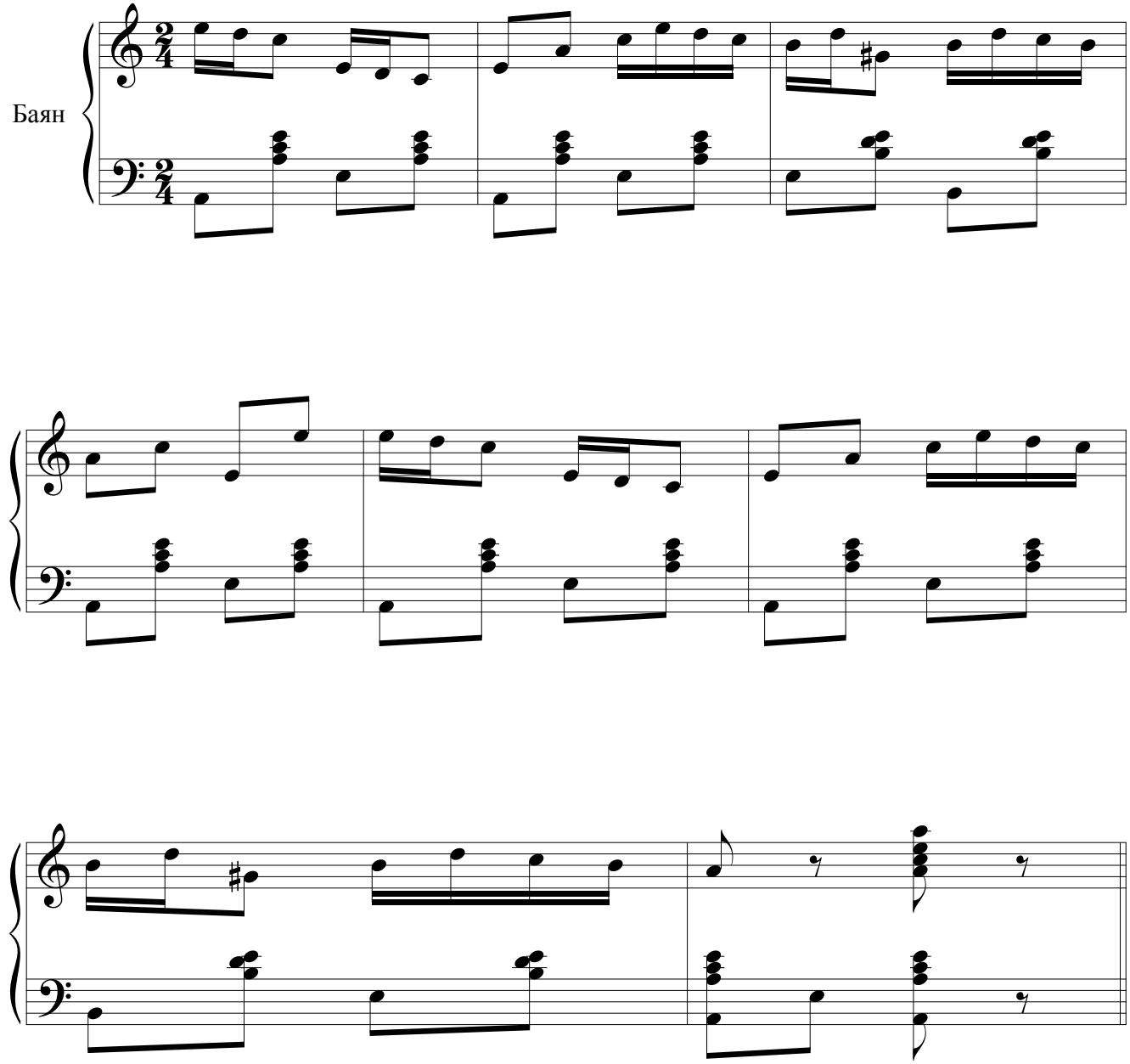
Армянский нар. танец
Обр. И. Макоева



Смешная кадриль

Grand battement jetè

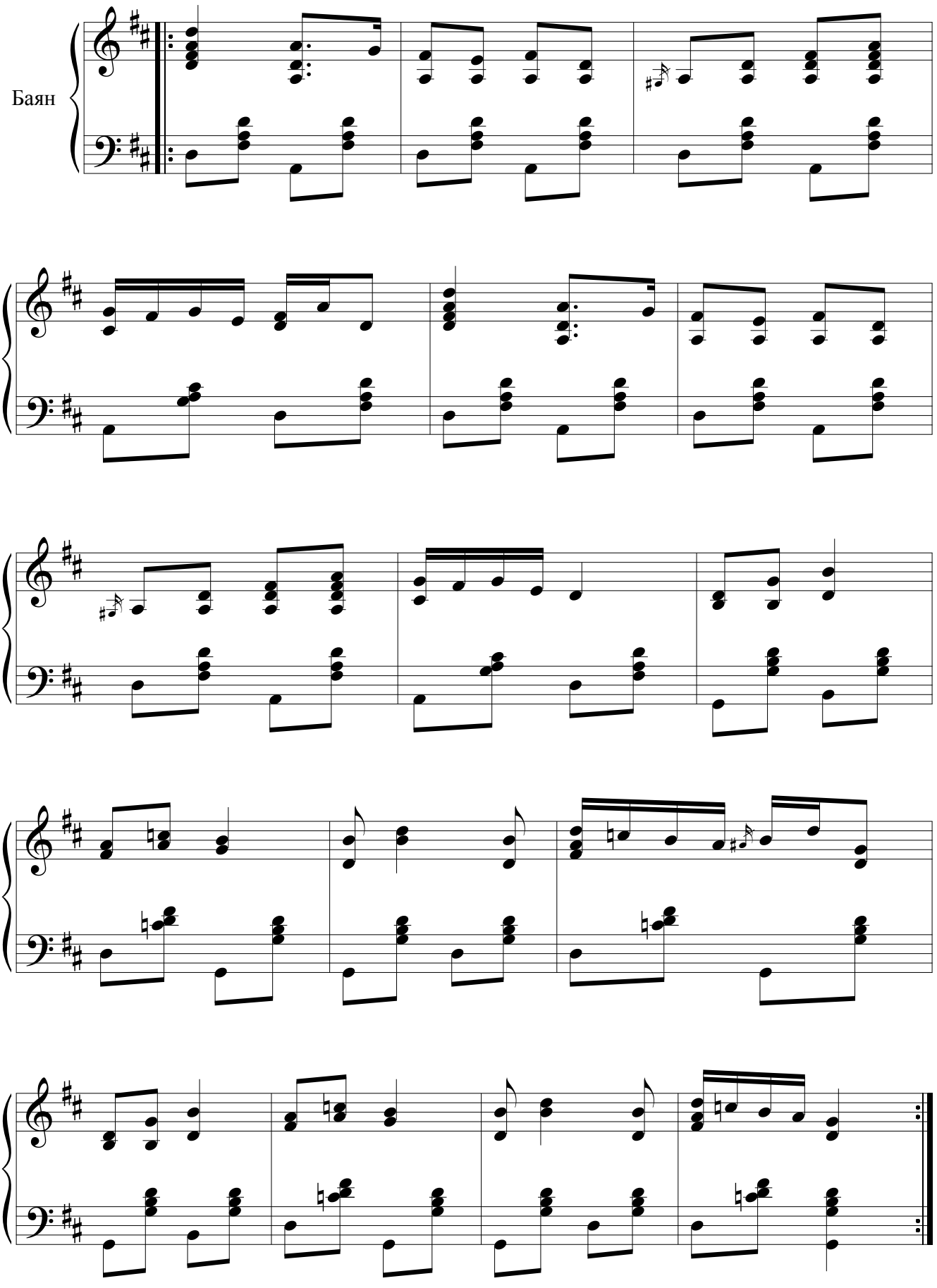
В. Корнев
Обр. В. Суворова



Гопак

Grand battement jeté

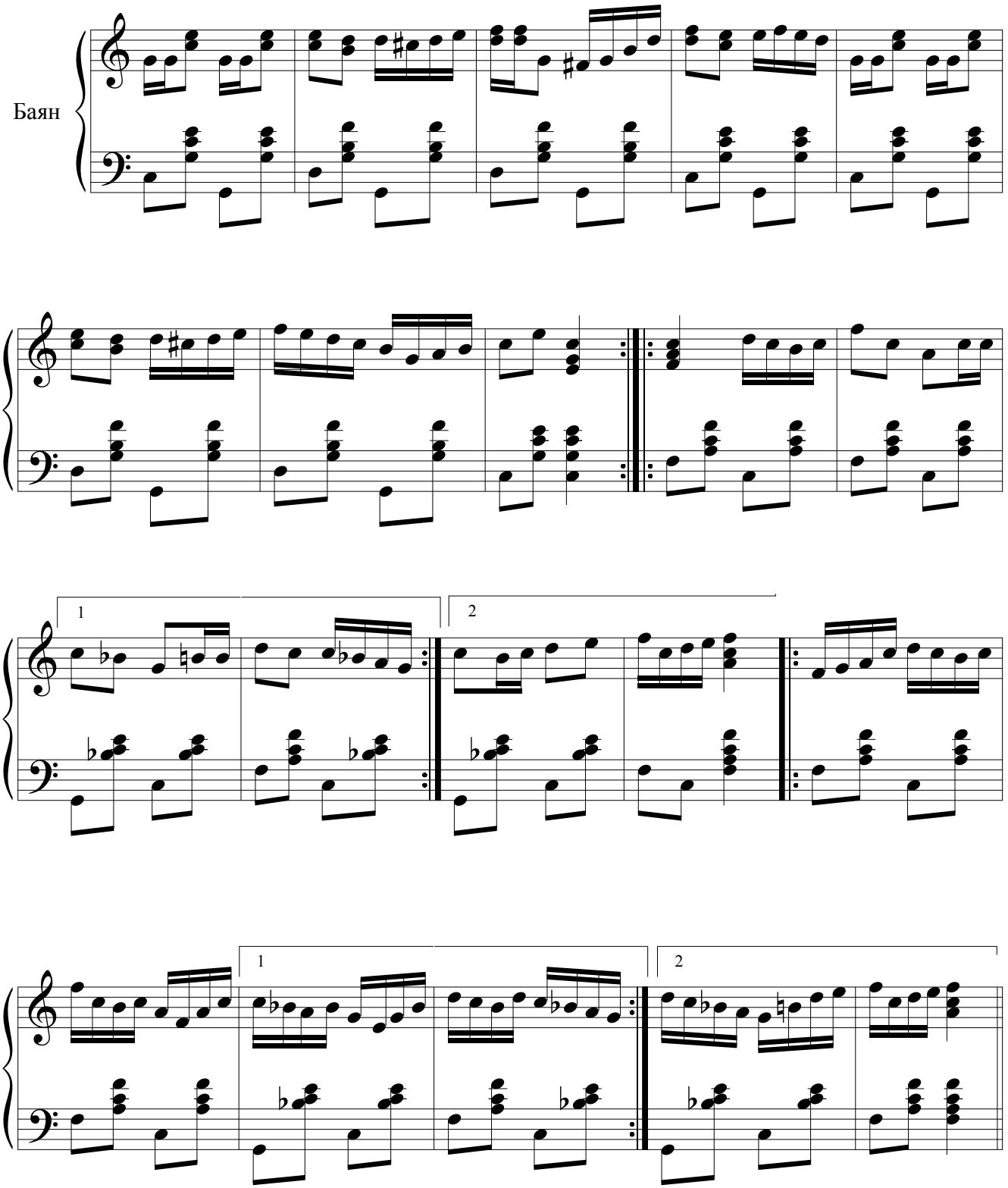
Украинский нар. танец
Обр. В. Суворова



Полька "Бабочка"

Обр. А. Думенко

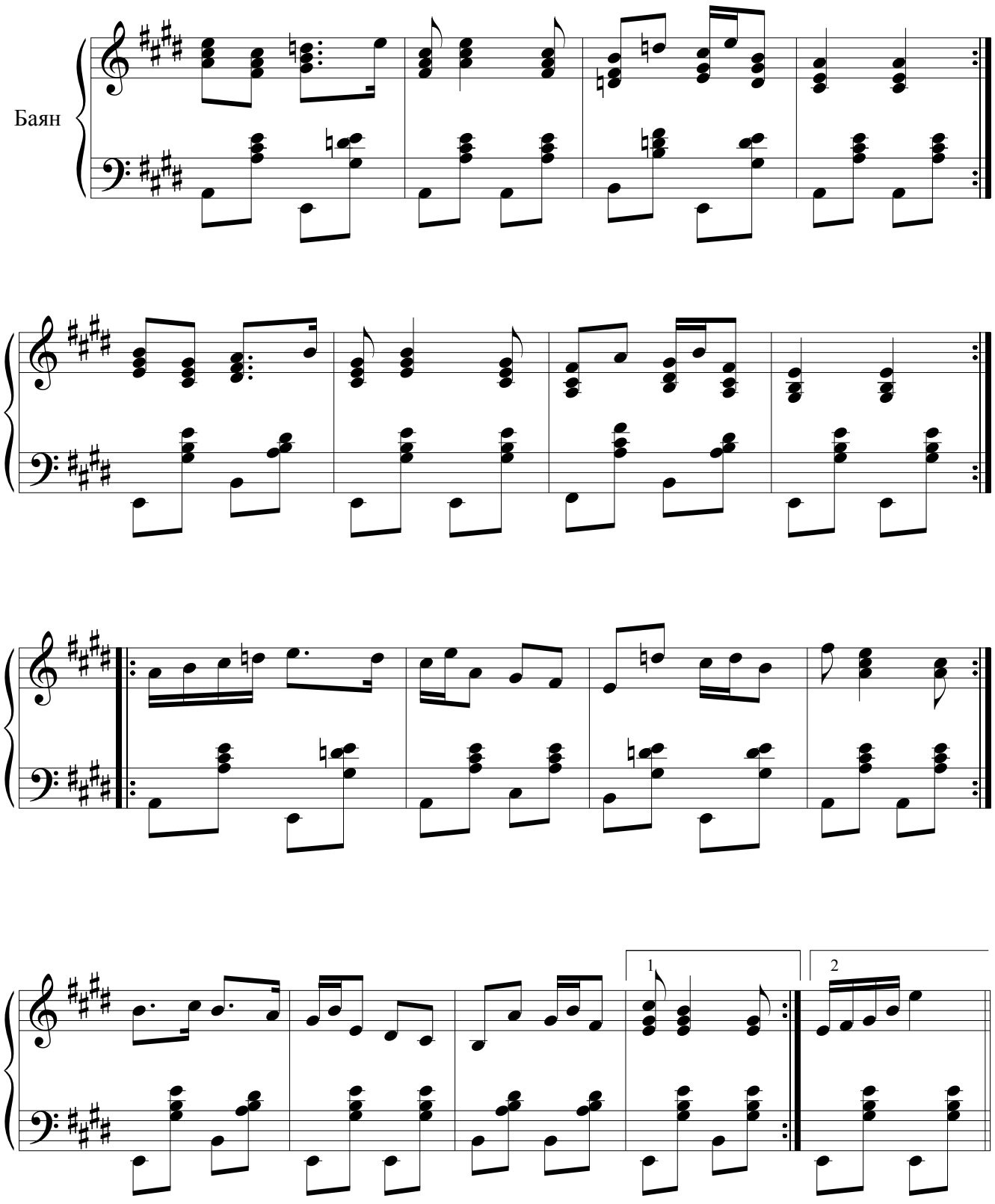
Grand battement



Мосточек

Е. Кузнецов

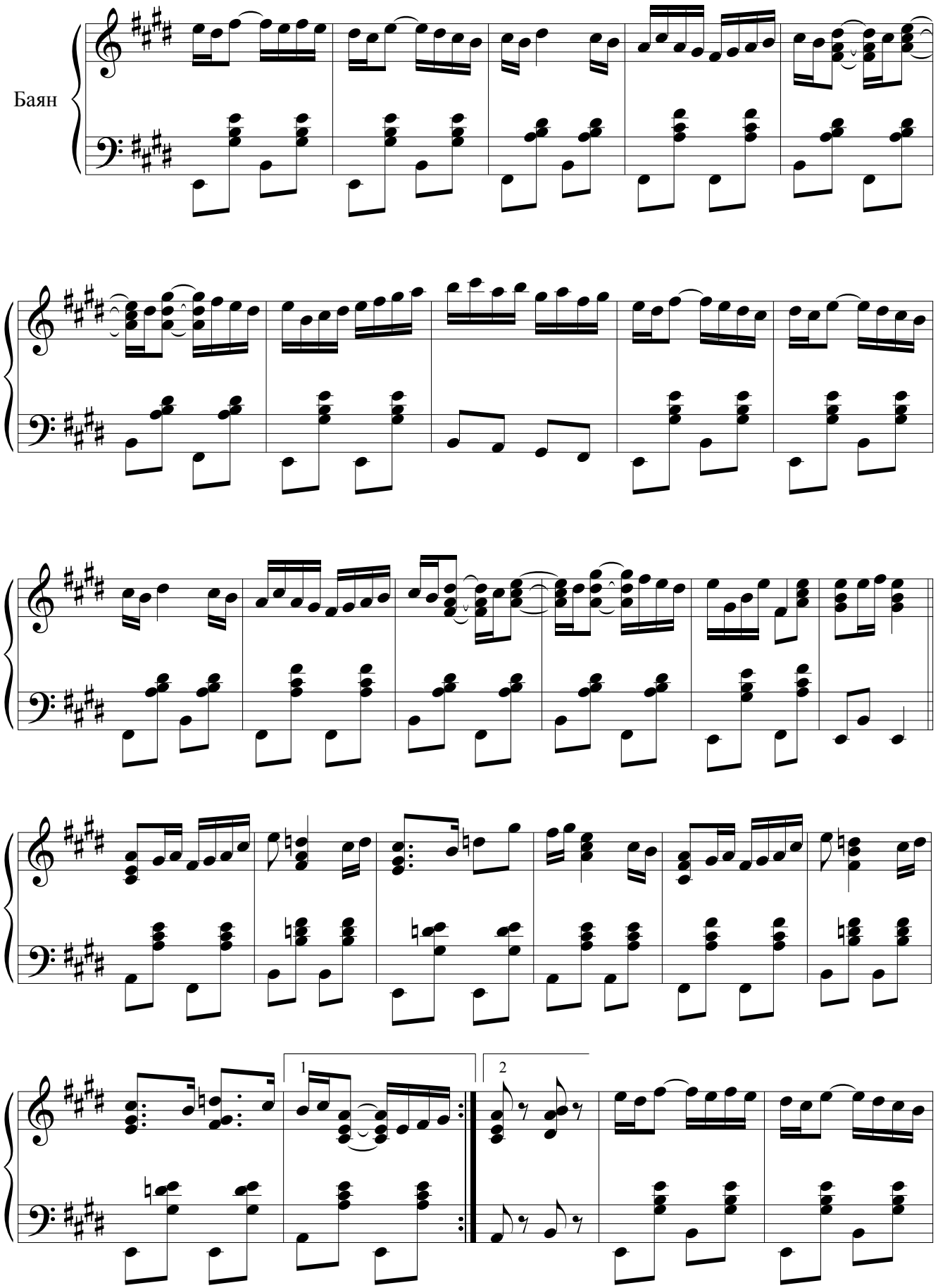
Дроби

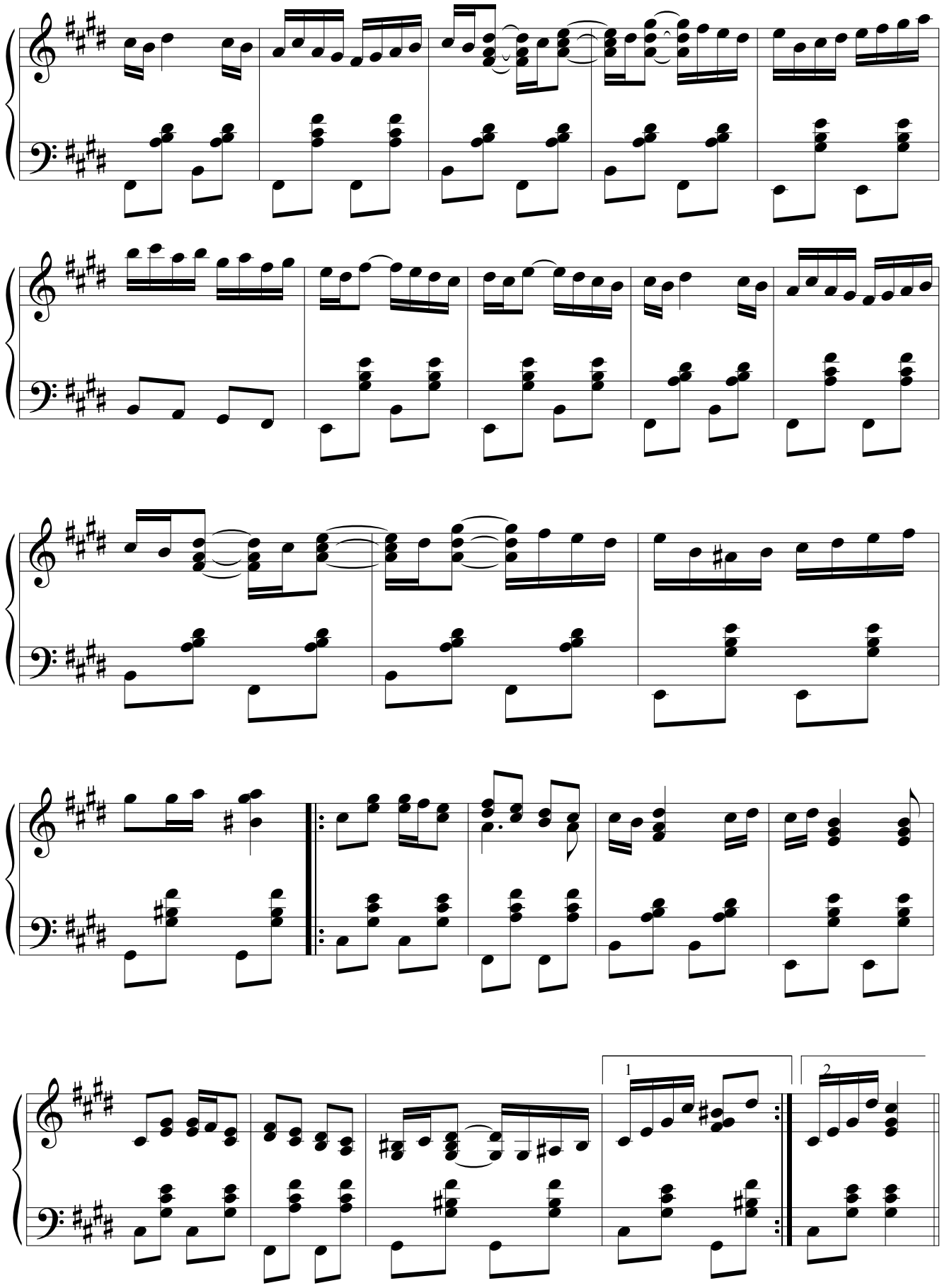


Веночек

Моталочка

Е. Кузнецов

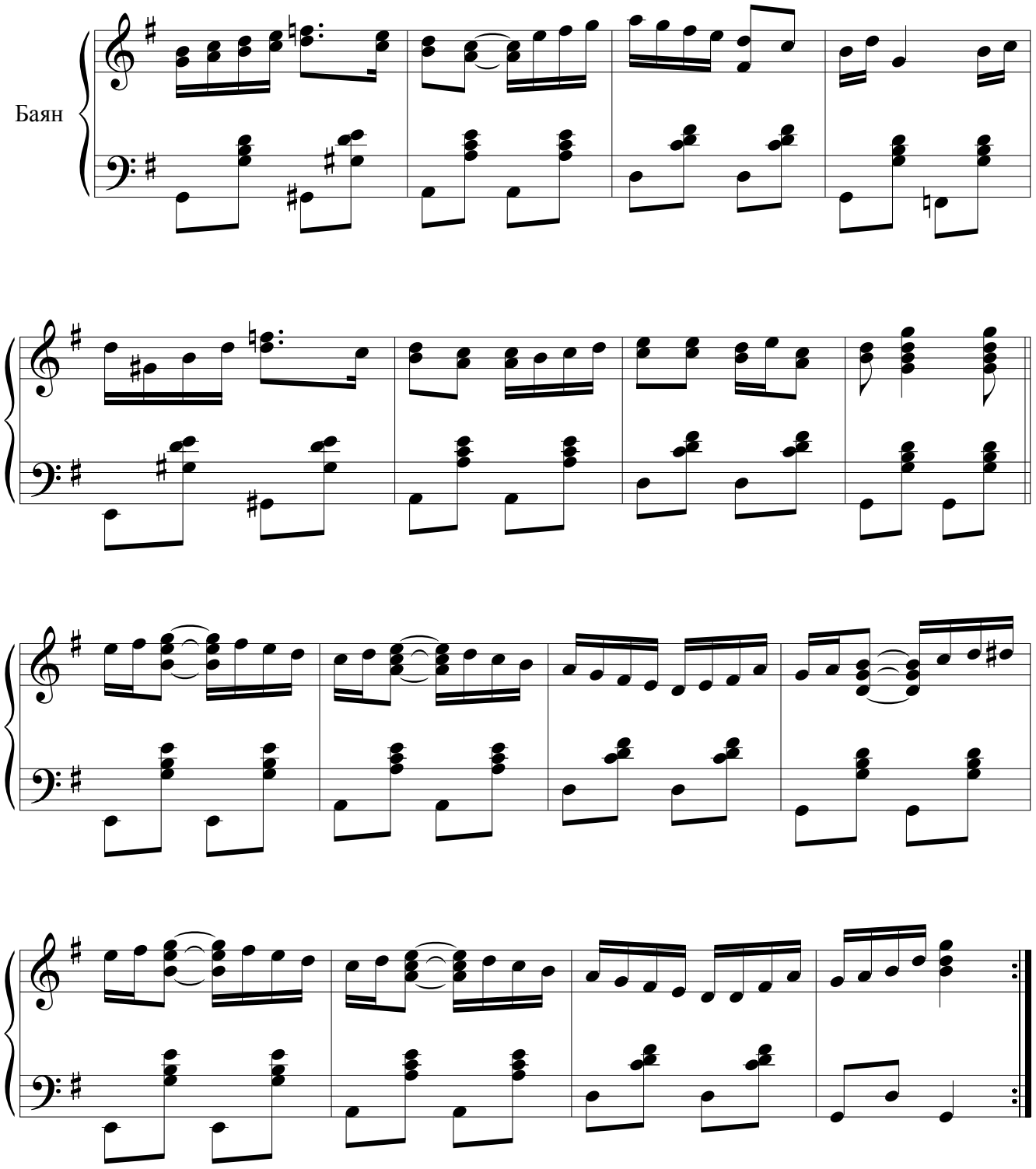



1
2

Зеркальце

Моталочка

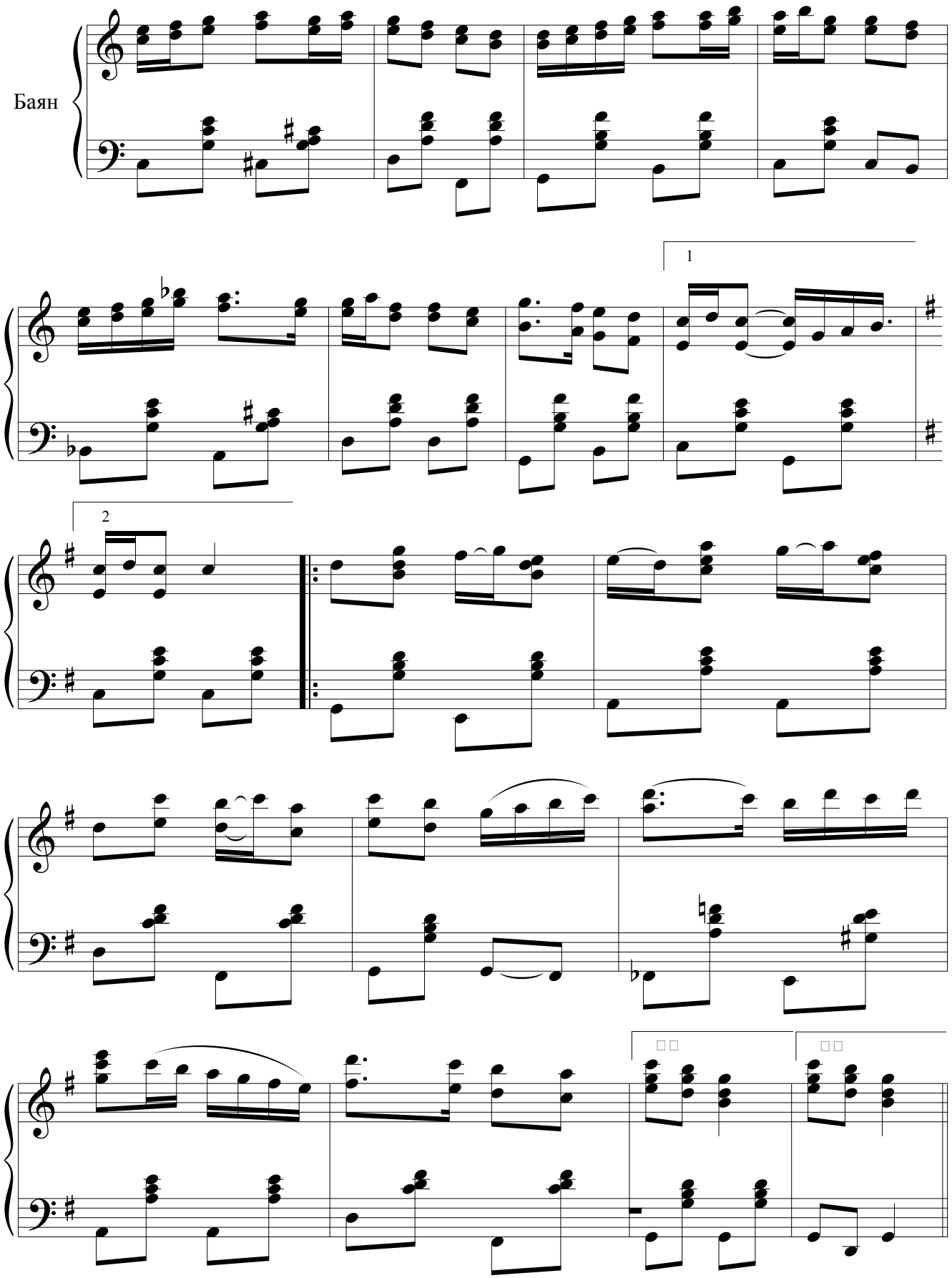
Е. Кузнецов



Женихи

Е. Кузнецов

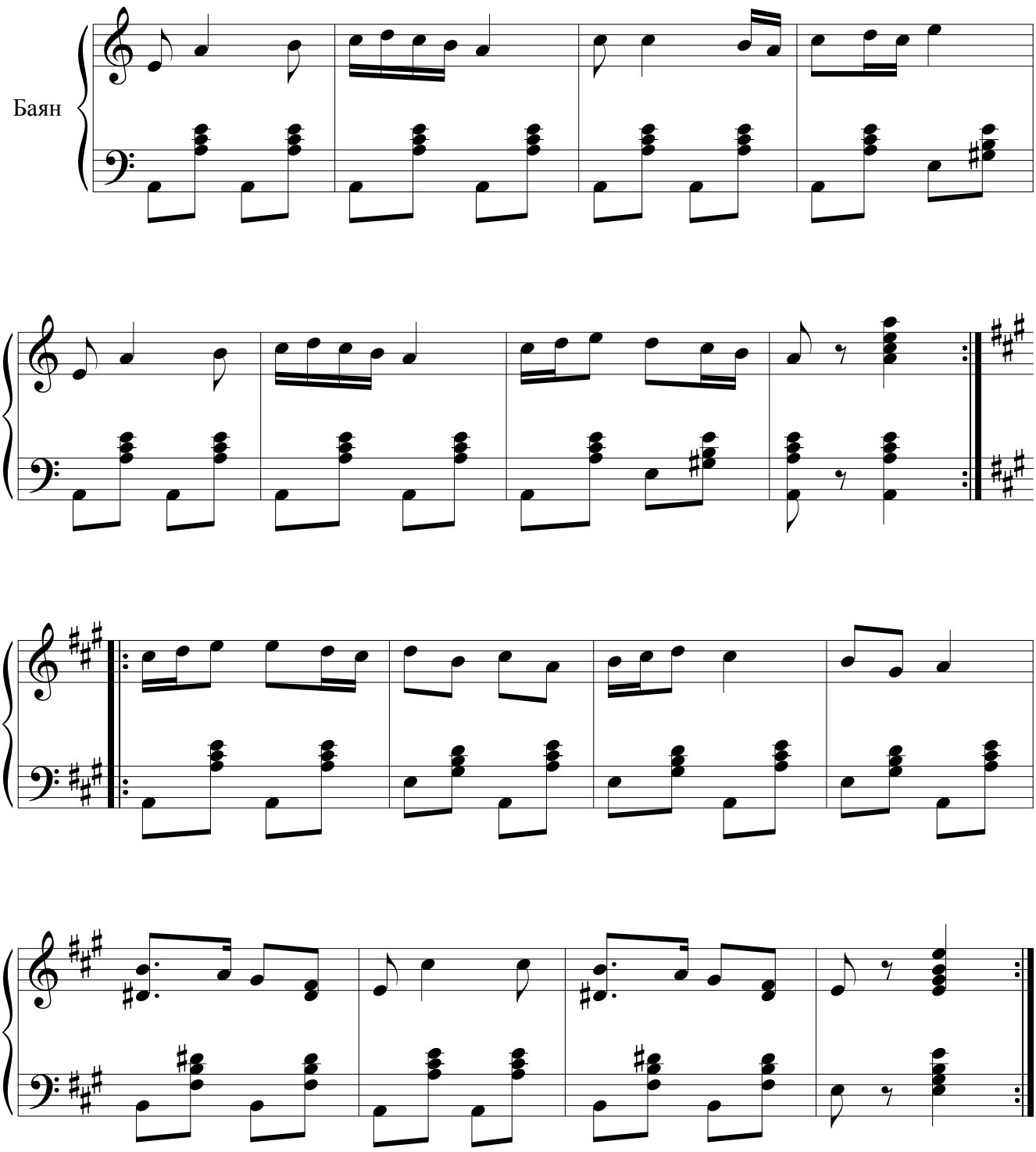
Молоточки



Плескач

Присядки

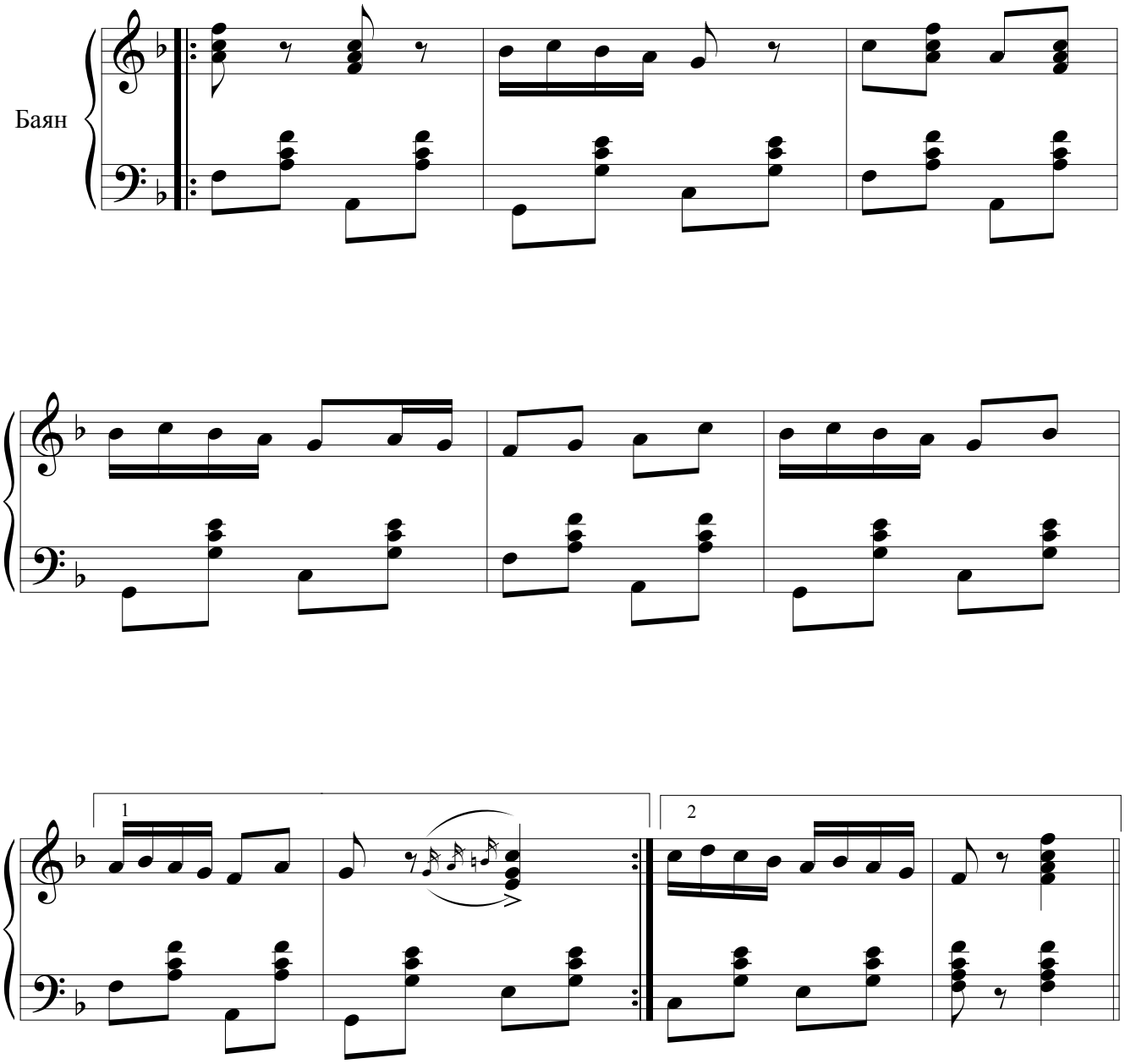
Украинский нар. танец
Обр. Н. Ризоля



Повзунец

Присядки

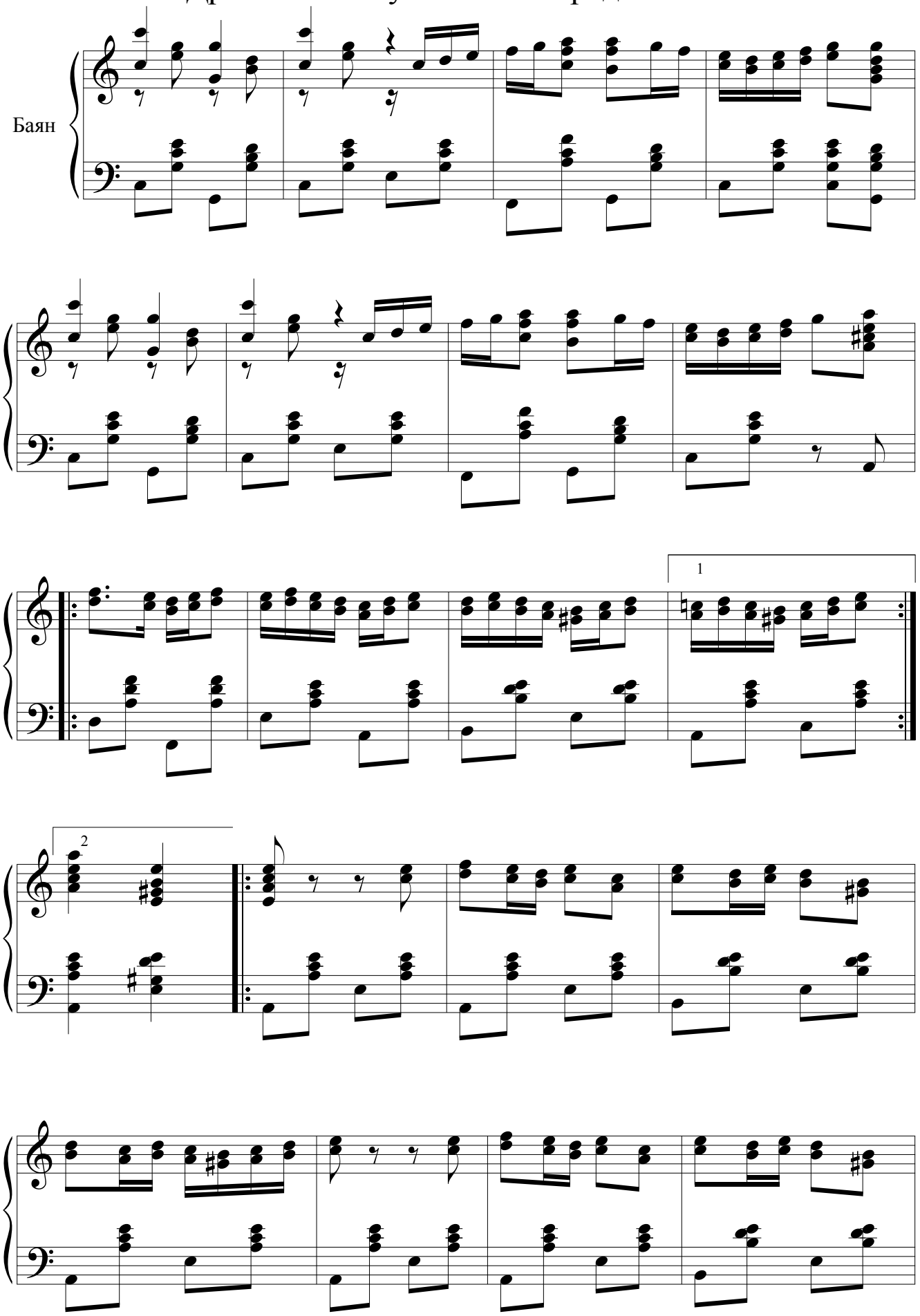
Из репертуара НЗААТУ
им. П. Вирского

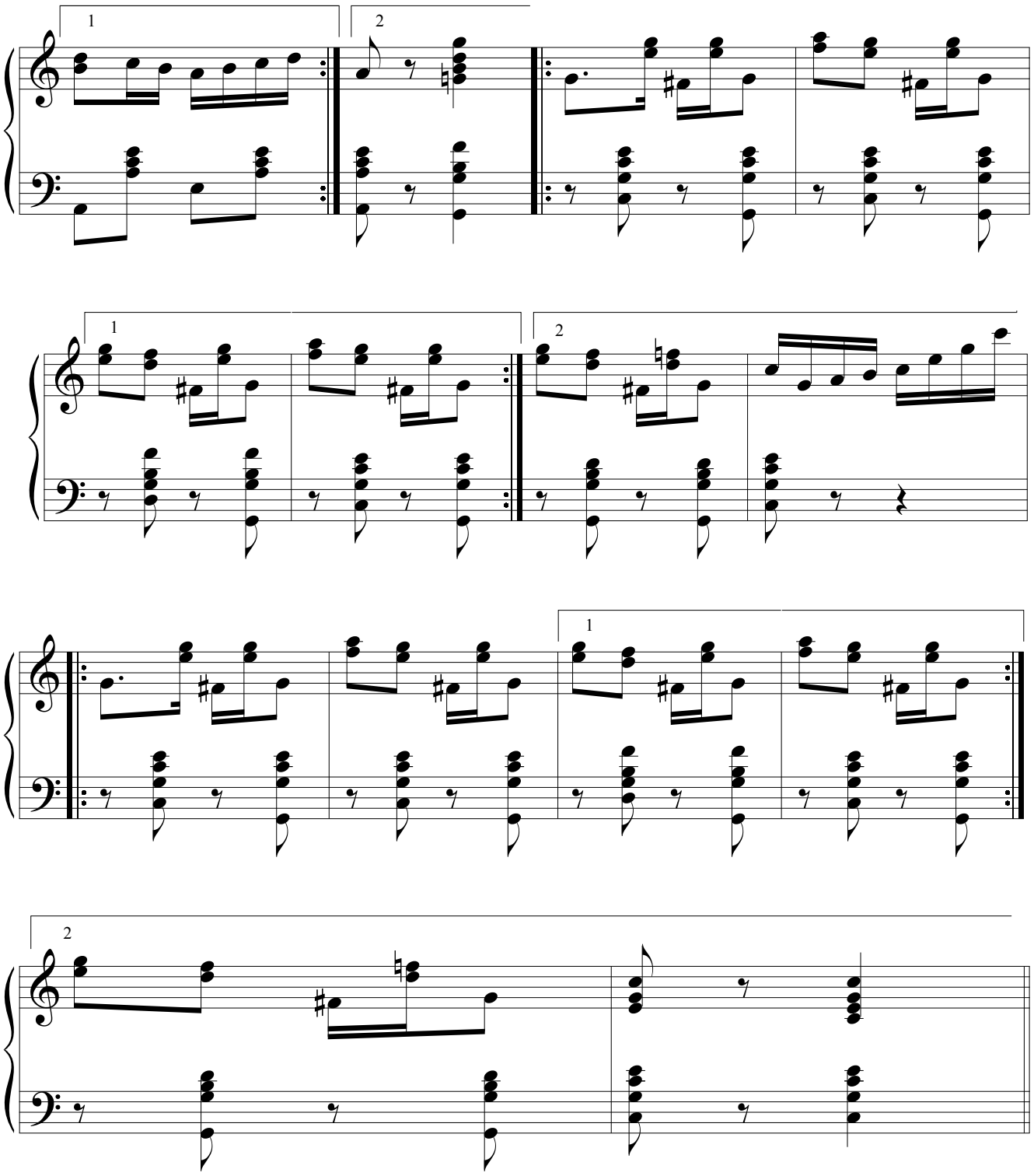


Волжская кадриль

В. Корнев

Дробные выстукивания в продвижении

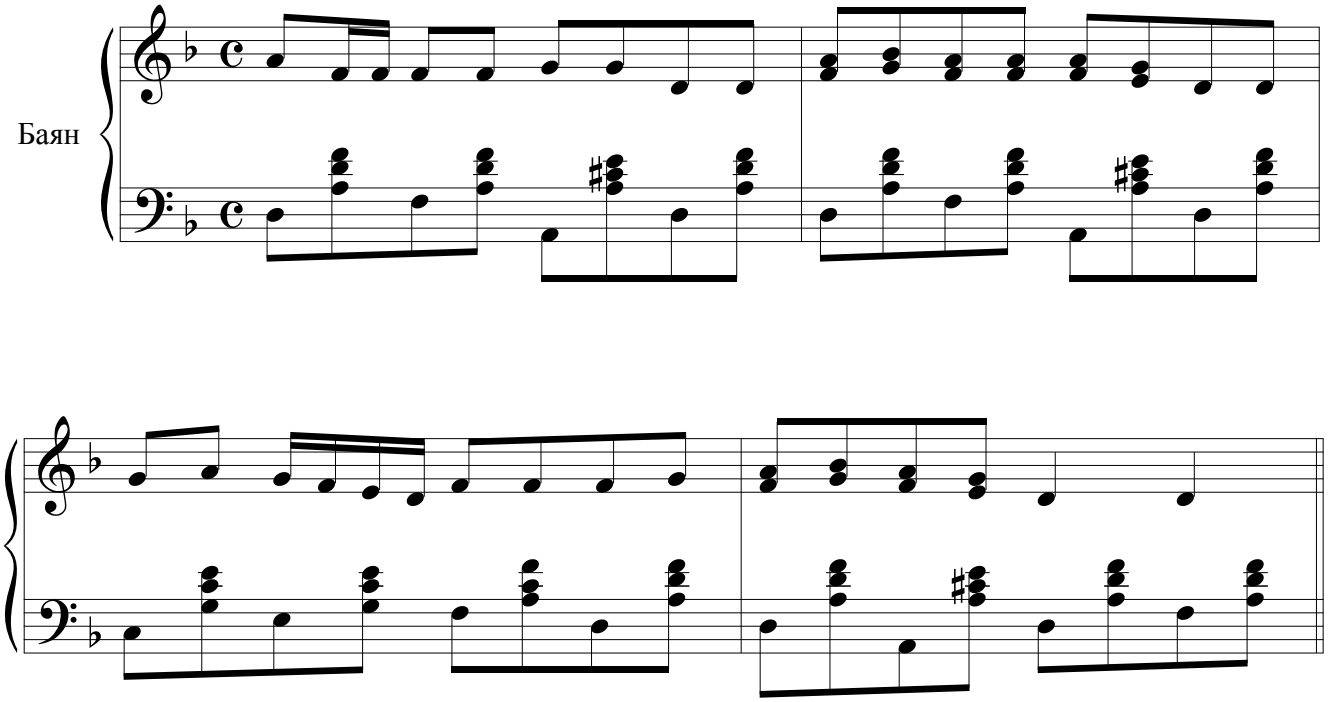



1
2
1
2
1
2

Калинушка

Дроби

Из реп-ра фолк-рок-группы
"Начало века"

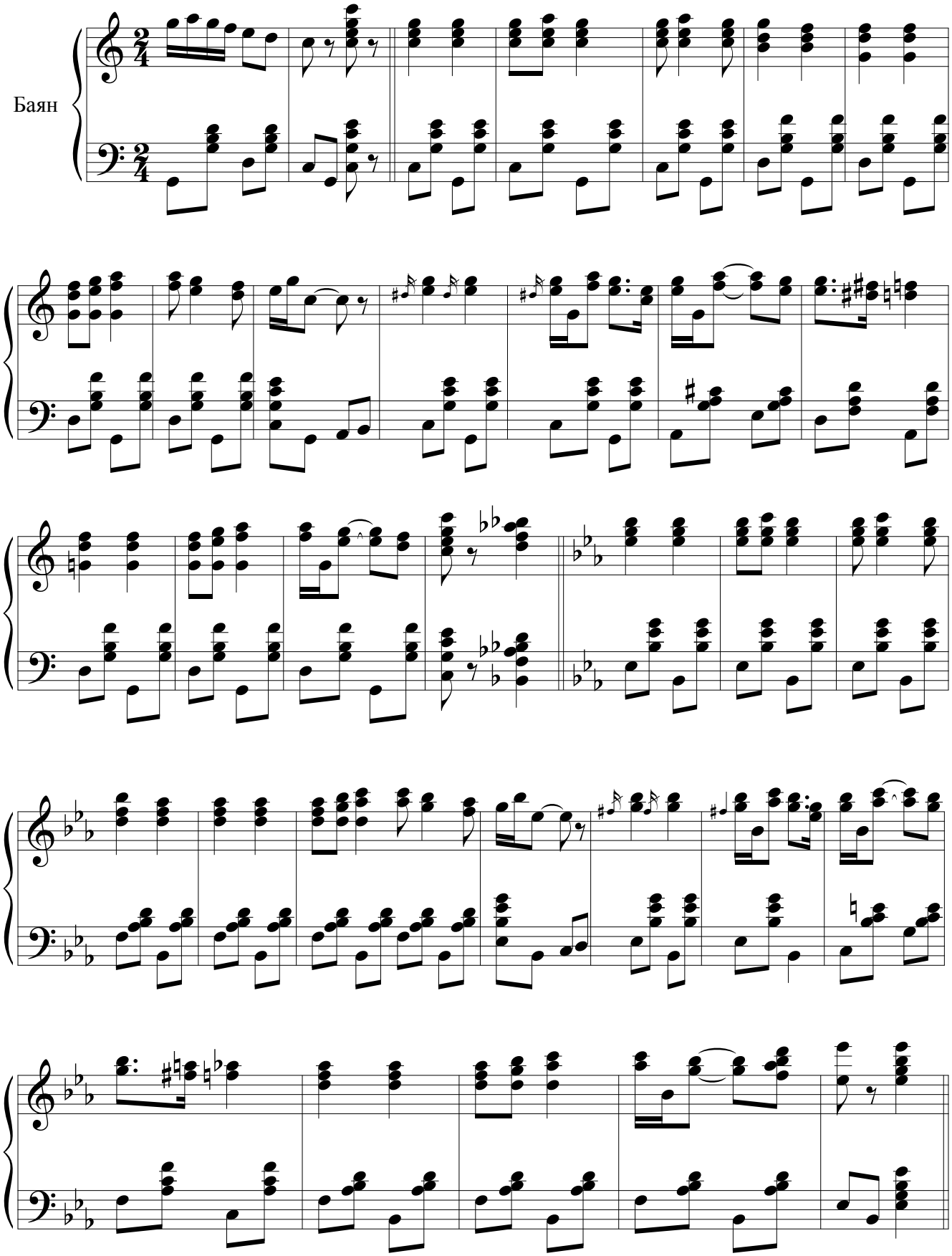


Рассыпуха

Бегунок

В. Гридин
Обр. В. Суворова

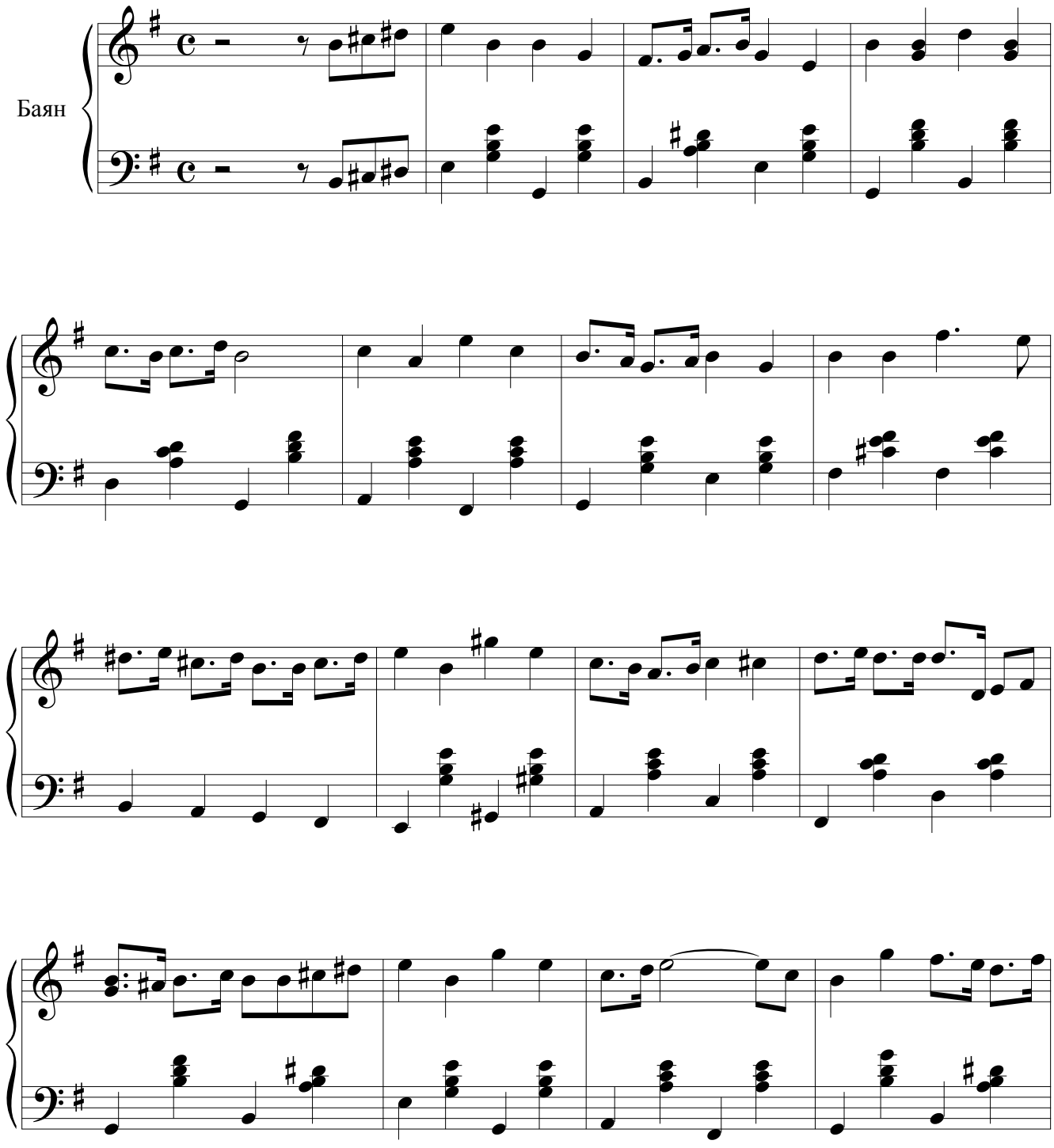
Баян

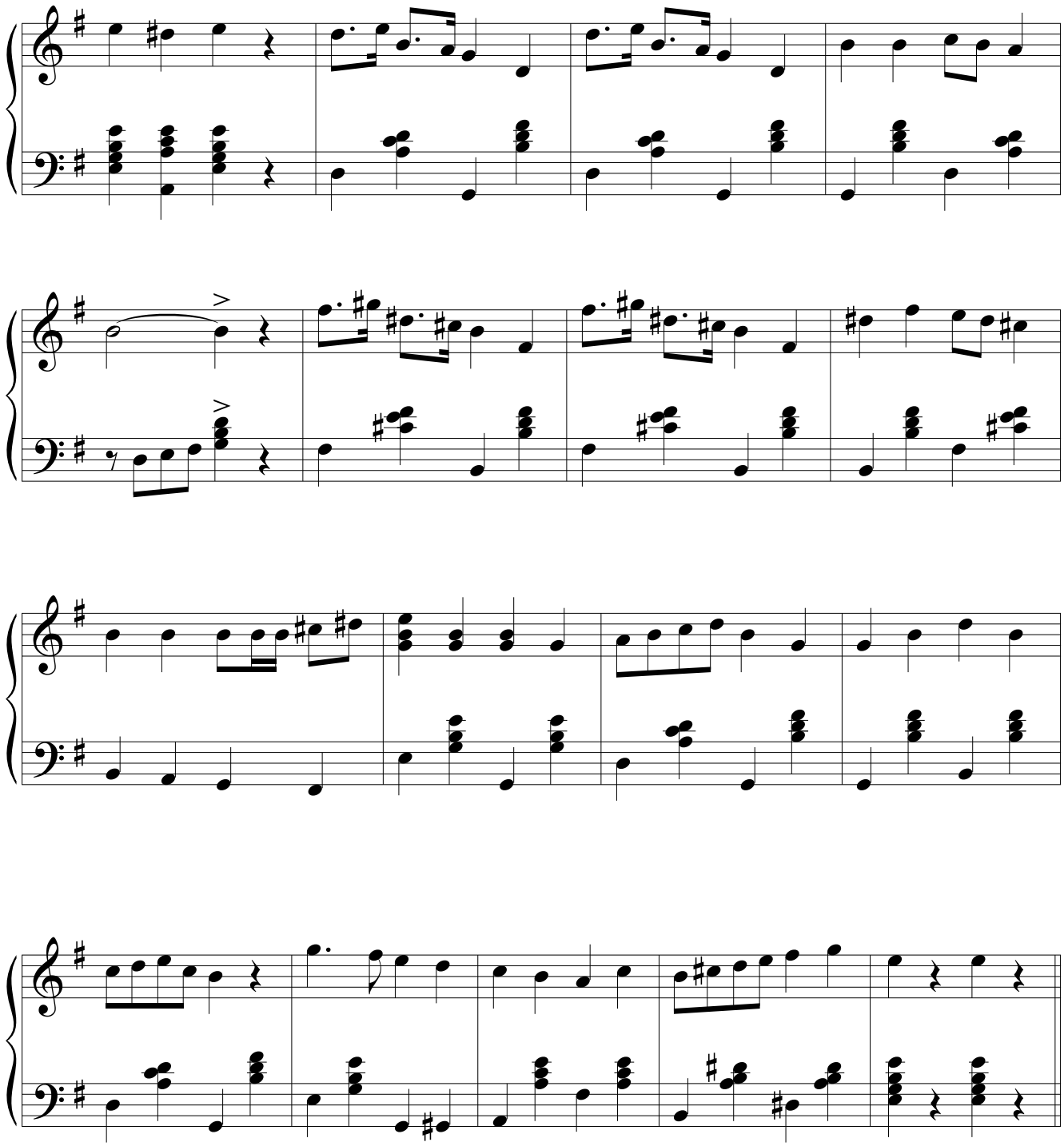


Гопак из балета "Тарас Бульба"

Разножка, кольцо, щучка, шпагат

В. Соловьёв-Седой

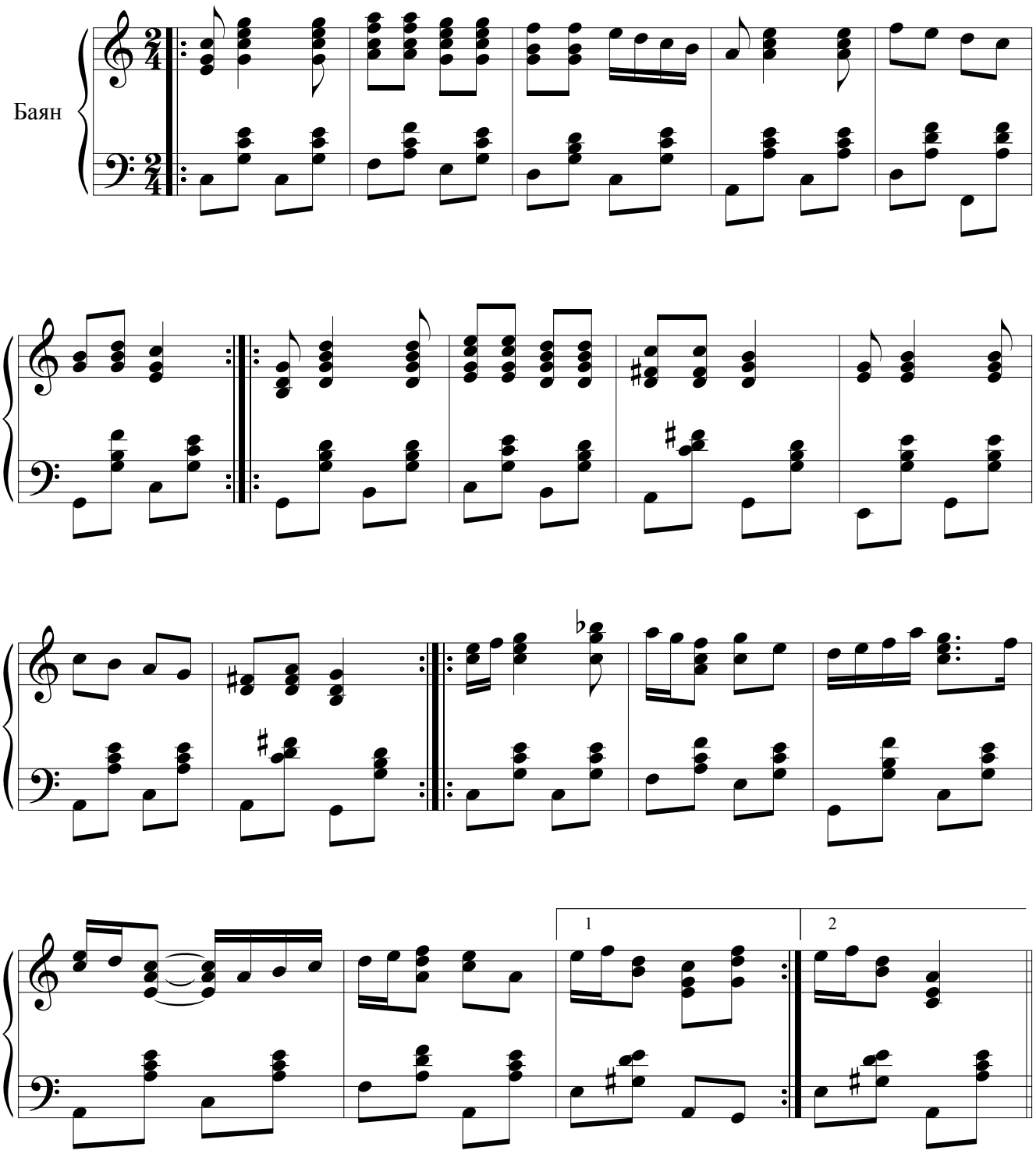




Улица широкая

Русская нар. песня

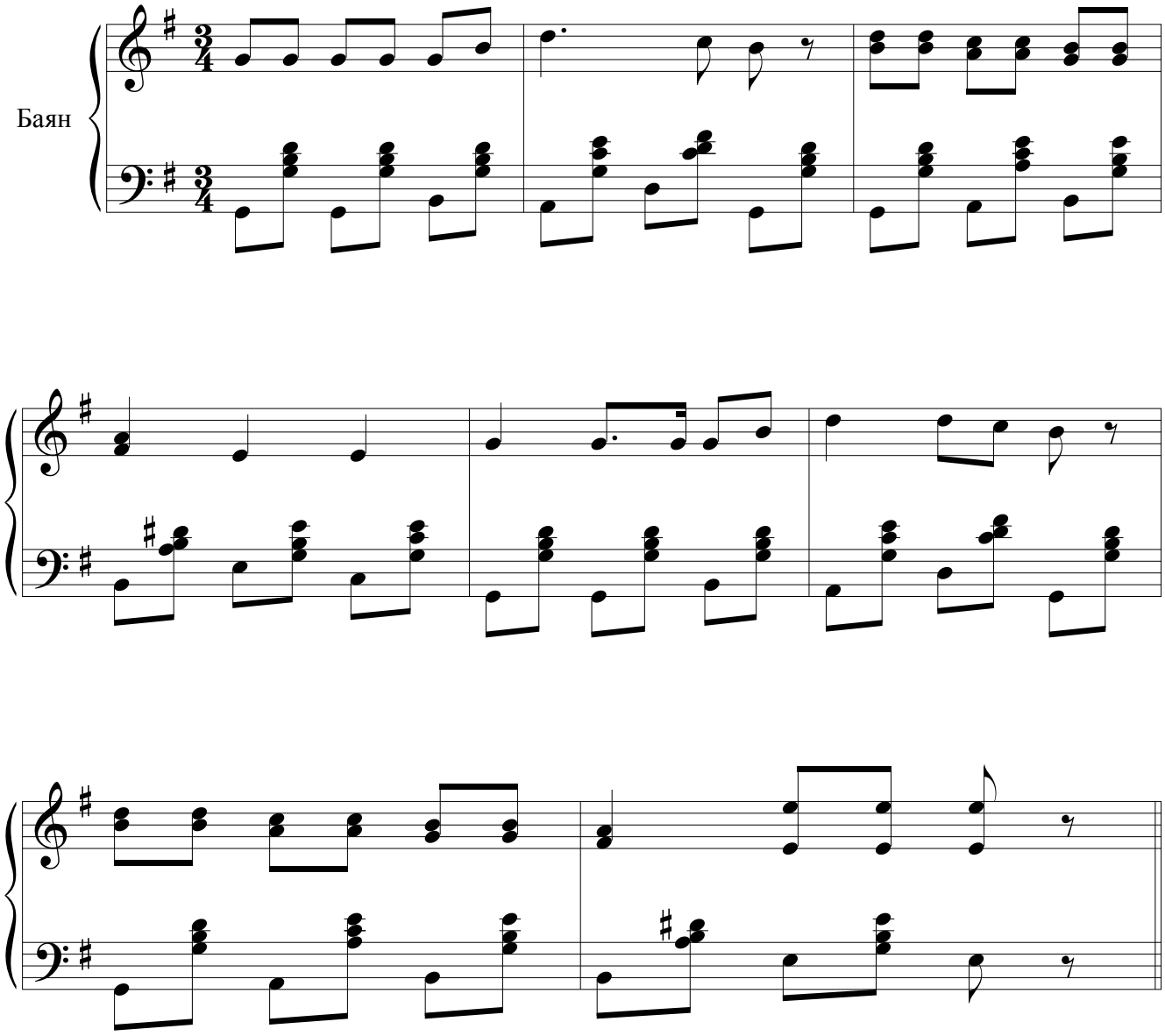
Дроби



Ой, вставала я ранёшенько

Русская нар. песня

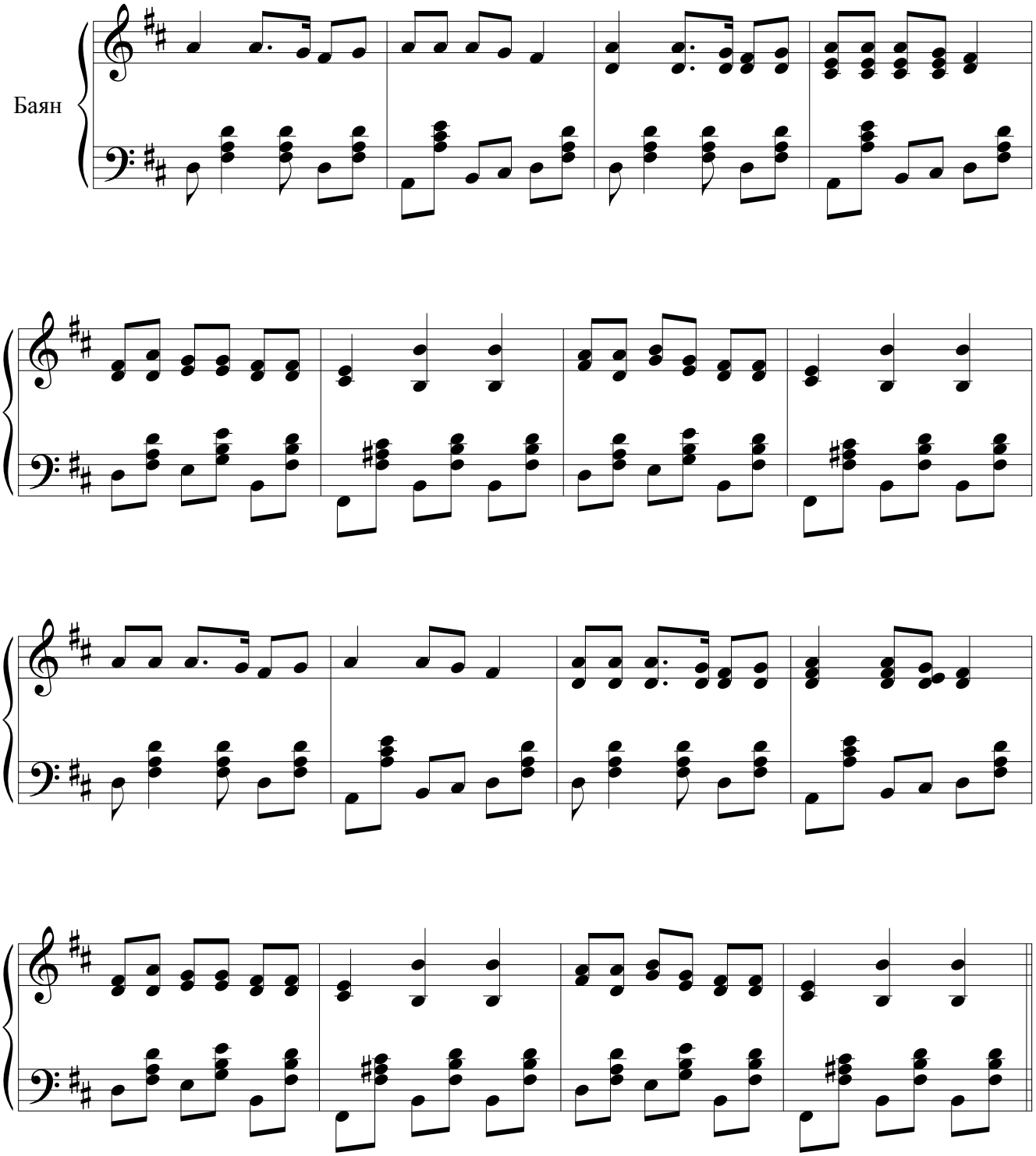
Вращения с переступанием



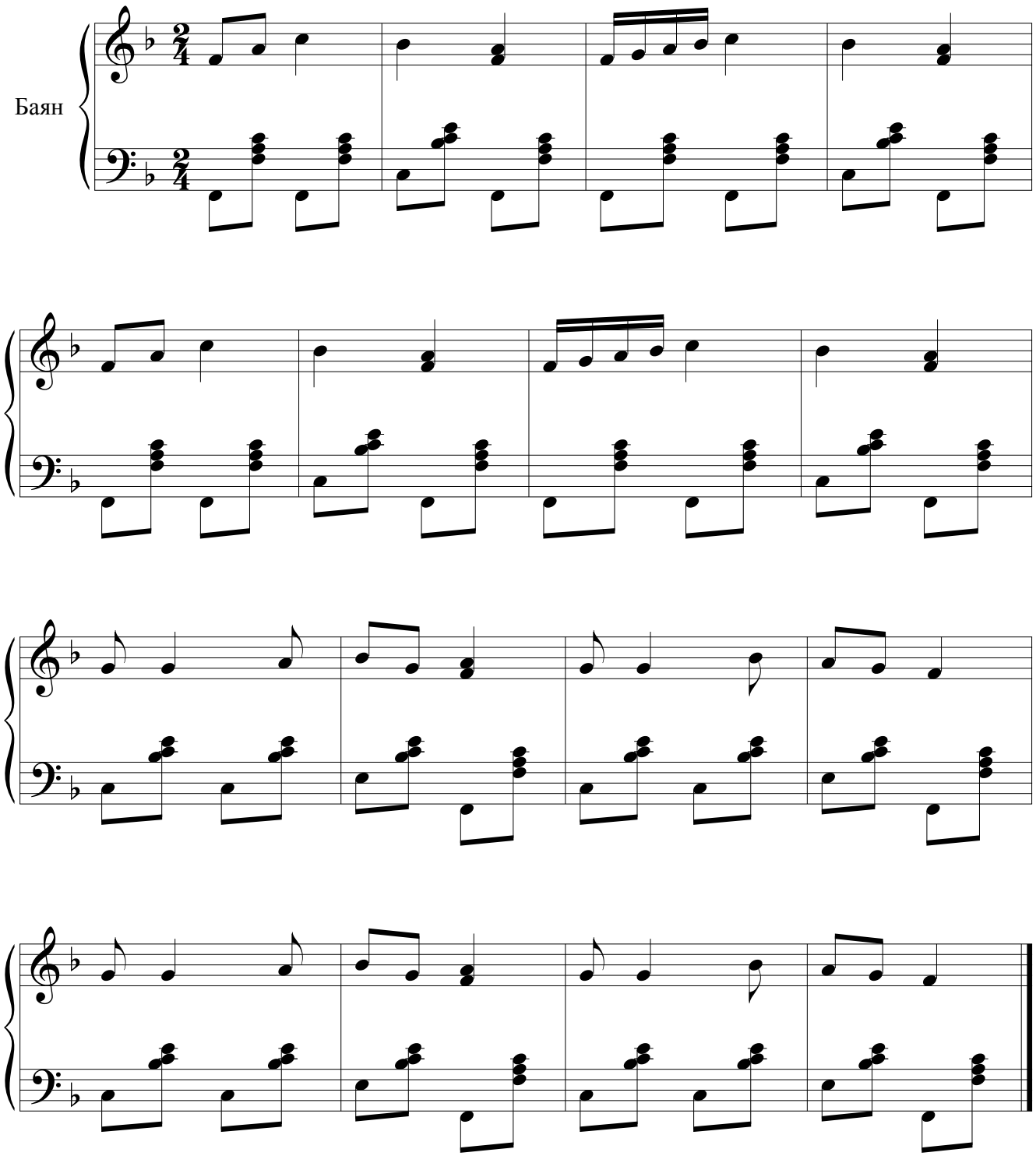
Посею лебеду на берегу

Русская нар. песня

Дроби



Юрочка

Белорус. нар. песня

Вращения на месте по VI позиции